

## وزارة الثقافة

### قرار رقم ٥١٨ لسنة ٢٠٢٠

#### وزير الثقافة

بعد الإطلاع على قانون تنظيم أكاديمية الفنون الصادر بالقانون رقم ١٥٨ لسنة ١٩٨١ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ باللائحة التنفيذية للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ فى شأن تنظيم الجامعات ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٠١ لسنة ١٩٨٩ بتطبيق أحكام اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات على أكاديمية الفنون ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٤٠ لسنة ١٩٩٠ بإنشاء المعهد العالى لفنون الطفل ؛

وعلى مذكرة الأستاذ الدكتور / عميد المعهد العالى لفنون الطفل باقتراح مشروع اللائحة الداخلية للمعهد العالى لفنون الطفل ؛

وعلى محضر مجلس أكاديمية الفنون الجلسة رقم ٣٦٥ بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٩ ؛  
وعلى مذكرة الأستاذ الدكتور / رئيس أكاديمية الفنون الوارد رفق كتاب سيادته رقم ١٠٠٣ بتاريخ ٢٨/٧/٢٠١٩ ؛

#### قـرـر :

**المادة الأولى** - يعمل بأحكام اللائحة الداخلية للمعهد العالى لفنون الطفل المرفقة .  
**المادة الثانية** - تعتبر اللائحة المرفقة جزءا لا يتجزأ من اللائحة الداخلية للمعهد العالى لفنون الطفل ومكملة لأحكامها .

**المادة الثالثة** - ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ، ويعمل به اعتباراً من اليوم التالى لتاريخ نشره .

صدر بتاريخ ١/٨/٢٠١٩

وزير الثقافة

أ . د / إيناس عبد الدايم

## الباب الأول

### أقسام المعهد والدرجات العلمية

**مادة ١ -** المعهد العالى لفنون الطفل أحد معاهد أكاديمية الفنون ويشار إليه فيما بعد بالمعهد ، ويختص بكل ما يتعلق بدراسة فنون الطفل وثقافته ، وذلك فى إطار رسالة الأكاديمية ودورها فى سبيل خدمة المجتمع والإسهام فى رقى الفكر والفن والقيم الإنسانية والاتجاه بالفنون والثقافة اتجاهاً قومياً يرفع تراث البلاد ويعكس هويتها .  
ويعمل المعهد على إعداد الكوادر المتخصصة فى مجالات فنون الطفل وتنشئته على نحو سليم ، مما يسعى إلى توثيق الروابط الثقافية والفنية مع الأجهزة المشتغلة بتنشئة الطفل على الأصعدة الوطنية والقومية والعالمية .

**مادة ٢ -** يتكون المعهد من الأقسام التالية ، ويشمل كل قسم منها التخصصات

والشعب المبينة قرينه :

قسم العرائس واللعب اليدوية :

تخصص تصميم العرائس والمناظر والأقنعة .

تخصص تحريك العرائس .

تخصص اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى .

قسم الإنتاج الإبداعي للطفل :

تخصص كتاب الطفل .

تخصص التأليف والكتابة الإبداعية للطفل .

تخصص تصميم المناظر والأزياء (مرحلة الدراسات العليا فقط) .

شعبة تصميم المناظر والأزياء للمسرح والسينما والتلفزيون للطفل.

شعبة كمبيوتر جرافيك .

تخصص الإنتاج الموسيقى (مرحلة الدراسات العليا فقط) .

تخصص التعبير الحركى (مرحلة الدراسات العليا فقط) .

قسم الإخراج والوسائط المتعددة (مرحلة الدراسات العليا) .

تخصص إخراج مسرح الطفل .

تخصص إخراج سينمائى وتلفزيونى وإذاعى للأطفال .

- تخصص إخراج لمسرح العرائس .
  - تخصص إخراج الرسوم المتحركة للأطفال .
  - شعبة تحريك سينما .
  - شعبة تحريك كمبيوتر .
- ويجوز بقرار من مجلس الأكاديمية – بناءً على اقتراح من مجلس المعهد – إنشاء تخصصات أو شعب جديدة .

**مادة ٣ – تحدد تخصصات الأستاذية بالمعهد على النحو التالى :**

**قسم العرائس واللعب اليدوية :**

- تخصص تصميم العرائس والمناظر والأفence .
- تخصص تحريك العرائس .
- تخصص تصميم اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى .

**قسم الإنتاج الإبداعى للطفل :**

- تخصص كتاب الطفل .
- شعبة تصميم كتاب الطفل .
- شعبة تصميم المطبوعات التثقيفية .
- تخصص التأليف والكتابة الإبداعية للطفل .
- شعبة الكتابة للطفل .
- تخصص تصميم المناظر والأزياء .
- شعبة تصميم المناظر والأزياء للمسرح والسينما والتلفزيون للطفل .
- شعبة كمبيوتر جرافيك .
- تخصص الإنتاج الموسيقى .
- شعبة موسيقى الطفل .
- تخصص التعبير الحركى .
- شعبة تعبير حركى للطفل .

قسم الإخراج والوسائط المتعددة :

تخصص إخراج مسرح الطفل .

تخصص إخراج سينمائى وتلفزيونى وإذاعى للأطفال .

تخصص إخراج لمسرح العرائس .

تخصص الرسوم المتحركة.

شعبة تحريك سينما .

شعبة تحريك كمبيوتر .

**مادة ٤ -** اللغة العربية هى لغة التعليم بالمعهد ، ويجوز بقرار من مجلس الأكاديمية - بناءً على اقتراح مجلس المعهد - استعمال لغة أخرى فى الأحوال الخاصة التى تقتضى ذلك .

#### **المراحل الدراسية**

**مادة ٥ -** تتقسم الدراسة بالمعهد إلى مرحلتين :

( أ ) مرحلة البكالوريوس فى فنون الطفل ، ويحصل من يجتازها بنجاح على درجة البكالوريوس .

(ب) مرحلة الدراسات العليا فى فنون الطفل ، وتشمل :

دبلوم الدراسات العليا فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

درجة الماجستير فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

درجة الدكتوراه فى فلسفة الفنون فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

#### **الدرجات العلمية**

**مادة ٦ -** يمنح مجلس الأكاديمية - بناءً على طلب مجلس المعهد العالى لفنون

الطفل - الدرجات العلمية والدبلومات التالية :

درجة البكالوريوس فى فنون الطفل ، فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة.

دبلوم الدراسات العليا فى فنون الطفل ، فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

درجة الماجستير فى فنون الطفل ، فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

درجة الدكتوراه فى فلسفة الفنون ، فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

## الباب الثانى مرحلة البكالوريوس (الفصل الأول) الأحكام العامة

**مادة ٧ -** نظام الدراسة المتبع فى المعهد هو نظام الساعات المعتمدة فى إطار الفصل الدراسى الواحد .

**مادة ٨ -** مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس فى فنون الطفل أربع سنوات ، وتتحقق هذه المدة بأربعة مستويات دراسية ، ويشمل المستوى الواحد فصلين دراسيين تفصل بينهما عطلة نصف العام ، ولا يسمح للطالب الذى تمتد فترة دراسته أكثر من أربع سنوات أن يتخرج إلا إذا حقق متطلبات التخرج .

**مادة ٩ -** يتكون الفصل الدراسى المعتاد من سبعة عشر أسبوعًا موزعًا على النحو الآتى :

( أ ) فترة التسجيل مدتها أسبوع واحد .

(ب) فترة الدراسة أربعة عشر أسبوعًا .

(ج) فترة الامتحانات فى نهاية الفصل الدراسى مدتها أسبوعان .

**مادة ١٠ -** يجوز لمجلس المعهد أن يوافق على فتح فصل دراسى صيفى مكثف مدته (ستة أسابيع) يسجل فيه الطلاب الراسبون فى مواد الرسوب فقط بحد أقصى (عشر ساعات) معتمدة ؛ وذلك طبقًا للضوابط التى يضعها مجلس المعهد ، ويوافق عليها مجلس الأكاديمية .

**مادة ١١ -** معيار الساعات المعتمدة :

تحتسب الساعات المعتمدة خلال الفصل الدراسى الواحد على النحو التالى :

المحاضرات النظرية : تحتسب ساعة معتمدة واحدة لكل محاضرة مدتها ساعة واحدة أسبوعيًا .

بالنسبة للدروس العلمية والتدريبات التطبيقية : تحتسب ساعة معتمدة واحدة لكل فترة عملية أو تدريبية مدتها من ٢ - ٣ ساعات أسبوعيًا .

**مادة ١٢ -** يشترط لنيل البكالوريوس فى فنون الطفل إتمام متطلبات التخرج ومدتها (١٥٥) ساعة دراسية معتمدة على الأقل موزعة على النحو الآتى :

- (١٢) ساعة دراسية لمتطلبات أكاديمية إجبارية .
- (٦) ساعة دراسية لمتطلبات أكاديمية اختيارية .
- (١٢) ساعة دراسية لمتطلبات معهد إجبارية .
- (٩) ساعة دراسية لمتطلبات معهد اختيارية .
- (٨٠) ساعة دراسية لمتطلبات قسم أو شعبة إجبارية .
- (٣٠) ساعة دراسية لمتطلبات قسم أو شعبة اختيارية .
- (٦) ساعة متطلبات طلابية حرة (يختار الطالب مقررات حرة فى حدود (٦) ساعات دراسية معتمدة من أى قسم من أقسام معاهد الأكاديمية .

**مادة ١٣ -** يعمل فى شأن التسجيل والإرشاد الأكاديمى والعبء الدراسى بالقواعد الآتية :

#### أولاً - التسجيل :

يشرف المنسق العام لنظام الساعات المعتمدة على تنفيذ قواعد التسجيل وإجراءاته ويتولى وكيل المعهد إعداد قوائم الطلاب للمجموعات الدراسية ، وإعداد الجداول الدراسية ، وتوزيع الطلاب على السادة المرشدين الأكاديميين ، وتجهيز بطاقات المقررات للطلاب ، والسجل الأكاديمى لكل طالب ، وتسجيل البيانات الأكاديمية فى سجلات خاصة معتمدة ، ويتم الانتهاء من تسجيل الطلاب فى الأسبوع الأول من بدء الفصل الدراسى .

يجوز فى حالة وجود أعذار قهرية أن يتم التسجيل فى الأسبوع الثانى من بدء الفصل الدراسى .

#### ثانياً - الإرشاد الأكاديمى :

يخصص لكل طالب مرشد أكاديمى من أعضاء هيئة التدريس بالمعهد ، لتوجيه الطالب دراسياً ومساعدته على اختيار المقررات الدراسية ، مع تحديد عدد الساعات التى يسجل فيها وفقاً لظروفه وقدرته واستعداده ومساعدته على حل المشكلات التى قد تعترضه أثناء الدراسة ، وتخصص بطاقة لكل طالب يسجل فيها جميع البيانات اللازمة عنه ، والنتائج التى حصل عليها ، كما يراجع المقررات التى يسجل فيها الطالب فى كل فصل دراسى حتى تخرجه من المعهد .

ثالثا - العبء الدراسى :

يسمح لكل طالب بالتسجيل للمقررات الدراسية فى كل فصل دراسى بحد أقصى (٢١) ساعة معتمدة ، وحد أدنى (١٤) ساعة معتمدة (٢٨ - ٤٢) ساعة معتمدة لكل مستوى موزعة على الفصلين الدراسيين ، طبقا لجداول البرامج الدراسية ، بحيث يستوفى شروط التسجيل فى كل مقرر بعد استشارة المرشد الأكاديمى ، وفى المواعيد المحددة بتوقيعات التسجيل وقواعده التى يضعها المعهد سنويًا وتتنشر فى دليل الطالب .

( أ ) يجوز لمجلس المعهد زيادة الحد الأقصى للعبء الدراسى فى الفصل الدراسى الأخير للطالب بحد أقصى ٤ ساعات معتمدة بغرض إتمام المتطلبات اللازمة للتخرج .

(ب) يجوز لمجلس المعهد أن يُعفى الطالب المحول من معهد أو كلية مناظرة يتم التدريس فيها بنظام الساعات المعتمدة لبعض المقررات الدراسية بالمستويين الأول والثانى ، إذا ثبت أنه قد درس ونجح فى مقررات تعادلها فى المعهد أو الكلية المحول منها ، ولا يجوز إعفاء الطالب من أى مقرر من مقررات المستويين الثالث والرابع .

(ج) الطالب المتأخر عن مواعيد التسجيل لا يُعد تسجيله فى المقررات الدراسية نهائيًا إلا إذا كان هناك مكان بالدراسة ، وتسدد غرامة تأخير تسجيل فى هذه الحالة ، بالإضافة إلى رسوم الخدمة التعليمية المقررة .

( د ) لا يجوز للطالب التسجيل فى مقررات محدد لها متطلبات سابقة قبل استيفاء شروط النجاح فى المقررات السابقة المذكورة .

مادة ١٤ - الإضافة والحذف والانسحاب وتعديل المسار :

( أ ) يحق للطالب بعد موافقة مرشده الأكاديمى وبما لا يخل بالعبء الدراسى إضافة أو حذف مقرر سجل فيه أو أكثر خلال أسبوعين من بدء الدراسة ، ولا يسرى ذلك على الفصل الصيفى .

(ب) يجوز للطالب الانسحاب من المقرر خلال أربعة أسابيع على الأكثر من بداية الدراسة بالفصلين الأول والثانى ، وثلاثة أسابيع على الأكثر فى الفصل الصيفى، ويحصل الطالب على تقدير منسحب ، ولا يسترد أى رسوم سددها ، ولا تحسب عدد الساعات المعتمدة لهذا المقرر "ساعات رسوب" وفى حالة إعادة التسجيل لذات المقررات يسدد الطالب رسوم الخدمة التعليمية المقررة كاملة .

(ج) على الطالب الذى يرغب فى الانسحاب من فصل دراسى لظروف مرضية ، أو لعذر يقبله المعهد أن يتقدم بطلب إلى لجنة شئون الطلاب ، والحصول على الموافقة على الانسحاب ، ويجب عليه إعادة المقررات التى سجل فيها فى فصل دراسى لاحق، ولا تدخل له هذه المقررات فى حساب المتوسط العام ، وفى جميع الأحوال لا يجوز للطالب المحال إلى التحقيق الانسحاب من الدراسة قبل انتهاء التحقيق معه .

( د ) إذا ترتب على رسوب الطالب فى أى مقرر إجبارى فى أى فصل دراسى عدم إتمام متطلبات التخرج فعليه إعادة المقرر ذاته دراسة وامتحاناً ، بعد سداد رسوم الخدمة التعليمية المقررة ، ويكون أقصى تقدير يحصل عليه فيه مقبول (D) ، وإذا كان المقرر الذى رسب فيه الطالب فى أى فصل دراسى اختيارياً ، وترتب عليه عدم إتمام متطلبات التخرج فعليه إما إعادة المقرر ذاته دراسة وامتحاناً ، ويكون أقصى تقدير يحصل عليه فيه مقبول (D) ، أو اختيار مقرر آخر بديل بالساعات ذاتها للمقرر الذى رسب فيه بعد موافقة مرشدة الأكاديمى وعميد المعهد وسداد رسوم الخدمة التعليمية المقررة ، وتحسب له فى هذه الحالة الدرجة الفعلية التى يحصل عليها .

(هـ) يعتبر الطالب منقطعاً عن الدراسة إذا لم يسجل فى فصل دراسى أو إذا انسحب من جميع مقررات الفصل الدراسى دون عذر مقبول .

( و ) للطالب أن يطلب إيقاف القيد بالمعهد وفقاً للشروط والضوابط التى يضعها مجلس الأكاديمية .

( ز ) يجوز للطالب تأجيل دراسته بالمعهد لمدة فصل دراسى واحد وبحد أقصى أربعة فصول دراسية منفصلة أو متصلة بالشروط الآتية :

١ - أن يتقدم بطلب التأجيل استناداً لعذر يقبله مجلس المعهد قبل بدء الفصل الدراسى الذى يود تأجيله .

٢ - لا يجوز تأجيل الطالب المستجد أو المنتقل إلا بعد مضى فصل دراسى على التحاقه بالمعهد .

٣ - لا تحتسب مدة التأجيل من الحد الأدنى للمدة المسموح بها للحصول على الدرجة العلمية .



**مادة ١٥ - رسوم الدراسة :**

( أ ) تحدد رسوم الخدمة التعليمية المقررة لكل فصل دراسى ، بما فى ذلك

الفصل الدراسى الصيفى بقرار من مجلس الأكاديمية .

(ب) يوقع الطالب على تعهد بالتزام بدفع رسوم الخدمة التعليمية .

**مادة ١٦ - الإنذار الأكاديمى والنقل وإلغاء القيد :**

( أ ) إذا حصل الطالب على تقدير تراكمى أقل من واحد (١,٠) ، ينذر

الإنذار الأول .

(ب) إذا تكرر المعدل المتدنى للطالب لنفس الفصل الدراسى ، ينذر الإنذار

الثانى ويُعد الطالب مراقبًا أكاديميًا ولا يسمح له بالتسجيل إلا فى الحد

الأدنى من الساعات المعتمدة وهو (١٤) ساعة .

(ج) يُنقل الطالب إذا اجتاز ما لا يقل عن ٢٥٪ ساعة معتمدة من الساعات

المقررة ، ويُسجل فى المستوى الثالث إذا اجتاز ما لا يقل عن ٥٠٪

من الساعات المقررة ، ويُسجل فى المستوى الرابع إذا اجتاز ما لا

يقل عن ٧٥٪ الساعات المقررة ، ولا تحتسب متطلبات الأكاديمية

(الإجبارية والاختيارية) ضمن هذه الساعات .

( د ) يفصل الطالب من المعهد بعد استفاد عدد مرات الرسوب الواردة

باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات .

**مادة ١٧ - المواظبة :**

يتولى أستاذ المقرر تسجيل حضور الطلاب فى بداية كل محاضرة نظرية أو فترة

عملية فى سجل تعده شئون الطلاب ، مع مراعاة ما يأتى :

( أ ) الحد المسموح به لغياب الطالب بدون عذر مقبول هو ٢٥٪ من

مجموع ساعات المقرر ، ويتولى أستاذ المقرر إخطار إدارة شئون

الطلاب لإنذار الطالب قبل بلوغه هذه النسبة .

(ب) إذا زادت نسبة الغياب على ٢٥٪ من المقرر يتولى أستاذ المقرر

إخطار إدارة شئون الطلاب فإذا كان غياب الطالب دون عذر تقبله

لجنة شئون الطلاب ، ويعتمده مجلس المعهد ، يُسجل الطالب تقدير "محروم" فى المقرر وتدخّل نتيجة تقدير "محروم" فى حساب المعدل الفصلى والمعدل التراكمى العام للطالب .

(ج) إذا زادت نسبة الغياب عن ٢٥٪ من المقرر ، وكان غياب الطالب بعذر تقبله لجنة شئون الطلاب ، ويعتمده مجلس المعهد ، يُسجل للطالب تقدير "غائب" ، ولا تدخّل نتيجة التقدير "غائب" فى المعدل الفصلى أو المعدل التراكمى العام للطالب .

#### مادة ١٨ - التقييم :

أولاً - يُقيم امتحان كل مقرر وفقاً لعدد الساعات المعتمدة المخصصة له بواقع مائة درجة لكل ساعة معتمدة .

ثانياً - يُقيم الطالب فى المقررات النظرية والعملية بناءً على العناصر التالية :

( أ ) بالنسبة إلى المقررات التى تشتمل على دراسة نظرية فقط ، تخصص عشرون بالمائة (٢٠٪) للامتحانات الشفهية على مدار الفصل الدراسى ، وثمانون بالمائة (٨٠٪) من الدرجة الكلية للمقرر للاختبارات النهائية .

(ب) بالنسبة إلى المقررات التى تشتمل على دراسة عملية أو تطبيقية ، تخصص أربعون بالمائة (٤٠٪) للتقييم التطبيقى المستمر خلال الدروس العملية فى أثناء الفصل الدراسى ، وتخصص ستون بالمائة (٦٠٪) للاختبارات النهائية .

(ج) بالنسبة إلى المقررات التى تشتمل على دراسة نظرية ودراسة عملية تطبيقية تخصص نسبة عشرة بالمائة (١٠٪) من درجة المقرر للامتحانات الفصلية التطبيقية ، وعشرون بالمائة (٢٠٪) للاختبارات التحريرية ، ونسبة عشرة بالمائة (١٠٪) للامتحانات الشفهية ، وستون بالمائة (٦٠٪) للامتحانات النهائية التحريرية أو التنظير ، الشفهي ، والعملى التطبيقى ، وفقاً لم تقره مجالس الأقسام

المختصة، ويجوز للأقسام العلمية وضع تقسيم داخل الإطار العام المحدد لدرجات الامتحان النهائى للمقرر .

( د ) بالنسبة إلى مقرر البحث (الرسالة) بالمستوى الرابع تخصص ستون بالمائة (٦٠٪) من الدرجة للمتن ، وعشرون بالمائة (٢٠٪) للمناقشة الشفهية ، وعشرون بالمائة (٢٠٪) للامتحان التطبيقي .

( هـ ) تشكل لجنة خماسية للامتحانات العملية التطبيقية والشفهية والتحريرية من بين أعضاء هيئة التدريس بالقسم المختص ، ويجوز لمجلس القسم أن يقترح ضم عضوين آخرين من بين أعضائه ، كما يجوز لمجلس القسم اقتراح ضم عضوين آخرين من الأقسام الأخرى أو من بين أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية أو الجامعات الأخرى ممن لهم صلة بالمقرر بعد العرض على مجلس المعهد واعتماد مجلس الأكاديمية .

( و ) يتولى منسق المقرر تنظيم الامتحانات الفصلية وإعداد أوراق أسئلة الامتحانات النهائية ، ويعد الطالب الغائب فى الامتحان العملى النهائى أو الامتحان التحريري النهائى غائبًا فى المقرر .

( ز ) تُمنح مرتبة الشرف للطالب الذي يحصل على معدل تراكمى ٢,٥ أو أكثر عند التخرج ، بشرط ألا يقل معدله فى أي مستوى عن ٢,٥ ، وألا يكون قد رسب فى أي مقرر دراسى خلال قيده فى المعهد أو فى المكان المحول منه .

( ح ) يجوز أن تؤجل نتيجة مقرر من المقررات لعدم اكتمال متطلباته لأسباب قهرية (عدم دخول الطالب الامتحان النهائى للمقرر لعذر مقبول) ، ولمدة لا تجاوز فصلاً دراسياً واحداً ، ويُمنح الطالب فى هذه الحالة تقدير "غير مكتمل" ( غ.م.) وإن لم يستكمل الطالب متطلبات المقرر فى الفترة التي يعقد بها الامتحان النهائى للمقررات غير المكتملة وهى الأسبوع الأول من الفصل الدراسى التالى مباشرة، يعد الطالب راسبًا ، ويرصد له تقدير "راسب" .

**مادة ١٩ – الدلالات الرقمية والرمزية للدرجات والتقديرات :**

( أ ) تقدر الدرجات التي يحصل عليها الطالب فى كل مقرر دراسى على النحو الآتى:

التقدير	الرمز	عدد النقاط	الدرجة
ممتاز	A	٣,٥ إلى ٥,٠	٨٥% إلى ١٠٠%
جيد جداً	B	٢,٥ إلى ٣,٥	٧٥% إلى أقل من ٨٥%
جيد	C	١,٥ إلى ٢,٥	٦٥% إلى أقل من ٧٥%
مقبول	D	١,٠ إلى ١,٥	٦٠% إلى أقل من ٦٥%
راسب	F	صفر	صفر% إلى أقل من ٦٠%
غائب (بدون عذر)	ABS	صفر	-
منسحب إجباري (محروم)	FW	صفر	-
منسحب من المقرر (بدون عذر)	W	-	-
غيرمكتمل المتطلب العام	I	-	-

(ب) إذا تكرر رسوب الطالب فى مقرر ما ، يكتفى باحتساب الرسوب مرة واحدة فقط فى معدله التراكمى ، ويسجل عدد المرات التى أدى فيها هذا المقرر فى سجله الأكاديمي ، وتحسب درجة النجاح بحد أقصى تقدير مقبول D .

(ج) **المعدل الفصلى :** هو متوسط ما حصل عليه الطالب من نقاط فى الفصل الدراسى الواحد ، ويقرب إلى أقرب رقمين عشريين فقط ، ويحسب كما يلى:

**المعدل الفصلى = مجموع حاصل ضرب :**

( نقاط كل مقرر فصلى X عدد ساعاته المعتمدة )

حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات فى الفصل

( د ) المعدل التراكمى العام : هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط خلال الفصول الدراسية ، ويقرب إلى أقرب رقمين عشريين فقط ، ويحسب كما يلى :

المعدل التراكمى العام = مجموع حاصل ضرب :

( نقاط كل مقرر تمت دراسته X عدد ساعاته المعتمدة )

حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات التى تمت دراستها

( هـ ) الحد الأدنى للمعدل التراكمى للتخرج هو ( ١ ) .

( و ) تمنح التقديرات التى يحصل عليها الطالب عند تخرجه كما يلى :

التقدير	الرمز	عدد النقاط	الدرجة
ممتاز	A	٣,٥ إلى ٥,٠	%٨٥ إلى %١٠٠
جيد جداً	B	٢,٥ إلى ٣,٥	%٧٥ إلى أقل من %٨٥
جيد	C	١,٥ إلى ٢,٥	%٦٥ إلى أقل من %٧٥
مقبول	D	١,٠ إلى ١,٥	%٦٠ إلى أقل من %٦٥

( ز ) ويبين فى شهادة الطالب النقاط المكتسبة ، والنسب المئوية مقربة إلى أقرب رقمين عشريين ، إلى جانب التقدير العام للتخرج .

**مادة ٢٠ -** يعد كل مقرر يمتحن فيه الطالب فى أى فصل دراسى مقررًا مستقلًا بدرجاته وامتحاناته ، ويعقد الامتحان فيه فى نهاية الفصل الدراسى الذى تم التسجيل به فى ذات المقرر الذى تم تدريسه ، والمشار إلى رقمه وفقاً للتوصيف العلمى للمنهج بجداول المقررات الدراسية الموضحة باللائحة ، وتحسب مقررات مستقلة فى النجاح والرسوب والتخلف .

**مادة ٢١ -** يجوز بقرار من مجلس الأكاديمية - بعد موافقة مجلس المعهد ، وبناء على ما يقترحه مجلس القسم المختص - أن يشتمل المنهج الدراسى على تطبيقات عملية ، أو حضور دورات تدريبية وتعليمية فى مجالات محددة كجزء متمم للمنهج .

**مادة ٢٢ -** لا يجوز أن تتعدى المدة المحددة للامتحان التحريرى للمقررات النظرية فى أى مقرر ثلاث ساعات إلا بقرار من مجلس المعهد ، بناء على اقتراح مجلس القسم المختص، وتكون هذه المدة ساعتين فى امتحان كل من مقررات اللغات والمقررات التى تتضمن شقاً شفهياً .

**مادة ٢٣ -** لا يجوز التسجيل لمقررات مادة المشروع العملى فى بداية المستوى الرابع دون الانتهاء من تحقيق ٧٥٪ من الساعات المعتمدة ، كما لا يجوز التسجيل لمقررات مادة المشروع العملى الأخير فى نهاية المستوى الرابع دون اجتياز المقرر السابق .

**مادة ٢٤ -** يشترط اجتياز ٧٥٪ من مجموع الساعات المعتمدة للتسجيل لمقررات ومتطلبات مشروع التخرج ، واعتبار مقرر (جمع المادة) متطلبات سابقاً ملزمة لمقرر مشروع التخرج (إعداد وتحرير وتنفيذ) .

**مادة ٢٥ -** يعرض موضوع المشروع المختار أولاً على مجلس القسم لإقراره ولا يبدأ فى تنفيذه إلا بعد اعتماد القسم المعنى من حيث المتطلبات التنفيذية .

**مادة ٢٦ -** يحدد مجلس المعهد القواعد التى يلتزم بها طلاب مقررات مادة المشروع فى تنفيذ مشروعاتهم فى حدود الإمكانيات المتاحة بما يكفل تكافؤ الفرص . ويحدد مجلس المعهد المواعيد النهائية لاختبارات الطلاب وبدء التنفيذ وانتهائه .

**مادة ٢٧ -** تناقش لجنة التحكيم الطالب فى المشروع المقدم منه ، ويجوز أن توصى بأن يدخل المشروع ضمن رصيد المعهد من أعمال فنية .

**مادة ٢٨ -** الجداول المرفقة توضح نظام الساعات المعتمدة من متطلبات دراسية أكاديمية إجبارية واختيارية ومتطلبات دراسية للمعهد إجبارية واختيارية ومتطلبات دراسية للقسم إجبارية واختيارية .

نظام الساعات المعتمدة :

الرموز المستخدمة

الرمز	الاسم
UM	متطلب أكاديمية إجبارى
UE	متطلب أكاديمية اختياري
F3	المعهد العالى لفنون الطفل
F3M	متطلب معهد (فنون الطفل) إجبارى
F3E	متطلب معهد (فنون الطفل) اختياري
F	متطلب معهد
M	متطلب إجبارى
E	متطلب اختياري

الرموز الخاصة بأقسام المعهد العالى لفنون الطفل

الرمز	القسم
MR	قسم العرائس واللعب اليدوية :
MR 1	تخصص تصميم العرائس والمناظر والأقنعة
MR 2	تخصص تحريك العرائس
MR 3	تخصص اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى
PR	قسم الإنتاج الإبداعى للطفل
PR 1	تخصص كتاب الطفل
PR 2	تخصص التأليف والكتابة الإبداعية للطفل
PR 3	تخصص تصميم المناظر والأزياء
PR 4	تخصص الإنتاج الموسيقى
PR 5	تخصص التعبير الحركى
DR	قسم الإخراج والوسائط المتعددة
DR 1	تخصص إخراج مسرح الطفل
DR 2	تخصص إخراج سينمائى وتلفزيونى وإذاعى للطفل
DR 3	تخصص إخراج لمسرح العرائس
DR 4	تخصص إخراج رسوم متحركة للأطفال

أولا - متطلبات أكاديمية :

(أ) متطلبات أكاديمية إجبارية (UM) عدد (١٢ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهى					
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغة عربية - مقرر رقم ١
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغة أجنبية - مقرر رقم ١
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث - مقرر ١
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق إنسان
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ملكية فكرية
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	أخلاقيات مهنة

(ب) متطلبات أكاديمية اختيارية (UE) عدد (٦ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهى					
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	علم جمال
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	علم نفس الإبداع
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	مدخل للدراما - مقرر ١
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	أساسيات السينما - مقرر ١
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	فولكلور
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق موسيقى ١
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق فنون تشكيلية
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تطور الفكر الفلسفى
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	أسس القاء - مقرر ١
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	أسس حرفية أداء - مقرر ١



ثانياً - متطلبات معهد :

( أ ) متطلبات معهد إجبارية (M3F) عدد (١٢ ساعة):

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري			
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شفي							
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الطفل ذي الاحتياجات		
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مظاهر النمو عند الأطفال		
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	علم اتصال		
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	حاسب آلي - مقرر ١		
	-	ساعتان	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية اللعب		
										الخيال والتخيل عند الأطفال		

(ب) متطلبات معهد اختيارية (E3F) عدد (٩ ساعات):

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري			
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شفي							
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	نظريات النمو عند الأطفال		
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	النمو النفسي والتضج التلقائي عند الأطفال		
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	النمو الوجداني عند الأطفال		
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	سيكولوجية المراهقة		
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	النمو اللغوي عند الأطفال		
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	التعبير التلقائي عند الأطفال		
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	عوامل التوافق وسوء التوافق		
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	وسائل التغلب على إعاقات الأطفال		
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	النمو المعرفي		
	-	ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	النمو الوجداني (الدوافع والانفعالات)		
		ساعتان	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٢	اضطرابات الدوافع والانفعالات		

ثالثاً – متطلبات الأقسام :

أولاً : قسم العرائس واللعب اليدوية:

١ - إجبارى "تخصص تصميم العرائس والمناظر والأقنعة" ٨٠ ساعة .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري			
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى							
	-	٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	مدخل إلى بناء وتشكيل العرائس		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم وتنفيذ عرائس ١ "دمية Marionette بخيوط"		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم وتنفيذ عرائس ٢ "عروسة Glove Puppetry قفاز"		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم وتنفيذ عرائس ٣ "دمية Hand Puppet قفاز"		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم وتنفيذ عرائس ٤ دمية العصا		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم وتنفيذ عرائس ٥ "دمى بملابس ذات طابع خاص Costumed character"		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم وتنفيذ أقنعة ٦ أقنعة خيالية		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم وتنفيذ أقنعة ٧ أقنعة حيوانات وطيور		
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تصميم واعداد المشاهد ٨		
	٢ س		-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ مسرح العرائس العالمى		
	٢ س		-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	مسرح العرائس المصرى		

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شفهي						
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	مسرح العرائس الحديث	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تجارب مسرح العرائس	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تمثيل ولعب العرائس	
			-	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	حرفية التكلم من الباطن Ventriloquist s dummy
				٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	الأخراج المسرحي لعرائس
				٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	الإعداد والمعالجة الدرامية
				٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تقنيات مسرح العرائس "إضاءة - تحريك - صوت"
				٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تقنيات أشكال الفرجة الشعبية "خيال الظل - صندوق الدنيا - القراجوز"
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	العرائس الرقمية
				٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	الكتابة لمسرح العرائس
				٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تقنيات التحكم في الدمى
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	البيئة الافتراضية
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	البيئة التفاعلية
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	كمبيوتر جرافيك
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	حيل ومؤثرات
				٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٣	٤	١	المشروع

٢ - اختياري "تخصص تصميم العرائس والمناظر والأفئعة" (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ ونسخ نماذج	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ ملابس للعرائس	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ إكسسوار ومهمات	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تكنولوجيا الخامات	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	مناظر خلوية	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	الأساطير العالمية	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	الفاكسور المصري والحكايات الشعبية	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	طرز معمارية	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أسس التذوق الفنى عند الأطفال	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	خصائص عملية التذوق	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	لغة الأطفال التشكيلية	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	خصائص التلقى عند الأطفال	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أساليب التواصل مع الطفل	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	الاستعدادات النفسية الخاصة بالتذوق	
			٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٤	١	أسس نحت وحضر على الخشب	
			٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٤	١	أسس صب القوالب	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تكنولوجيا الخامات	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تكنولوجيا الألوان	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أسس إخراج	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	مناهج إخراج	

٣ – إجبارى "تخصص تحريك العرائس" (٨٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى					
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	حرفية تحريك عرائس ١ "دمية بخيوط" Marionette
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	حرفية تحريك عرائس ٢ Glove "عروسة قفاز" Puppetry
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	حرفية تحريك عرائس ٣ Hand "دمية قفاز" Puppet
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	حرفية تحريك عرائس ٤ دمية العصا
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	حرفية تحريك عرائس ٥ "دمى بهلايس ذات طابع" Costumed character
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	حرفية تحريك أقنعة ٦ أقنعة خياليه
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تقنيات تحريك مشاهد
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تقنيات دمج البيئات الافتراضية والتفاعلية
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تشريح آدمى مقرر ١
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تشريح آدمى مقرر ٢
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تشريح حيوانات
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تشريح طيور
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تشريح حركى
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تمثيل ولعب العرائس
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	حرفية التكلم من الباطن Ventriloquist s dummy
			٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	الإخراج المسرحى للعرائس
			٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	الإعداد والمعالجة الدرامية

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمتدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريرى	عملى	تحريرى	شفهى						
			٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تقنيات مسرح العرائس "إضاءة - تحريك صوت"	
			٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تقنيات أشكال الفرجة الشعبية "خيال الظل - صندوق الدنيا - القراجوز"	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	العرائس الرقمية	
			-	٤٠	٢٠	٤٠	٣	٤	١	النص والدمى	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أساطير الشعوب	
		٤ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٦	-	دراسات تحليلية	
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٤	٦	١	المشروع	

٤ - اختياري "تخصص تحريك العرائس" (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمتدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريرى	عملى	تحريرى	شفهى						
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	كمبيوتر جرافيك	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	حيل ومؤثرات	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	مالتى ميديا	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تقنيات مزج واسقاط ضوئى	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	بناء الشخصية فى ضوء النظريات المختلفة	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	اضطرابات الشخصية	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أساليب التوافق	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	كروكيات	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	العرائس الرقمية	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن الدمى	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	النص والدمى	
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	خيال الظل	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	البيئة الافتراضية	
			٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	البيئة التضاعلية	

٥ - إجبارى تخصص "اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى" (٨٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شظى					
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	الالعب اليدوية الشعبية
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	أساليب تنمية القدرات الابداعية عند الأطفال
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أساليب التوجيه التربوى للطفل واللعب
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تكوين وتشكيل ١
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تكوين وتشكيل ٢
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم ألعاب يدوية لتنمية المهارات اللغوية
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم ألعاب يدوية لتنمية المهارات الذهنية والتذكر
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم ألعاب يدوية لتنمية المهارات التشكيلية
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم ألعاب يدوية لتنمية المهارات الابتكارية
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم ألعاب يدوية لذوى الاحتياجات الخاصة
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم ألعاب يدوية لتنمية الرفيق الخيالى عند الأطفال
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم ألعاب جماعية على الحاسوب
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	أسس وعناصر التكوين
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	مهارات التشكيل الورقية
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	كولاج
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	التنشئة الاجتماعية
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	رسم عام
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تكوين وألوان
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	تحليل رسومات الأطفال التلقائية
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	الضنون التلقائية
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	نحت وتشكيل
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ماكيت
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ ١
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ ٢
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ ٣
		٥ س	٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	ورشة تنفيذ ٤
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٤	٦	١	المشروع

٦ - اختياري تخصص "اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى" (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى			نظري
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شظى						
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	الأسس العلمية لارتباط اللعب اليدوية بمراحل نمو الطفل	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	التوظيف الإيجابى للرفيق الخيالى فى لعب الأطفال	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	السمات الشخصية وعلاقتها بالإبداع	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	مراحل تطور اللعب اليدوية	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	الإنتاج الإبداعى	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أثر الألعاب اليدوية على السياق الثقافى والاجتماعى للطفل	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تنمية قدرات الإبداع لدى الأطفال	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	العرائس الرقمية	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن الدمى	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	النص والدمى	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	خيال الظل	
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	البيئة الافتراضية
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	البيئة التفاعلية
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	كمبيوتر جرافيك
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	طرق التحكم فى الدمى (مجداف - رأسى - أفقى)
				٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	١	حيل ومؤثرات



ثانياً : قسم الإنتاج الإبداعي للطفل:

١ - إجبارى "تخصص كتاب الطفل" إجبارى ٨٠ ساعة .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى			نظري
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
	٥ س	-	٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	جرافيك	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	رسوم مصاحبة ومنتالية (ستريس) مقرر ١	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	رسوم مصاحبة ومنتالية (ستريس) مقرر ٢	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	مناظر خلوية	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	حفر وطباعة مقرر ١	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	حفر وطباعة مقرر ٢	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	حفر وطباعة مقرر ٣	
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	حفر وطباعة مقرر ٤	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	رسم عام ١	
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تشكيل وخطوط	
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	أسس وعناصر التصميم	
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	رسم منظور	
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	تشريح	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٤	-	٤	تكنولوجيا الطباعة ١	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	تكوين واللوان	
	٥ س		٦٠	-		٤٠	٤	٦	١	الرسم السريع	
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	الرسوم التوضيحية	
	٥ س		٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	بورتريه	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن التخصص	
	٥ س	-	٦٠	-	-	٤٠	٤	٦	١	كاريكاتير	
	٥ س		٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٤	٦	١	المشروع	

٢ - اختياري "تخصص كتاب الطفل" اختياري (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شظى						
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أساطير	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	حكايات شعبية	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الفن	
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	مناظر خلوية	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	إدارة أعمال ونظريات اتصال	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	لغة أجنبية ٢	
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	مبادئ رسوم متحركة	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	دراما ٢	
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	تصميم وتحوير	
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	التكوين فى الحركة	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	أدب أطفال	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	إنتاج وتسويق	
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	الوسائل التعليمية وأساليب إنتاجها	
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	رسومات مصاحبة لقصص الأطفال	
		٢ س	-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	-	٣	تكنولوجيا طباعة ٢	

## ٣ - إجبارى "تخصص التأليف والكتابة الإبداعية للطفل" إجبارى (٨٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى			نظري
	تحريرى	عملى	شفهى								
	٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغة عربية ٢		
	٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	حرفية وتقنيات الكتابة للطفل		
	٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغة أجنبية ٢		
	٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	نظرية الأدب		
	٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	-	نظرية الدراما		
	٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٤	٦	١	تطبيقات على كتابة القصة القصيرة مقرر ١		
	٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٤	٦	١	تطبيقات على كتابة القصة القصيرة مقرر ٢		
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٤	٦	١	خصائص الكتابة لمسرح العرائس ١	
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٤	٦	١	خصائص الكتابة لمسرح العرائس ٢	
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٤	٦	١	خصائص الكتابة لمسرح الطفل (الدراما الاخلاقية)	
	٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مدخل إلى أدب القصص والموضوعات المصورة للطفل		
	٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مدخل إلى تناول العلوم الطبيعية والفلكية فى كتب الأطفال		
	٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تنمية الخيال والتخيل فى كتب الأطفال		
	٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	تقنيات بث السلوك القيم فى كتب الأطفال		
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٤	٦	١	خصائص الكتابة لمسرح الطفل (يقدمه أطفال لأطفال)	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	نظري		
	عملية	تحريري	شفهي	عملية	تطبيقي					
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٤	٦	١	خصائص الكتابة لمسرح الطفل (كبار لأطفال)
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٣	٤	١	خصائص الكتابة لمسرح الطفل (العرائس القفازية)
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٤	٦	١	خصائص الكتابة للطفل (دراما السينما والتلفزيونية)
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٣	٤	١	خصائص الكتابة لمسرح الطفل (أشكال الفرجة القراكونز)
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٤	٦	١	خصائص الكتابة للطفل (دراما السينما والتلفزيونية)
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٣	٤	١	خصائص الكتابة لمسرح الطفل (أشكال الفرجة خيال الظل)
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٣	٤	١	خصائص الكتابة للطفل (دراما إذاعية وحكي)
			٣٠	٣٠	-	٤٠	٣	٤	١	الشخصية الكرتونية عند الأطفال
		٤ س	-	٤٠	٢٠	٤٠	٤	٦	١	مشروع

٤ - اختياري "تخصص التأليف والكتابة الإبداعية للطفل" اختياري (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري			
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شفهى							
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مدخل إلى أدب الرحلات للأطفال		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	حكايات وأساطير الشعوب		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مهارات التواصل لذوى الاحتياجات الخاصة		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	موضوعات حدوتة قبل النوم		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مبادئ التربية		
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	الجيل والأفغان في كتب الأطفال		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مدخل للمعارف العامة		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الحضارة ١		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الحضارة ٢		
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	تقنيات تنمية حب القراءة عند الأطفال		
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	تقنيات تنمية الخيال باستكمال نهايات الحكايات		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	موضوعات الحيوانات فى كتب الأطفال		
		٢ س	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	موضوعات كلبية ودمنة		
		٤ س	-	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	تحليل لكتب عالية للأطفال		
			-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تنشئة الطفل وحاجاته		

## (الفصل الثانى)

### قبول الطلاب

#### مرحلة البكالوريوس

**مادة ٢٩ -** مع مراعاة الشروط المؤهلة للقبول بالمعهد ، يحدد مجلس الأكاديمية بناءً على اقتراح مجلس المعهد عدد الطلاب الذين يُقبلون فى كل قسم من أقسام المعهد فى كل عام دراسى ، كما يُحدد مجلس الأكاديمية عدد الطلاب الذين يقبلون من غير المصريين ، ويصدر بقبولهم قراراً من وزير الثقافة .

**مادة ٣٠ -** يشترط لقيد الطالب بمرحلة البكالوريوس ما يأتى :

- ( أ ) الحصول على شهادة الثانوية العامة ، أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية ، أو شهادة إنهاء المرحلة الثانوية التي تمنحها الأكاديمية .
- ويجوز قيد حملة شهادات الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية مع مراعاة الضوابط المتعلقة بتأدية الخدمة العسكرية ، ولمجلس الأكاديمية تحديد سن القبول فى تلك الحالة .
- (ب) اجتياز اختبارات القبول التي يحددها مجلس المعهد بناءً على اقتراحات مجالس الأقسام .
- (ج) أن يثبت الكشف الطبى خلوه من الأمراض المعدية وصلاحيته لمتابعة الدراسة التي يتقدم لها وفقاً للقواعد التي يضعها مجلس المعهد .
- ( د ) التفرغ لمتابعة الدراسة .

**مادة ٣١ -**

١ - المستندات المطلوبة لتسجيل الطلاب المقبولين :

- ( أ ) شهادة المؤهل الدراسى على النحو الوارد بالبند ( أ ) من المادة السابقة .
- (ب) بطاقة الرقم القومى وصورة منها .
- (ج) شهادة ميلاد .
- ( د ) ٦ صور شمسية .
- ( هـ ) الموقف من التجنيد لمن تجاوز السن .
- ( و ) سداد الرسوم المقررة ، إذ لا يعتد بالتسجيل بدون سداد الرسوم المقررة .

**٢ - ملف التسجيل :**

يتم تجهيز ملف لكل طالب ويتضمن الآتى :

نموذج التسجيل .

دليل موجز للمعهد .

كتيب القواعد العامة لنظام الساعات المعتمدة .

**مادة ٢٢ -** لعميد المعهد أن يرخص فى الاستماع لمن يرغب فى الدراسة بمرحلة البكالوريوس فى أحد الأقسام دون الحصول على شهادة أو درجة علمية منها ؛ بعد أخذ رأى كل من مجلس القسم المختص ومجلس المعهد وذلك مقابل رسم استماع يحدد بقرار من مجلس الأكاديمية .

ويجوز لعميد المعهد إنهاء الترخيص فى الاستماع إذا وقع من المستمع ما يخل بنظام المعهد .

**مادة ٢٣ -** يجوز بقرار من رئيس الأكاديمية أو من يفوضه ، بعد موافقة مجلسى القسمين، ومجلس المعهد تحويل الطالب من قسم إلى آخر ، بشرط أن يتقدم بطلب التحويل قبل بدء الدراسة بالمعهد على أن يتم قيده بالمستوى الأول بالقسم المتقدم إليه بشرط اجتيازه للاختبارات المؤهلة للقبول بالقسم الذى يرغب فى التحويل إليه .

## **الباب الثالث**

### **(الفصل الأول)**

### **الأحكام العامة**

#### **مرحلة الدراسات العليا**

**مادة ٢٤ -** بناءً على قرار مجلس الأكاديمية تمنح أكاديمية الفنون الدبلومات

والدرجات العلمية العليا الآتية :

( أ ) دبلومات الدراسات العليا فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

(ب) درجة الماجستير فى فنون الطفل فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

(ج) درجة دكتوراة الفلسفة فى الفنون فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة .

**مادة ٣٥ -** يجوز لمجلس الأكاديمية بعد موافقة كل من مجلس المعهد ومجالس الأقسام العلمية ولجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد ، تقرير تخصصات جديدة للدبلومات ولدرجتى الماجستير والدكتوراة فى مجال فلسفة الفنون طبقاً للظروف المستحدثة .

### **القواعد العامة للتقيد والتسجيل**

#### **مادة ٣٦ - مواعيد القبول :**

تقدم طلبات الالتحاق للدبلومات ، بمعاهد الأكاديمية مرتين كل عام خلال شهر أغسطس بالفصل الدراسى الأول ، وشهر يناير بالفصل الدراسى الثانى ، وتعلن نتيجة القبول بعد استيفاء جميع المستندات وصدق الرسوم المقررة للتسجيل .

#### **مادة ٣٧ - الإشراف على الرسائل العلمية :**

( أ ) تشكيل لجنة الإشراف .

(ب) يعين مجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص مشرفاً رئيسياً من بين الأساتذة ، للإشراف على الباحث وإعداد الرسالة ويمكن أن يعاونه فى الإشراف من ذات التخصص أو تخصص فرعى ، أحد أعضاء هيئة التدريس من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين أو المدرسين بالأكاديمية .

(ج) لا يشترك المدرس فى الإشراف على رسائل الماجستير ، إلا بعد مرور عام على تعيينه أو يكون لديه بحث واحد مقبول للنشر على الأقل ولا يشترك فى الإشراف على رسائل الدكتوراة فى فلسفة الفنون إلا بعد مرور ثلاثة أعوام على التعيين أو يكون لديه بحثان أحدهما منشور على الأقل .

(د) يقترح مجلس القسم عدد المشرفين على رسالة الماجستير والدكتوراة .

(هـ) لا يزيد عدد المشرفين الذين يمكن الاستعانة بهم من خارج الأكاديمية عن المشرفين من الأكاديمية .

(و) يمكن الاستعانة بمشرف أجنبى للجنة الإشراف فى حالة فتح قناة علمية بالإضافة إلى المشرفين المذكورين سابقاً .



(ز) لا تزيد عدد الرسائل التي يشرف عليها عضو هيئة التدريس عن خمس بما فى ذلك الرسائل العلمية للمعيدين والمدرسين المساعدين وبعدها أقصى ثلاث رسائل للطلاب الوافدين .

(ح) يتم توزيع الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة على السادة الأساتذة ثم الأساتذة المساعدين بالتساوى ، ويطبق ذلك على الطلاب الوافدين .

(ط) عند إعاره المشرف المنفرد في الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة، يقدم تقرير عن الرسائل التي يشرف عليها إلى مجلس المعهد ويقترح المجلس مشرفاً بدلاً منه بعد موافقة مجلس القسم المختص .

(ي) يستمر المشرف ضمن لجنة الإشراف إذا كان قد قضى أكثر من عام فى الإشراف قبل الإعاره .

(ك) يحتفظ المشرف الذى يتوفى بعد اشتراكه في لجنة الإشراف لفترة تزيد عن عام ميلادى بجميع حقوقه المادية والأدبية وفقاً للفترة التي قضاهها ويعين بقرار من مجلس المعهد بعد موافقة القسم المختص مشرف بديل .

(ل) لا تشكل لجان الحكم على الرسائل العلمية للطلاب الذين يضاف إليهم مشرف جديد إلا بعد مرور ستة أشهر على إضافة هذا المشرف مع مراعاة أن تكون مدة القيد الباقية للطالب تسمح بذلك .

(م) عدم جواز إشراف عضو هيئة التدريس على الرسائل العلمية المقدمة من أحد أقاربه حتى الدرجة الرابعة نسباً أو صهرًا مع تطبيق ذلك على لجنة المناقشة والحكم .

#### مادة ٣٨ - تغيير موضوع البحث :

يجوز لمجلس القسم بناءً على طلب المشرف تغيير موضوع البحث لمرة واحدة فقط خلال فترة تسجيل الطالب بالدراسات العليا وذلك قبل مضي عامين من تاريخ التسجيل وفى هذه الحالة يعامل الموضوع معاملة الخطة المقدمة لأول مرة ويجوز أن يتم ذلك مع أو بدون تغيير المشرفين.

**مادة ٣٩ - الرسالة العلمية :**

( أ ) يقدم المشرف على الرسالة فى نهاية كل عام دراسى تقريراً إلى مجلس القسم عن مدى تقدم الطالب فى بحوثه للعرض على مجلس المعهد ، ولمجلس الدراسات العليا والبحوث ، بناءً على اقتراح مجلس المعهد إلغاء قيد الطالب فى ضوء هذه التقارير .

(ب) عند الانتهاء من إعداد الرسالة وتهيئتها للمناقشة يتقدم المشرف بطلب لمجلس القسم يتضمن اقتراحاً بتشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة وذلك تمهيداً للعرض على مجلس المعهد ثم مجلس الدراسات العليا والبحوث للموافقة ويكون مدعماً بالآتى :

١ - تقرير عن مدى صلاحية الرسالة موقعاً من الأستاذ المشرف .

٢ - نسخة من الرسالة مكتوبة طبقاً للتعليمات الخاصة بكتابة الرسائل العلمية والمعمول بها بالأكاديمية .

٣ - ما يفيد اجتياز الطالب لحلقات البحث والتدريبات العملية .

(ج) يشترط لتشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة أن يقدم الطالب ما يفيد قبول أو نشر بحث واحد على الأقل من رسالته فى مجلة علمية أو مؤتمر علمى معترف به وفى حالة عدم توافر ذلك ، يتقدم الباحث بطلب لمجلس القسم لعقد حلقة نقاشية علنية حول البحث محل الدراسة .

**مادة ٤٠ - لجنة المناقشة والحكم على الرسالة :**

( أ ) يشكل مجلس المعهد لجنة المناقشة والحكم على الرسالة بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص ثم يعرض على مجلس الدراسات العليا والبحوث للموافقة ، وتتكون اللجنة من ثلاثة أعضاء أحدهم المشرف ( أو جميع المشرفين بصوت واحد ) . ويتم اختيار العضوين الآخرين من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين المتخصصين بالأكاديمية والجامعات المصرية على أن يكون أحدهما على الأقل من خارج المعهد فى حالة رسائل الماجستير .

- أما فى حالة رسائل الدكتوراة فىكون أحدهما على الأقل من خارج الأكاديمية ويتم اعتماد التشكيل من رئيس الأكاديمية .
- (ب) تكون مدة صلاحية اللجنة ستة أشهر من تاريخ موافقة أ. د. د. رئيس الأكاديمية ، ويمكن تجديد تشكيل لجنة المناقشة والحكم مرة واحدة أو تشكيل لجنة أخرى بناءً على اقتراح مجلس القسم واعتماد مجلس المعهد .
- (ج) تتم مناقشة الرسالة علنية ويقدم كل عضو من أعضاء اللجنة تقريراً فردياً عن الرسالة وتقدم اللجنة تقريراً علمياً جماعياً عن الرسالة وتعرض هذه التقارير جميعها بالإضافة إلى (CD) مسجل عليها المناقشة على مجلس القسم المختص ثم لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد ثم مجلس المعهد تمهيداً لعرضها على مجلس الأكاديمية .
- (د) لمجلس المعهد بناءً على اقتراح لجنة المناقشة والحكم على الرسالة فى حالة وجود تعديلات ، أن يعيد الرسالة إلى الباحث لتصحيح الأخطاء واستكمال ما تراه اللجنة من نقص أو تقديم رسالة أخرى .
- (هـ) يقدم المشرف إلى مجلس القسم ما يفيد أن الطالب قد قام بإجراء التصويبات واستكمال ما طلب بواسطة لجنة المناقشة والحكم على أن يتقدم الباحث بنسخة إلكترونية لمحتوى الرسالة على أسطوانة مدمجة بعد إجراء كافة التصويبات وذلك بالإضافة إلى النسخ المطبوعة الأخرى .
- (و) يتحدد تاريخ منح الدرجة العلمية بتاريخ اعتماد مجلس الأكاديمية لقرار لجنة المناقشة والحكم .

**مادة ٤١ -** لا يجوز لطالب الدراسات العليا أن يقيد اسمه فى أكثر من دبلوم أو درجة علمية عليا فى ذات الوقت ، إلا بموافقة مجلس الدراسات والبحوث بناءً على اقتراح مجلس المعهد بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المتخصصة .

**مادة ٤٢ -** لا يجوز للمعيدين أو المدرسين المساعدين أن يسجلوا فى أى من دبلومات أو درجات الدراسات العليا فى غير تخصص أقسامهم ، إلا بقرار من رئيس

الأكاديمية بعد موافقة مجلس الدراسات العليا والبحوث بناءً على اقتراح مجلس المعهد بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة .

**مادة ٤٢ -** تسجل أعمال مشروعات الدراسات العليا (المتخصصة) وتوثق على أشرطة سمعية مرئية وتحفظ فى مكتبة الاستماع والمشاهدة وتحفظ الدراسات والأبحاث والرسائل والتنظيرات للأعمال التى قدمت خلال العام الدراسى لكل طالب فى ملف خاص به وتحفظ فى مكتبة المعهد .

### (الفصل الثانى)

### دبلوم الدراسات العليا

**مادة ٤٤ -** متطلبات القيد :

( أ ) يتم قيد الطالب بعد استيفاء المتطلبات العامة الآتية :

- ١ - اجتياز اختبارات القبول التى يحددها مجلس المعهد بناءً على اقتراحات مجالس الأقسام .
- ٢ - الحصول على موافقة مجلس القسم المختص .
- ٣ - استكمال جميع المستندات المطلوبة من إدارة الدراسات العليا بالمعهد .
- ٤ - (شهادة البكالوريوس - شهادة التقديرات - الموقف من التجنيد (نكور فقط) - شهادة الميلاد - صورة بطاقة الرقم القومى - ٦ صور شمسية).

٥ - موافقة جهة العمل على دراسة الطالب فى الدبلوم أو الدرجة العلمية المتقدم لها إذا كان يعمل .

(ب) يجوز لمجلس القسم المختص أن يضيف متطلبات أخرى يراها ضرورية لقبول الطلاب الجدد ، وتحديد عدد الطلاب المقبولين حسب الإمكانيات المتاحة بالقسم بالمعهد .

(ج) الإيصال الدال على سداد رسوم التسجيل والمصروفات الدراسية التى يحددها مجلس الأكاديمية .

**مادة ٤٥ – إيقاف القيد / التسجيل :**

- (أ) يجوز لمجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص ولجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد أن يوقف قيد أو تسجيل الطالب بالدراسات العليا على أن يستند قرار الإيقاف إلى تقرير وافٍ بالأسباب .
- (ب) لا تزيد فترة إيقاف القيد أو التسجيل في مجموعها عن ٣٦ شهراً بشرط أن يكون إيقاف القيد سنوياً وفي المدة الأساسية للبرنامج وليس في فترات المدد .
- (ج) يكون إيقاف القيد فى حالات التجنيد والسفر للخارج فى مهمة رسمية والمرض والوضع ورعاية الطفل والحالات الأخرى التى تقبلها لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد ويعتمدها مجلس المعهد وعلى الطالب أن يتقدم بطلب لرفع إيقاف القيد بعد زوال السبب .
- (د) لا تحسب مدة الإيقاف ضمن المدد المنصوص عليها لإنهاء الدبلومة مع

**مادة ٤٦ – إلغاء القيد / التسجيل :**

- يجوز لمجلس المعهد بناءً على موافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد ومجلس القسم المختص أن يوافق على إلغاء قيد الطالب فى الحالات الآتية :
- (أ) إذا لم يحصل على الدبلوم فى خلال ثلاث سنوات من تاريخ قيده شاملة الأعدار المقبولة .
- (ب) إذا لم يقم بسداد الرسوم الدراسية المقررة للبرنامج .
- (ج) إذا تقدم الطالب بطلب الانسحاب .
- (د) إذا شاب سلوك الطالب شائبة تمس حسن سيره وسلوكه أو أى أفعال تخل بالنظام العام والأمن داخل المعهد أو الأكاديمية .

**مادة ٤٧ – إعادة القيد :**

- إذا تم إلغاء قيد الطالب لأحد الأسباب المبينة فى اللائحة يجوز لمجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد إعادة قيد الطالب لمرة واحدة فقط .

### قواعد خاصة بالمقررات الدراسية

**مادة ٤٨ - المقررات الدراسية ومحتواها العلمى :**

- (أ) تتبع معاهد الأكاديمية نظام الساعات المعتمدة .
- (ب) تتولى مجالس الأقسام بإعداد قوائم بالمقررات الدراسية التى تقوم بتدريسها لطلاب الدراسات العليا مع توصيفها وتخصيص الساعات المعتمدة لها ويتم اعتمادها من لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد ومجلس المعهد .
- (ج) توزع المقررات الدراسية على الفصول الدراسية كما هو مبين فى كل برنامج .
- (د) لمجلس القسم الحق فى تعديل المقررات الدراسية أو إضافة مقررات جديدة بعد موافقة مجلس المعهد وذلك فى حدود الساعات المقررة لكل برنامج .

**مادة ٤٩ - نظام الدراسة :**

- (أ) يقوم الطالب المقيد بدبلوم الدراسات العليا بدراسة مقررات دراسية بواقع ٥٦ ساعة معتمدة على الأقل شاملة مقررات دراسية ومشروع بحثى أو عملى بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة مجلس المعهد .
- (ب) يدرس الطالب المقررات الدراسية من الكود (١٠٠٠) ويجوز دراسة بعض المقررات من الكود (٢٠٠٠) الخاص بالماجستير .
- (ج) يقوم الطالب بإعداد مشروع بحثى أو عملى فى موضوع من مقررات دراسته يوافق عليه المشرف الأكاديمى الذى يحدده مجلس القسم .
- (د) تقدر نتيجة الطالب فى المقررات الدراسية كما هو مبين بالجدول الوارد بالمادة (٥٤) من اللائحة .
- (هـ) الحد الأدنى لطرح المقررات الدراسية لأى دبلوم من قبل الأقسام المختصة هو قيد ثلاثة دارسين به عدا معاونى أعضاء هيئة التدريس من المعيدى والمدرسين المساعدين .

**مادة ٥٠ - النظام الكودى للمقررات :**

(أ) تصنف مقررات الدراسات العليا إلى ثلاث مستويات بإتباع نظام كودى من أربع أرقام :

١ - مقررات (كود ١٠٠٠) وتدرس أساساً لطلاب الدبلومات الفنية .

٢ - مقررات (كود ٢٠٠٠) وتدرس أساساً لطلاب الماجستير .

٣ - مقررات (كود ٣٠٠٠) وتدرس أساساً لطلاب دكتوراه الفلسفة .

(ب) تكود المقررات المتخصصة بوضع الرقم الدال على مستوى المقرر فى خانة الآلاف يليه الرقم الكودى للقسم فى خانة المئات ثم رقم المقرر فى خانتي الأحاد والعشرات .

(ج) تكود المقررات العامة من متطلبات المعهد لطلاب الماجستير بوضع الرقم (٢) فى خانة الآلاف يليه رقم المقرر فى خانتي الأحاد والعشرات ويمثل هنا عدد المئات بصفر .

(د) يجوز تدريس بعض مقررات كود (٢٠٠٠) لطلاب الدبلوم ومقررات كود (١٠٠٠) لطلاب الماجستير ومقررات أكواد (١٠٠٠) و (٢٠٠٠) لطلاب دكتوراه الفلسفة فى الفنون .

**مادة ٥١ - الساعات المعتمدة :**

(أ) الساعة الدراسية المعتمدة (الوحدة) تعادل محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة فى الأسبوع أو تدريبات عملية أو تطبيقية مدتها ساعتان أو ثلاثة فى الأسبوع أو فترة تدريبات تطبيقية ميدانية مدتها ست ساعات فى الأسبوع طوال الفصل الدراسى .

(ب) يخصص لتقييم كل ساعة معتمدة مائة درجة .

(ج) يخصص لكل ساعة معتمدة ساعة على الأقل للامتحان التحريرى بحيث لا يقل زمن الامتحان عن ساعة ولا يزيد عن ثلاث ساعات لأي مقرر دراسى .

**مادة ٥٢ - معادلة المقررات :**

يجوز لمجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد احتساب عدد من الساعات المعتمدة لمقررات مماثلة على مستوى الدراسات العليا سبق للطالب دراستها بالمعهد او فى أي معهد علمى معترف به والنجاح فيها خلال دراسته لسنوات سابقة لقيده بدبلوم الدراسات العليا .

**مادة ٥٣ - تسجيل المقررات :**

(أ) يسجل الطالب للمقررات الدراسية المطلوبة فى البرنامج الذى التحق به قبل نهاية الأسبوع الثانى من بدء الفصل الدراسى .

(ب) يجوز للطالب إضافة / حذف أى مقرر قبل نهاية الأسبوع الثالث من بداية الفصل الدراسى وعلى الطالب مراعاة تسجيل عدد من المقررات لا يقل مجموع ساعاتها المعتمدة عن ثلثى الساعات المطروحة فى الفصل الدراسى.

(ج) يسمح للطالب بالانسحاب من أى مقرر دراسى قبل بداية الامتحانات بأربعة أسابيع على الأقل ولا تحتسب له ساعات هذا المقرر المعتمدة فى متوسط نقاط الدرجات GPA ويرمز للدرجة فى الشهادة بحرف (W) .

(د) يحرم الطالب من دخول امتحان أى مقرر دراسى لم يحقق فيه نسبة حضور تصل إلى ٧٥% ويكون ذلك بناء على تقرير من أستاذ المادة مع إحاطة مجلس القسم المختص ومجلس المعهد ويخطر الطالب بذلك عن طريق إدارة شئون طلاب المعهد وفى هذه الحالة يعتبر الطالب راسباً فى هذا المقرر ويشار للدرجة فى الشهادة برمز (FW) .

**مادة ٥٤ - الامتحانات ونظام التقييم :**

(أ) تعقد امتحانات الفصل الدراسى الأول للمقررات الدراسية خلال شهر يناير والفصل الدراسى الثانى خلال شهر مايو .



- (ب) يجوز لمجلس القسم قبول اعتذار الطالب عن دخول الامتحان ولمرتتين فقط خلال دراسته إذا تقدم بطلب قبل بدء الامتحان لمدة لا تقل عن شهر مدعماً بعذر ويعتمده مجلس المعهد ولا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر المعتمدة فى متوسط نقاط الدرجات (GPA) .
- (ج) يشترط لنجاح الطالب فى أى مقرر حصوله على ٣٠٪ على الأقل من الدرجة المخصصة للامتحان التحريرى لهذا المقرر ويكون الحد الأدنى للنجاح فى أى مقرر هو الحصول على ٦٠٪ من إجمالى الدرجة المخصصة له .
- (د) يعتبر الطالب المتغيب بدون عذر مقبول عن أداء الامتحان النهائى فى أى مقرر راسب ويرمز للتقدير فى الشهادة بـ ABS.
- (هـ) فى حالة رسوب الطالب فى أى مقرر إجبارى ، عليه إعادة دراسة وامتحان ذات المقرر فى ذات الفصل الدراسى من العام التالى .
- (و) فى حالة رسوب الطالب فى مقرر اختياري واستبداله بمقرر آخر يتم احتساب درجة المقرر الجديد فى حساب متوسط نقاط الدرجات (GPA).
- (ز) تعرف نقاط الدرجات بأنها وحدة رقمية تستخدم لتقييم مستوى تحصيل الطالب فى المقرر والمشار إليها بالدرجات وبذلك تحدد نتيجة كل مقرر بواسطة النقاط .
- (ح) يعتمد نظام تقييم المقررات على احتساب النقاط بواقع ٤ نقاط كنهاية عظمى لكل ساعة معتمدة كما هو موضح بالجدول التالى :

مقياس نقاط الدرجات

ملاحظات	النسبة المئوية	النقاط	الرمز
أداء على	٩٠ : ١٠٠	٤	A
	٨٥ لأقل من ٩٠	٣,٥	B <sup>+</sup>
أداء مرضى	٧٥ لأقل من ٨٥	٣	B
	٧٠ لأقل من ٧٥	٢,٥	C <sup>+</sup>
أداء غير متوقع (ضعيف)	٦٥ لأقل من ٧٠	٢	C
	٦٠ لأقل من ٦٥	١	D
راسب	أقل من ٦٠	صفر	F
غائب (بدون عذر مقبول)	-	صفر	ABS
منسحب إجبارى (محروم)	-	صفر	FW
منسحب من المقرر (بعذر مقبول)	-	-	W
غير مكمل لمتطلبات المقرر	-	-	I
يعطى للمسجل لساعات رسالة عند اجتياز الرسالة بنجاح	-	-	S

(ط) يمثل متوسط نقاط الدرجات **GPA** للفصل الدراسى جميع المقررات التى تم

دراستها فى هذا الفصل ويتم احتسابه على النحو التالى :

إجمالى ( نقاط كل مقرر X عدد الساعات المعتمدة الخاصة به )

إجمالى الساعات المعتمدة فى الفصل الدراسى

متوسط نقاط الدرجات **GPA** =

(ى) يمثل متوسط نقاط الدرجات التراكمى **CGPA** متوسط نقاط الدرجات الإجمالية

التي حصل عليها الطالب خلال البرنامج الدراسى .

(ك) المقررات التى تم إعفاء الطالب منها لا يتم احتسابها ضمن متوسط نقاط الدرجات

بينما يتم احتساب درجات المقررات التى تم معادلتها . ويحتوى متوسط نقاط

الدرجات المدون فى الشهادة على رقمين عشريين وهو غير قابل للرفع . ويعتبر

متوسط نقاط الدرجات الرسمى للمعهد (٢,٠٠) .

(ل) يتم تحذير وإنذار الطالب عند حصوله على متوسط نقاط درجات (GPA) أقل من (٢,٠٠) فى أى فصل دراسى وعلى الطالب أن يحسن من متوسط نقاط الدرجات التراكمى CGPA إلى (٢,٠٠) على الأقل خلال فصلين دراسيين ويتم فصله من المرحلة الدراسية عند حصوله على متوسط نقاط درجات أقل من (٢,٠٠) .

(م) يوضح الجدول التالى متوسط نقاط الدرجات لكل فصل دراسى بالدراسات العليا بالإضافة إلى النسب المئوية والتقديرات المكافئة لها :

متوسط نقاط الدرجات GPA	النسبة المئوية	الرمز	التقدير
٤	١٠٠ : ٩٠	A	ممتاز
٣ لأقل من ٤	٨٠ لأقل من ٩٠	B	جيد جدًا
٢ لأقل من ٣	٧٠ لأقل من ٨٠	C	جيد
١ لأقل من ٢	٦٠ لأقل من ٧٠	D	مقبول

(ن) تستخدم الرموز الآتية للدلالة على تقييم المقررات التى لا يتم احتسابها فى متوسط

نقاط الدرجات (GPA) أو متوسط النقاط التراكمى (CGPA) للطالب :

١- (I) (ومعناه غير مكتمل) : ويرمز به للمقرر الذى تم السماح للطالب بتأجيل

الامتحان النهائى أو بعض المتطلبات اللازمة له .

٢- (W) (ومعناه انسحاب مسموح به) : ويرمز به للمقرر الذى تم فيه السماح

للتأجيل بالانسحاب بدون احتساب الساعات المعتمدة .

٣- (DFR) (ومعناه مؤجل مؤقتاً) : ويستخدم للدلالة على تقييم الساعات

المعتمدة الخاصة بالبحوث التى تجرى لإعداد الرسائل العلمية والتى تمتد لأكثر

من فصل دراسى ويتحول فى نهاية البرنامج إلى (S) (بمعنى مرض) أو (U)

(بمعنى غير مرض) .

**مادة ٥٥ - الإرشاد الأكاديمي :**

يحدد مجلس القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس بالمعهد لمتابعته وتوجيهه خلال دراسته لدبلوم الدراسات العليا والمرحلة التمهيدية لدرجة الماجستير بالمعهد ويستبدل بالمشرف العلمى لطلاب درجتى الماجستير والدكتوراه فى فلسفة الفنون .

**مادة ٥٦ -** مدة الدراسة للحصول على دبلوم الدراسات العليا سنتان ، وتتحقق هذه المدة بمستويين دراسيين ، ويشمل المستوى الواحد فصلين دراسيين تفصل بينهما عطلة نصف العام ، ولا يسمح للطالب الذى تمتد فترة دراسته أكثر من سنتين أن يتخرج إلا إذا حقق متطلبات التخرج .

**مادة ٥٧ -** يجوز لمجلس المعهد أن يوافق على فتح فصل دراسى صيفى مكثف مدته (سنة أسابيع) يسجل فيه الطلاب الراسبون فى مواد الرسوب فقط بحد أقصى (٦ ساعات) معتمدة ، وذلك طبقاً للضوابط التى يضعها مجلس المعهد ، ويوافق عليها مجلس الأكاديمية .

**مادة ٥٨ - متطلبات الحصول على دبلوم الدراسات العليا فى المعهد العالى لفنون**

الطفل (٥٦) ساعة معتمدة على الأقل ، موزعة على النحو التالى .

عدد (٨) ساعات معتمدة لمتطلبات أكاديمية إجبارية .

عدد (٢) ساعة معتمدة لمتطلبات أكاديمية اختيارية .

عدد (٨) ساعات معتمدة لمتطلبات معهد إجبارية .

عدد (٣٠) ساعة دراسية لمتطلبات قسم إجبارية .

عدد (٨) ساعات دراسية لمتطلبات قسم اختيارية .

**مادة ٥٩ - القبول والتسجيل والعبء الدراسى وفقاً للأحكام التالية :**

**أولاً : القبول :**

يقبل المعهد الطلاب الحاصلين على بكالوريوس المعهد العالى لفنون الطفل بتقدير جيد على الأقل و"جيد" فى التخصص ، بأقسامه كما يقبل خريجي معاهد الأكاديمية وكليات ومعاهد الفنون المعتمدة المناظرة ، بذات الشروط المعلنة وذلك بعد عمل الاختبارات المطلوبة للشعب والأقسام العلمية بالمعهد :

**قسم العرائس واللعب اليدوية :**

- ١- تخصص تصميم العرائس والمناظرة والأفئعة .
- ٢- تخصص تحريك العرائس .
- ٣- تخصص اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى .

**قسم الإنتاج الإبداعى للطفل :**

- ١- تخصص كتاب الطفل .
- ٢- تخصص التأليف الكتابية الإبداعية للطفل ( شعبة القراءة للطفل ، شعبة الكتابة لمسرح الطفل ، شعبة الكتابة لمسرح العرائس ، شعبة الكتابة للسينما والتلفزيون ، شعبة الكتابة للإذاعة ) .
- ٣- تخصص تصميم المناظر والأزياء ( لمسرح الطفل والسينما والتلفزيون وكمبيوتر جرافيك ) .

٤- تخصص الإنتاج الموسيقى .

٥- تخصص التعبير الحركى .

**قسم الإخراج والوسائط المتعددة :**

- ١- تخصص إخراج مسرح الطفل .
- ٢- تخصص إخراج سينمائى وتلفزيونى وإذاعى للأطفال .
- ٣- تخصص إخراج لمسرح العرائس .
- ٤- تخصص إخراج رسوم متحركة للأطفال .

**ثانياً : العباء الدراسى :**

( أ ) يسمح لكل طالب بالتسجيل للمقررات الدراسية فى كل فصل دراسى بحد أقصى ١٤ ساعة معتمدة ، وحد أدنى ٨ ساعات معتمدة (٢٨ ساعة معتمدة لكل مستوى موزعة على الفصلين الدراسيين ) ، طبقاً لجدول البرامج الدراسية ، بحيث تستوفى شروط التسجيل فى كل مقرر ، بعد استشارة المرشد الأكاديمى وفى المواعيد المحددة بتوقيات التسجيل وقواعده التى يضعها المعهد سنويًا وتتنشر فى دليل الطالب ، ولا يعد التسجيل نهائيًا إلا بعد سداد رسوم الخدمة التعليمية المقررة لكل فصل دراسى قبل بدايته .

(ب) يجوز لمجلس المعهد زيادة الحد الأقصى للعبء الدراسى فى الفصل الدراسى الأخير للطالب بحد أقصى ٤ ساعات معتمدة بغرض إتمام متطلبات الحصول على دبلوم الدراسات العليا .

(ج) الطالب المتأخر عن مواعيد التسجيل لا يعد تسجيله فى المقررات الدراسية نهائياً إلا إذا كان هناك مكان بالدراسة ، وتسدد رسوم تأخير تسجيل فى هذه الحالة ، بالإضافة إلى رسوم الخدمة التعليمية المقررة .

(د) لا يجوز للطالب التسجيل فى مقررات محدده لها متطلبات سابقة قبل استيفاء شروط النجاح فى المقررات السابقة المذكورة .

**مادة ٦٠ -** يحق للطالب إعادة التسجيل فى أى مقرر رسب فيه وذلك لمرة واحدة فقط ، ويعيد المقرر دراسة وامتحاناً بعد دفع رسوم الخدمة التعليمية المقررة ، ويكون الحد الأقصى لتقدير المقرر فى هذه الحالة (مقبول) .

ويجوز بقرار من مجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص منح الدارس فرصة أخرى إضافية فى الفصل الدراسى الأخير فقط .

#### **مادة ٦١ - رسوم الدراسة :**

(أ) تحدد رسوم الخدمة التعليمية المقررة لكل فصل دراسى ، بقرار من مجلس الأكاديمية - بناءً على اقتراح مجلس المعهد سنوياً - ويمكن زيادة هذه الرسوم سنوياً بالنسبة إلى الطلاب الجدد فى حدود ٥ ٪ كحد أدنى ، طبقاً للقواعد والشروط التى يضعها مجلس الأكاديمية .

(ب) كما تحدد الرسوم الخاصة بشهادات القيد وإيقاف القيد وإعادة القيد بمعرفة مجلس الأكاديمية - بناءً على اقتراح مجلس المعهد سنوياً - كما يحدد مجلس الأكاديمية الرسوم المقررة لاستخراج الشهادات المؤقتة والأصلية لكافة مراحل التعليم - بناءً على اقتراح مجلس المعهد سنوياً .

(ج) يوقع الطالب على تعهد بالالتزام بدفع رسوم الخدمة التعليمية التى يقترحها مجلس المعهد ويوافق عليها مجلس الأكاديمية .

**مادة ٦٢ - المواظبة :**

يتولى أستاذ المقرر تسجيل حضور الطلاب في بدء كل محاضرة نظرية أو فترة عملية في سجل معد لذلك من قبل شئون الطلاب ، مع مراعاة ما يلي :

(أ) الحد المسموح به لغياب الطالب بدون عذر مقبول هو ٢٥ ٪ من مجموع ساعات المقرر ، ويتولى أستاذ المقرر إخطار إدارة شئون الطلاب لإتذار الطالب مرتين ، وبعد ذلك تُعرض حالة الطالب على لجنة شئون الطلاب والدراسات العليا بالمعهد لاتخاذ إجراءات حرمانه من دخول امتحان المقرر وإخطار مجلس القسم المختص بعد اعتماد مجلس المعهد .

(ب) إذا زادت نسبة الغياب على ٢٥ ٪ في المقرر ، وكان غياب الطالب بدون عذر تقبله لجنة شئون الطلاب ويعتمده مجلس المعهد ، يحرم الطالب من دخول امتحان المقرر ويُسجل للطالب تقدير "محروم" في المقرر ، وتدخل نتيجة تقدير "محروم" في حساب المعدل الفصلى والمعدل التراكمى العام للطالب .

(ج) إذا زادت نسبة الغياب على ٢٥ ٪ في المقرر ، وكان غياب الطالب بعذر تقبله لجنة شئون الطلاب ويعتمده مجلس المعهد ، يُسجل للطالب تقدير "غائب" ، ولا تدخل نتيجة هذا التقدير في المعدل الفصلى ، أو المعدل التراكمى العام للطالب .

**مادة ٦٣ - التقييم :**

أولاً : يُقيم امتحان كل مقرر وفقاً لعدد الساعات المعتمدة المخصصة له ، بواقع مائة درجة لكل ساعة معتمدة وطبقاً لمعدلات النقاط .

ثانياً : يُقيم الطالب بناءً على العناصر التالية :

( أ ) بالنسبة إلى جميع المقررات ، تخصص عشرون بالمائة (٢٠ ٪) لاختبارات نصف الفصل الدراسى ، وعشرون بالمائة (٢٠ ٪) للمتابعة التطبيقية والشفهية على مدار الفصل الدراسى وعشرة بالمائة (١٠ ٪) للمواظبة والحضور وخمسون بالمائة (٥٠ ٪) من الدرجة الكلية للمقرر للاختبارات النهائية .

(ب) تشكل لجنة ثلاثية لامتحانات التحريرية من بين القائمين بالتدريس ، كما تشكل لجنة خماسية لامتحانات العملية التطبيقية والشفهية ، من أعضاء هيئة التدريس ، من بين القائمين بالتدريس ، ويجوز لمجلس القسم أن يقترح ضم أعضاء آخرين من بين أعضائه . كما يجوز لمجلس القسم اقتراح ضم ثلاثة أعضاء من الأقسام الأخرى ، أو من بين السادة أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية أو الجامعات الأخرى ممن لهم صلة بالمقرر ، بعد العرض على مجلس المعهد ، واعتماد مجلس الأكاديمية .

(ج) يتولى منسق المقرر (أستاذ المادة) ، تنظيم الامتحانات الفصلية ، وإعداد أوراق أسئلة الامتحانات النهائية .

(د) يعتبر الطالب الغائب فى أى شق من الامتحان العملى النهائى أو الامتحان التحريرى النهائى غائباً فى المقرر ، كما يعد الطالب الراسب فى أى شق من الامتحان العملى النهائى أو الامتحان التحريرى النهائى راسباً فى المقرر .

(هـ) يجوز أن تؤجل نتيجة مقرر من المقررات لعدم اكتمال متطلباته لأسباب قهرية (عدم دخول الطالب الامتحان النهائى للمقرر لعذر مقبول) ، ولمدة لا تجاوز فصلاً دراسياً واحداً ، ويمنح الطالب فى هذه الحالة تقدير "غير مكتمل" (غ.م) وإن لم يستكمل الطالب متطلبات المقرر فى الفترة التى يعقد بها الامتحان النهائى للمقررات غير المكتملة ، وهى الأسبوع الأول من الفصل الدراسى التالى مباشرة ، يعتبر الطالب راسباً ، ويرصد له التقدير "راسب" .

**مادة ٦٤ -** يعد كل مقرر يمتحن فيه الطالب فى أى فصل دراسى مقرراً مستقبلاً بدرجاته وامتحاناته ، ويعقد الامتحان فيه فى نهاية الفصل الدراسى الذى تم التسجيل به فى المقرر ذاته الذى تم تدريسه ، والمشار إلى رقمه وفقاً للتوصيف العلمى للمنهج بجداول المقررات الدراسية الموضحة باللائحة ، وتحسب مقررات مستقلة فى النجاح والرسوب والتخلف .

**مادة ٦٥ -** يجوز بقرار من مجلس الأكاديمية - بعد موافقة مجلس المعهد ، وبناء على ما يقترحه مجلس القسم المختص - أن يشتمل المنهج الدراسى على تطبيقات عملية ، أو حضور دورات تدريبية وتعليمية فى مجالات محددة كجزء متمم للمنهج .



**مادة ٦٦ -** لا يجوز أن تتعدى المدة المحددة للامتحان التحريرى للمواد النظرية فى أى مقرر ثلاث ساعات إلا بقرار من مجلس المعهد ، بناء على اقتراح مجلس القسم المختص . وتكون هذه المدة ساعتين فى امتحان مواد اللغات .

**مادة ٦٧ -** الجداول المرفقة توضح نظام الساعات المعتمدة من متطلبات دراسية أكاديمية إجبارية واختيارية ، ومتطلبات دراسية للقسم إجبارية واختيارية .

متطلبات أكاديمية إجبارية (UM) عدد (٨ ساعات) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	عملى معتمدة	نظري			
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
		ساعتان	-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	تكاملية الفنون	
		ساعتان	-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	نظرية الثقافة والحضارة	
		ساعتان	-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	مناهج واجراءات بحث	
		ساعتان	-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	قضايا فنية بلغة أجنبية	

متطلبات أكاديمية اختيارية (UM) عدد (ساعتان) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	عملى معتمدة	نظري			
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	تطور الفنون	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	سيبولوجيا الفنون	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	فنون الأداء والثقافة	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	دراسات مقارنة فى الفنون	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	الفنون المعاصرة	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	أبستمولوجيا الفنون (النظرية المعرفية)	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	آداب السلوك (اتيكيك)	

متطلبات معهد إجبارية عدد (٨ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقي	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	دراسات فى إبداعات الطفل التشكيلية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	اتجاهات تنشئة الطفل المعاصرة	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	حقوق إنسان	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	دراسات تفاعلية لذوى الاحتياجات الخاصة	

أولاً : قسم العرائس واللعب اليدوية :

١- متطلبات تخصص تصميم العرائس والمناظر والأقنعة إجبارية ( )

عدد (٣٠ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقي	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم مسرحية لعرائس ماريونيت	
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم مسرحية لعرائس قفاز	
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم شخصيات ومناظر خيال الظل	
	٥س		٣٠	-	٢٠	-	٣	٤	١	ورشة تنفيذ عرائس	
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تقنيات مسرح العرائس	
	٣س		-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	نظريات تصميم	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي خيال ظل	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي أقنعة خيالية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي عرض قفاز	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي عرض ماريونت	

٢- متطلبات تخصص تصميم العرائس والمناظر والأفئعة اختيارية ( )

عدد (٨ ساعات) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى		
	عملى	تحريري	شفهى	عملى	تحريري					
	٣س		-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تحليل عروض عالمية فى مسرح العرائس
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	حرفية تمثيل وتحريك العرائس
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	حرفية التكلم من البطن Ventriloquists Dummy
	٣س		-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	أساليب فى إخراج مسرح العرائس العالمى
	٣س		-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	الإعداد الدرامى لمسرح العرائس
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تقنيات تنفيذ عروض مسرح العرائس "إضاءة وصوت"
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تقنيات تنفيذ أشكال الفرجة الشعبية

٣- متطلبات تخصص "تحريك العرائس" إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى		
	عملى	تحريري	شفهى	عملى	تحريري					
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	حرفية تحريك عرائس ماريونيت
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	حرفية تحريك عرائس قفاز
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	حرفية تحريك خيال الظل
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	حرفية إخراج مسرح العرائس
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ورشه تنفيذ عرائس
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تحليل عروض لمسرح العرائس
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى خيال ظل
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى أفئعة خالية
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى عرض قفاز
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى عرض ماريونيت

٤- متطلبات تخصص "تحريك العرائس" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعات) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	مناهج اخراج	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تجارب فى اخراج عروض مسرح العرائس المصرى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	الإعداد والتحول الدرامى لمسرح العرائس	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تقنيات تنفيذ عروض مسرح العرائس "إضاءة - تحريك - صوت"	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تقنيات تنفيذ أشكال الفرجة الشعبية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تحليل عروض لمسرح العرائس عالية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تجارب عالية فى مسرح العرائس	

٥- متطلبات تخصص "اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى" إجبارية عدد (٣٠)

ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي						
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات مدركات شكلية يدوية لتنمية المهارات التشكيلية	
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات مدركات شكلية يدوية لتنمية المهارات الذهنية والتذكر	
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات مدركات شكلية يدوية لتنمية المهارات الابتكارية	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شظى						
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات العاب يدوية لتنمية الرفيق الخيالى عند الأطفال	
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ورشة ماكيت	
	٥س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	أسس وعناصر التكوين	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ١	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٢	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٣	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٤	

٦- متطلبات تخصص "اللعب اليدوية والتشكيل الابتكارى" اختيارية ( )

عدد (٨ ساعات) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شظى						
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تصميم مهارات التشكيل الورقية	
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	إكساب رسومات الأطفال على ألعايم	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تحليل فنون الأطفال التلقائية	
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	طرق تعليم النحت والتشكيل للأطفال	
	٣س		٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تصميم ألعاب يدوية لذوى الاحتياجات الخاصة	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	أساطير وملاحم وسير الشعوب	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	دراسات تحليلية	

ثانياً : قسم الإنتاج الإبداعي للطفل :

١- متطلبات تخصص "كتاب الطفل" إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريرى	عملية	تحريرى	شفهى						
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات على الرسوم المصاحبة والمتتالية ثنائية الأبعاد مقرر ١	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات على الرسوم المصاحبة والمتتالية ثنائية الأبعاد مقرر ٢	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات على الرسوم المصاحبة والمتتالية ثلاثية الأبعاد مقرر ١	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات على الرسوم المصاحبة والمتتالية ثلاثية الأبعاد مقرر ٢	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	أسس وعناصر التصميم	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تكوين وألوان	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ١	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٢	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٣	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٤	

٢- متطلبات تخصص "كتاب الطفل" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعات) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى					
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	أساطير وملاحم وسير الشعوب
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	حكايات شعبية
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	الرسومات الشعبية التعبيرية
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	إكساب رسومات الأطفال الطابع الابتكارى
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	التلقائية فى فنون الأطفال
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	مدركات الأطفال التلقائية
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تقنيات حديثة فى الطباعة
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	قصص التراث الثقافى والدينى
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	العالم الافتراضى والرقمى (الوسائط المتعددة)

٣- متطلبات تخصص "التأليف والكتابة الإبداعية للطفل" إجبارية ( )

عدد (٣٠ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى					
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات الكتابة لأساطير وملاحم وسير الشعوب
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات الكتابة لمسرح الطفل
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات فى الكتابة الدرامية للأطفال (النماذج الحسية) (البيئات الافتراضية)
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	أساطير وملاحم وسير الشعوب

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	عملي تطبيقى	نظري			
	تحريري	عملي	شفهى	معمدة	عملي تطبيقى				نظري		
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	أسس حرفية الكتابة	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	أنماط وشخصيات درامية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ١	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ٢	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ٣	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ٤	

٤- متطلبات تخصص "التأليف والكتابة الإبداعية للطفل" اختيارية ( )

عدد (٨ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	عملي تطبيقى	نظري			
	تحريري	عملي	شفهى	معمدة	عملي تطبيقى				نظري		
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	مهارات التواصل مع الأطفال	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	أساليب التشويق فى كتب الأطفال	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	قصص البطولة الشعبية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	الصياغة الدرامية للمناهج الدراسية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	التاريخ والاستلهام الدرامى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	مدخل إلى العلوم التربوية والنفسية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٤	١	تنمية الخيال والتخيل فى موضوعات الأطفال	



٥- متطلبات تخصص "تصميم المناظر والأزياء" إجبارية ( )  
عدد (٣٠ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عمل	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات مناظر وأزياء مسرح الطفل	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات مناظر وأزياء الميديا المتعددة للأطفال	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم أزياء لشخصيات تاريخية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم أزياء لشخصيات خيالية وأسطورية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تقنيات مسرحية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم خلفيات	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ١	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٢	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٣	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي ٤	

٦- متطلبات تخصص "تصميم المناظر والأزياء" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عمل	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
		٣س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	سيكولوجية اللون	
		٤س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تكوين تشكيلي	
		٤س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	2D فنون رقمية	
		٤س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	3D كمبيوتر جرافيك	
		٤س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	طرز معمارية	
		٤س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تحليل فني	

٧- متطلبات تخصص "الإنتاج الموسيقى" إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة) .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	تحريري	عملي	شفهي	تحريري	عملي						
	-	٣٠	----	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ورشة ألعاب موسيقية ١م	١	
	٣	٣٠	١٠	١٠	٥٠	٣	٤	١	مبادئ تأليف موسيقى الطفل ١م	٢	
	-	٥٠	-	-	٥٠	٣	٤	١	تقنيات قيادة كورال ١م	٣	
	٢	-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	طرق تدريس الموسيقى ١م	٤	
	٢	٢٠	٢٠	١٠	٥٠	٣	٤	١	وسائل تعليمية موسيقية ١م	٥	
	-	-	٢٠	٣٠	٥٠	٣	٤	١	برامج موسيقية	٦	
	-	-	٢٠	٣٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم مشروع عرض موسيقى ١م	٧	
	-	-	٢٠	٣٠	٥٠	٣	٤	١	تصميم مشروع عرض موسيقى ٢م	٨	
	-	٣٠	٢٠	-	٥٠	٣	٤	١	تنفيذ مشروع عرض موسيقى ١م	٩	
	-	٣٠	٢٠	-	٥٠	٣	٤	١	تنفيذ مشروع عرض موسيقى ٢م	١٠	

٨- متطلبات تخصص "الإنتاج الموسيقى" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	تحريري	عملي	شفهي	تحريري	عملي						
	-	-	٥٠	-	٥٠	٢	٢	-	تحليل موسيقى الطفل	١	
	٢	-	٥٠	-	٥٠	٢	٢	١	علم آلات موسيقية	٢	
	٢	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	تاريخ وريرتوار موسيقى	٣	
	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	١	١	أساليب تنمية مهارات الطفل الموسيقية	٤	
	-	-	-	٥٠	٥٠	٢	٢	-	تقاليد حفل موسيقى	٥	
	٢	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	١	١	أسس التدريب السمعي للأطفال	٦	
	-	٥٠	-	-	٥٠	٢	٢	-	أغاني الطفل الشعبية	٧	
	٢	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	١	١	طرق تدريس الموسيقى ٢م	٨	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريرى	عملى	تحريرى	شهى						
		٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	-	مبادئ تأليف موسيقى الطفل ٢م	٩
		-	٥٠	-	-	٥٠	٢	٢	-	تقنيات قيادة كورال ٢م	١٠
		-	٥٠	-	-	٥٠	٢	٢	-	ورشة ألعاب موسيقية ٢م	١١
		-	٥٠	-	-	٥٠	٢	٢	-	أساليب ارتجال	١٢

٩- متطلبات تخصص "التعبير الحركى" إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريرى	عملى	تحريرى	شهى						
				٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	دراسات فى علم الحركة	
				٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	دراسات فى مسرح الجسد للطفل	
				٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	دراسات فى البالية التعبيرية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٦	-	تطبيقات فى الإيقاع الحركى الموسيقى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	تاريخ الرقص	
				٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	دراسات فى السينوحرافيا المعاصرة	
				٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	دراسات فى اللياقة البدنية والرقص	
				٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	دراسات فى الأنشطة الحركية للطفل	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٦	-	تطبيقات ميدانية (تدريب عملى)	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تصميم استعراضات حركية للطفل	

١٠- متطلبات تخصص "التعبير الحركى" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	سيولوجيا التعبير الحركى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	دراسات فى الإعداد البدنى والمهارى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	سيكولوجية التعبير الحركى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تذوق موسيقى	
				٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	تحليل أفلام	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	دراسات فى أساليب التصميم الحركى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	فسيولوجيا التعبير الحركى	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	أساطير وملاحم وسير الشعوب	

ثالثاً : قسم الإخراج والوسائط المتعددة للطفل :

١- متطلبات تخصص "إخراج مسرح الطفل" إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	مسرحة المناهج للأطفال ١	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	مناهج إخراج لمسرح الطفل	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات للدراما الخلاقة لمرحلة رياض الأطفال	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات إخراج لمسرح أطفال "ممثلين كبار لأطفال"	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات إخراج لمسرح أطفال من ممثلين أطفال لأطفال	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات إخراج لمسرح أطفال بشرى مع عرائس لأطفال	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ١ "المسرح الدرامى"	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ٢ "أنماط الفرجة الشعبية"	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	تحريرى	عملى	شفهى	عملى							
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ٣ "المسرح الموسيقى"	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقى ٤ "أداء حركى"	

٢- متطلبات تخصص "إخراج مسرح الطفل" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	تحريرى	عملى	شفهى	عملى							
		٣س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	مدارس إخراج	
		٣س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	حرفية كتابة	
		٣س	٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	حرفية ممثل	
		٣س	٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	التكلم من البطن	
		٣س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	مسرحه المناهج ٢	
		٣س	-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	إلقاء	
		٣س	٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	تمثيل صامت	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	أساليب الارتجال فى مسرح الطفل	

٣- متطلبات تخصص "إخراج سينمائى وتلفزيونى وإذاعى للأطفال" إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	تحريرى	عملى	شفهى	عملى							
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ورشة سيناريو سينما الطفل (١)	١
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	معالجات مرئية لأدب الأطفال	٢
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	إخراج الفيلم التلفزيونى	٣
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ورشة إخراج سينمائى	٤
			٢٠	٣٠	-	٥٠	٣	٤	١	درامية إضاءة وسكولوجية اللون	٥
			٢٠	٣٠	-	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات صوت ومونتاج (١)	٦
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	٤	١	أساليب السرد التفاعلى وألعاب الفيديو	٧

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شقهى						
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ورشة إفتاح إذاعى	٨
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ورشة إعداد المشروع	٩
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع الفيلم القصير	١٠

٤- متطلبات تخصص "إخراج سينمائى وتليفزيونى وإذاعى للأطفال" اختيارية

( ) عدد ( ٨ ساعات )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شقهى						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	القصص المصورة Comics	
			٢٠	٣٠	-	٥٠	٢	٢	١	تطبيقات صوت ومونتاج (٢)	
			٢٠	٣٠	-	٥٠	٢	٢	١	إخراج الإعلان والمقدمات الفيلمية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	أساليب السرد البصرى	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	درامية توظيف الكاميرا	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	٢	١	توظيف الأنواع الفيلمية للطفل	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٢	٢	١	ورشة سيناريو سينما الطفل (٢)	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٣	أساطير وملاحم وسير الشعوب	

٥- متطلبات تخصص "إخراج لمسرح العرائس" إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شفهي						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	نظريات التصميم في مسرح العرائس	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تقنيات إخراج مسرح العرائس	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات إخراج مسرحية لعرائس ماريونت	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات إخراج مسرحية لعرائس قفاز	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	تطبيقات إخراج لعروض خيالية وأسطورية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	ميكانيزم تحريك العرائس	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي خيال ظل	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي أفنعة خيالية	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي عرض قفاز	
			٣٠	-	٢٠	٥٠	٣	٤	١	مشروع تطبيقي عرض ماريونت	

٦- متطلبات تخصص "إخراج لمسرح العرائس" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريري	عملية	تحريري	شفهي						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	مهارات تنمية التواصل مع الأطفال	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	حيل ومؤثرات مسرحية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	صياغة البطولات الشعبية في عروض العرائس	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	أساطير وملاحم وسير الشعوب	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	تعليم التفكير	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	برامج الطفولة المبكرة	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية والنفسية	
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	حرفية إخراج للبيئات الافتراضية	

٧- متطلبات تخصص "إخراج رسوم متحركة للأطفال" إجبارية ( ) عدد

(٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	عملى	تحريري	عملى	تحريري	شفهى						
			٣٠	٢٠	-	٥٠	٣	٤	١	سيناريو فيلم التحريك وأساليب السرد	١
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	معالجات مرئية لأدب الأطفال	٢
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	تاريخ أفلام التحريك	٣
			٣٠	٢٠	-	٥٠	٣	٤	١	فيلم التحريك التعليمي	٤
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	أخلاقيات أفلام التحريك	٥
			٥٠	-	-	٥٠	٣	٦	-	تصميم شخصيات D2	٦
			٥٠	-	-	٥٠	٣	٦	-	تصميم شخصيات D3	٧
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٣	-	٣	مدارس أفلام التحريك	٨
			٥٠	-	-	٥٠	٣	٦	-	ورشة إعداد المشروع	٩
			٥٠	-	-	٥٠	٣	٦	-	مشروع فيلم التحريك	١٠



٨- متطلبات تخصص "إخراج رسوم متحركة للأطفال" اختيارية ( ) عدد (٨ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى		
	تحريرى	عملى	شفهى	عملية	تطبيقى				نظري	
			٣٠	٢٠	-	٥٠	٢	٤	-	القصص المصورة Comics
			٥٠	-	-	٥٠	٢	٤	-	كمبيوتر جرافيك (مستوى متقدم)
			٥٠	-	-	٥٠	٢	٤	-	الأداء الحركى للشخصيات
			-	٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٣	سيكولوجية الألوان
				٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	أساطير وملاحم وسير الشعوب
			٣٠	٢٠	-	٥٠	٢	٢	١	تصميم شريط الصوت
			٣٠	٢٠	-	٥٠	٢	٢	١	موسيقى أفلام
				٣٠	٢٠	٥٠	٢	-	٢	تحليل أفلام

### (الفصل الثالث)

### درجة الماجستير

#### القواعد العامة للحصول على درجة الماجستير

#### قواعد خاصة بالرسائل العلمية:

**مادة ٦٨ -** تشمل الدراسة للحصول على درجة الماجستير مقررات دراسية إجبارية واختيارية وبينية تواكب التقدم العلمى فى مجال التخصص ، وتنتهى الدراسة بإعداد رسالة قبلها لجنة المناقشة تواكب الساعات المعتمدة (٢٤) ساعة معتمدة ، ولا تقل المدة اللازمة للحصول على هذه الدرجة عن سنتين من تاريخ القيد (تاريخ البدء فى البرنامج) ولا تزيد على ٤ سنوات .

#### **مادة ٦٩ -** شروط القيد والتسجيل لدرجة الماجستير :

يشترط لقيد الدارس فى برنامج الماجستير فى فنون الطفل ما يلى :

١ - أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس من المعهد العالى لفنون الطفل أو ما يعادله فى التخصص ذاته بتقدير جيد على الأقل من معهد من معاهد الأكاديمية

أو كلية أخرى ، وأن يكون حاصلاً على دبلوم الدراسات العليا من المعهد ذاته (المعهد العالى لفنون الطفل) أو من أي معهد أو كلية مناظرة بعد معادلة الدبلوم ، يطبق بها نظام الساعات المعتمدة المعمول به بالأكاديمية ، وأن يحقق المتقدم للقيّد تقدير عام "جيد" ، وتقدير "جيد" فى التخصص على الأقل .

٢ - أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس فى التخصص من إحدى الجامعات المصرية أو الجامعات غير المصرية المناظرة لها بتقدير عام (+C) على الأقل فى متوسط تقديراته خلال سنوات الدراسة ، وتقدير (-C) فى فرع التخصص ويترك للقسم العلمى اقتراح قبول الطلاب الوافدين وتحميلهم بمقررات تكميلية بشرط حصولهم على تقدير (C) فى هذه المقررات علماً بأن المقررات التكميلية لا تحسب فى حساب المعدل التراكمى GPA .

٣ - إذا كان الطالب يعمل فى جهة حكومية أو غير حكومية يجب أن يحصل على موافقة جهة العمل أو تقديم إقرار بأنه لا يعمل وفى حالة ثبوت ما يخالف ذلك يلغى التسجيل .

٤ - يحول ملف الدارس إلى القسم العلمى المختص لإبداء الرأى وتعيين مرشد أكاديمى للدارس .

٥ - يقترح مجلس القسم لجنة الإشراف على دارس رسالة الماجستير .

٦ - يقوم الدارس بإعداد خطة دراسية مبتكرة بعد اجتيازه للمقررات بحيث تمثل تلك الخطة إضافة علمية مبتكرة وتعرض فى حلقة بحث عام بالقسم العلمى المختص لمناقشتها .

٧ - بناءً على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الأكاديمية يسمح للدارس بالتسجيل لدرجة الماجستير فى تخصص قريب من التخصصات ذات الصلة بالمعهد العالى لفنون الطفل بشرط اجتياز الدارس لعدد من المقررات الدراسية التكميلية يحددها مجلس القسم بعدد من الساعات المعتمدة فى مقررات مرحلة البكالوريوس فى

التخصص المراد التسجيل فيه ، وأن يجتاز تلك المقررات بتقدير (+C) على الأقل وذلك قبل دراسته لمقررات مرحلة الماجستير ، ولا تحسب هذه المقررات التكميلية ضمن برنامج الحصول على الدرجة ولا تدخل فى حساب المعدل التراكمي GPA .

٨ - سداد الرسوم المقررة التى يحددها مجلس الأكاديمية .

٩ - فى حالة اشتراك مشرف خارجى بلجنة الإشراف من غير أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية يشترط أن يكون حاصلًا على درجة الدكتوراة بشرط ألا يكون مشرفًا أساسيًا ، وأن توضح مبررات مشاركة هذا العضو ويقدم بيان بالسير الذاتية لسيادته وتوضيح الدور الذى سيقوم به فى مجال الإشراف على الرسالة ويعرض ذلك على مجلس القسم ، ومجلس المعهد ومجلس الدراسات العليا والبحوث ثم مجلس الأكاديمية، وفى حالات استثنائية يمكن الاستعانة بأحد الخبراء فى مجال التخصص من غير الحاصلين على درجة الدكتوراة ، بذات الإجراءات السابقة .

١٠ - يكلف الطلاب الذين لا يحصلون على تقدير (+C) فى المتوسط التراكمي للمقررات الدراسية بالتسجيل فى مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين المتوسط التراكمي .

#### مادة ٧٠ - شروط منح درجة الماجستير فى فنون الطفل :

يشترط للحصول على درجة الماجستير فى فنون الطفل ما يلى :

١ - أن يجتاز الدارس المقررات الدراسية بتقدير عام (+C) على الأقل وأن ينجز عدد الساعات الدراسية المعتمدة المنصوص عليها فى القواعد الأساسية للاتحة .

٢ - أن يقوم الدارس بإعداد رسالة فى موضوع تقره لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد ومجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وأن يحدد له عدد من الساعات المعتمدة (٢٤) ساعة ، ثم يناقش الدارس فى رسالته وتعلن لجنة الحكم قبولها للرسالة (ممتاز - جيد جدًا - جيد) .

٣ - يشترط على الدارس بتقديم عرض عملى يمثل موضوع الرسالة وتعرض على لجنة المناقشة والحكم .

٤ - يحسب التقدير العام لدرجة الماجستير على أساس (١٦ ساعة معتمدة) للمقررات وحلقات البحث ويمثل تقييم المشرف للطالب أثناء إعداد الرسالة

(عدد ٤ ساعات معتمدة) ويخصص (عدد ٤ ساعات معتمدة) لمناقشة الرسالة بناء على معايير ثابتة للتقييم تعتمد من مجلس المعهد .

٥ - وإذا لم يحصل الدارس على الدرجة العلمية (ماجستير) خلال المدة المنصوص عليها امان (وهى مدة تشمل اجتياز المقررات والرسالة) يمنح مدة مماثلة كحد أقصى بناء على اقتراح المشرف وموافقة مجلس القسم ومجلس المعهد، وإذا لم يحصل الباحث خلالها على الدرجة بعد هذه الفرصة يشطب قيده .

٦ - يحسب التقدير العام لدرجة الماجستير على النحو التالى :

عدد ١٢ ساعة معتمدة	المقررات الدراسية
عدد ٤ ساعات معتمدة	حلقات بحث متخصصة موضوع الرسالة
عدد ٤ ساعات معتمدة	المتابعة للمشرف
عدد ٤ ساعات معتمدة	المناقشة

٧ - يتقدم الدارس بما يفيد اجتيازه امتحان التحريرى العلمى للمعهد وامتحان اللغة الإنجليزية (مستوى التوفيل ٥٠٠ درجة) أو ما يعادلها فى اللغات الأخرى كالفرنسية أو الألمانية وذلك قبل تسجيله للرسالة العلمية ، ووفقاً للقواعد المعمول بها بالمعهد .

٨ - يتقدم الدارس بما يفيد اجتيازه الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الألى ودوره فى الكتابة الفنية للبحث العلمى ، (فقط لطلاب برنامج الماجستير) وفقاً للمعايير التى يحددها المعهد ، وذلك قبل مناقشة الرسالة ووفقاً للقواعد التى تضعها الأكاديمية .

٩ - يشترط أن يقيم طالب الماجستير الوافد بعد تسجيله لموضوع رسالته أن يدرس سنة دراسية (٨ شهور على الأقل) بالمعهد بالقسم المختص بموضوع الرسالة فى جمهورية مصر العربية قبل أن يتقدم برسالته إلى لجنة المناقشة والحكم .

١٠ - تمنح درجة الماجستير للطلاب الذين تم مناقشة رسالتهم العلمية بعد اجتياز جميع الساعات الدراسية المطلوبة للحصول على الدرجة ، على الأقل تقدير المتوسط التراكمى للدرجات عن (+C) .

١١ - ينذر الدارس فى حالة عدم حصوله على متوسط تقدير (C+) على الأقل فى المتوسط العام لمقررات الدراسات العليا "المتخصصة" التي كلف بدراستها فى الفصل الدراسى الأول ، فإذا لم يتحسن تقديره فى الفصل الثانى يمنح فرصة أخرى مماثلة كحد أقصى .

#### مادة ٧١ - التسجيل للمقررات الدراسية وكيفية الانسحاب منها لمرحلة الماجستير:

١ - يختار الدارس بمساعدة المشرف الأكاديمي المقررات الدراسية ، ويستوفى الاستمارة المعدة لذلك قبل الدراسة بأسبوعين .

٢ - يلتزم الدارس الذى يرغب فى الانسحاب من مقرر ما باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك فى الوقت المسموح فيه والمحدد بأسبوعين منذ بدء الدراسة .

٣ - يلتزم الدارس الذى يرغب فى حذف أو إضافة مقرر باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك فى الوقت المسموح فيه بالحذف والإضافة والمحدد بأسبوعين منذ بدء الدراسة .

#### مادة ٧٢ - المقررات الدراسية :

١ - يوضح الملحق الخاص بلائحة الدراسات العليا المقررات الدراسية لمختلف التخصصات لدرجة الماجستير وفقاً للأقسام العلمية ، والتي تتبع كود المعهد وكود القسم العلمى المختص .

٢ - يقوم الدارس بدراسة مقررات دراسية بواقع (١٢) ساعة معتمدة وفقاً

للمجدول التالى :

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى	أعمال السنة	نظري	معمدة	عملي تطبيقى			
	عملى	تحريري						عملى	بحث	شفهى
			-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	مناهج بحث مقرر ١
			-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	مناهج بحث مقرر ٢
			-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	موضوع يحدده مجلس القسم فى التخصص
			-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	موضوع يحدده مجلس القسم فى التخصص
			-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	موضوع خاص فى التخصص ١
			-	٥٠	-	٥٠	٢	-	٢	موضوع خاص فى التخصص ٢

على أن ينتهى الطالب من تقديم بحث فى كل فصل دراسى ، فى إطار كل مقرر منهم، ويجيزه أستاذ المادة مع أستاذ آخر مشارك .

٣ - ينتظم الطالب وفقاً لموضوع البحث الذى يختاره فى حلقتين متخصصتين بواقع (٤) ساعات معتمدة أسبوعياً ، تحت إشراف الأستاذ المشرف ، وأحد أساتذة التخصص وذلك على النحو المبين فى الجدول التالى :

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائى			أعمال السنة	معمدة	عملى تطبيقى	نظري		
	تحريري	عملى	بحث	شفهى							
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٢	٢	١	حلقة بحث متخصصة محور بالرسالة	
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٢	٢	١	حلقة بحث متخصصة محور بالرسالة	

٤ - الساعات المعتمدة المخصصة للرسالة (٤) ساعات على أساس تقرير المتابعة المعتمد من المشرف الذى يشتمل على أهم النتائج التى توصل إليها الدارس، وذلك فى كل فصل دراسى على حدة .

٥ - وتخصص لمناقشة الرسالة (٤) ساعات معتمدة .

### (الفصل الرابع)

### درجة الدكتوراة

مادة ٧٣ - يشترط لقيد الطالب لنيل درجة الدكتوراه فى فلسفة الفنون :

- ١ - أن يكون حاصلاً على بكالوريوس المعهد العالى لفنون الطفل أو ما يعادله .
- ٢ - أن يكون حاصلاً على الماجستير من المعهد العالى لفنون الطفل أو من أى معهد من معاهد الأكاديمية أو كلية مناظرة أخرى بتقدير جيد على الأقل .
- ٣ - يمكن قبول الدارس للقيده لمرحلة الدكتوراة فى تخصص فرعى آخر غير الحاصل عليه فى الماجستير بشرط اجتياز الدارس لعدد من المقررات الدراسية التكميلية التى لا تقل عن ١٢ ساعة معتمدة فى مقررات مرحلة البكالوريوس فى التخصص المراد التسجيل فيه ، ولا يزيد على ٢٤ ساعة معتمدة على الأقل متوسطه

التراكمى فيها عن (B-) وأن يجتاز تلك المقررات بتقدير (B-) على الأقل وذلك قبل دراسته لمقررات مرحلة الدكتوراة ، ولا تحسب هذه المقررات التكميلية ضمن برنامج الحصول على الدرجة ولا تدخل فى حساب المعدل التراكمى (GPA) .

٤ - إذا كان الطالب يعمل فى جهة حكومية أو غير حكومية يلزم أن يحصل على موافقة جهة العمل أو أن يقدم إقراراً بأنه لا يعمل وفى حالة مخالفته لهذا الشرط يلغى القيد .

٥ - يحول ملف الدارس إلى القسم العلمى المختص لإبداء الرأى وتعيين مرشد أكاديمى للدارس .

٦ - يقوم الدارس بإعداد خطة دراسية مبتكرة بعد اجتيازه للمقررات بحيث تمثل تلك الخطة إضافة علمية مستحدثة ، ويجوز أن يقدم الدارس عرضاً عملياً يمثل موضوع الرسالة وتعرض فى حلقة بحث عام بالقسم العلمى المختص لمناقشتها .

٧ - يعتبر تاريخ التسجيل للرسالة هو تاريخ موافقة مجلس المعهد على الخطة الدراسية للدارس .

٨ - سداد الرسوم المقررة التى يحددها مجلس الأكاديمية .

**مادة ٧٤ - شروط منح درجة دكتوراة فى فلسفة الفنون ما يلى :**

١ - أن يجتاز الدارس المقررات الدراسية بتقدير عام (B-) على الأقل ، وأن ينجز عدد الساعات الدراسية المعتمدة المنصوص عليها بالقواعد الأساسية للائحة .

٢ - أن يتابع الدراسة والبحث لثلاث سنوات على الأقل من تاريخ القيد .

٣ - أن يقوم الدارس بإعداد رسالة فى موضوع مبتكر تقره لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد ومجلس المعهد بناء على اقتراح مجلس القسم المختص .

٤ - أن يتقدم الدارس بعد نجاحه فى المقررات الدراسية بتقدير عام (B-) على الأقل برسالة تقبلها لجنة الحكم ثم مناقشته فيها .

٥ - يتم مناقشة الدارس فى رسالته وتعلن لجنة الحكم تقديرها للرسالة .

٦ - يحسب التقدير العام لدرجة الدكتوراة على أساس ٣٠٪ للمقررات الإلزامية والاختيارية والبيئية بواقع ١٥ ساعة معتمدة ، و ٢٠٪ لتقييم حلقات البحث والإشراف

على الطالب أثناء إعداده للرسالة بواقع ١٠ ساعات معتمدة ، و ٥٠٪ على المناقشة وذلك بناء على معايير ثابتة للتقييم معتمدة من مجلس المعهد ويعلن التقدير العام لدرجة الدكتوراة مع نتيجة المناقشة .

٧ - إذا لم يحصل الدارس على درجة الدكتوراة خلال المدة المنصوص عليها وهى ثلاث سنوات (وهى مدة تشمل اجتياز المقررات والرسالة) يمنح مدة ماثلة كحد أقصى بناء على موافقة مجلس القسم ومجلس المعهد واقتراح المشرف ، وإذا لم يحصل الباحث خلالها على الدرجة بعد هذه الفرصة يشطب قيده ، وإذا تم شطبه أكثر من مرة لا يعاد تسجيله للدرجة .

٨ - يتقدم الدارس بما يفيد اجتيازه امتحان اللغة الإنجليزية (مستوى التوفيل ٥٠٠ درجة) أو ما يعادله فى اللغات الأخرى وذلك قبل تسجيله للرسالة العلمية ووفقاً للقواعد التى تضعها الأكاديمية .

٩ - يتقدم الدارس بما يفيد اجتيازه الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلى ، وذلك قبل مناقشة الرسالة ووفقاً للقواعد التى تضعها الجامعة .

١٠ - تمنح درجة الدكتوراة للطالب الذى يجتاز مناقشة رسالته العلمية وجميع متطلبات الدرجة وذلك بناء على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس المعهد .

١١ - يشترط أن يقيم طالب الدكتوراة الوافد بعد تسجيل موضوع رسالته سنة دراسية (٨ شهور على الأقل) فى جمهورية مصر العربية قبل عرض الرسالة على أعضاء لجنة الحكم والمناقشة .

**مادة ٧٥ - قواعد التسجيل للمقررات الدراسية وكيفية الانسحاب منها لمرحلة**

**الدكتوراة :**

١ - يسجل طالب الدكتوراة جميع المقررات الإلزامية (٣ مقررات - ٩ ساعات معتمدة فى الفصل الدراسى الأول) .

٢ - يسجل طالب الدكتوراة المقرر الاختيارى والمقرر الإلزامى فى الفصل الدراسى الثانى (٦ ساعات معتمدة).



٣ - يحق للدارس التسجيل في ٣٠٪ على الأكثر من الساعات المعتمدة خارج القسم أو المعهد أو الأكاديمية ، باعتبار ذلك جزءاً من الساعات المطلوبة منه للحصول على الدرجة ، وذلك بموافقة المرشد الأكاديمي ، على أن يقوم المرشد الأكاديمي ومتابعة الدارس خلال دراسته خارج القسم (ومجلس القسم والمعهد).

٤ - يختار الدارس بمساعدة المرشد الأكاديمي المقررات الدراسية ، ويستوفى الاستمارة المعدة لذلك قبل الدراسة بأسبوعين .

٥ - يلتزم الدارس الذي يرغب في الانسحاب من مقرر ما باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك في الوقت المسموح فيه بالانسحاب من المقرر في موعد أقصاه الأسبوع الثاني من بدء الدراسة .

٦ - يلتزم الدارس الذي يرغب في حذف أو إضافة مقرر باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك في الوقت المسموح فيه بالحذف والإضافة في موعد أقصاه الأسبوع الثاني من بدء الدراسة .

**مادة ٧٦ -** يعد الطالب خطة بحثه لرسالة الدكتوراة ، وتشمل مرحلة الدكتوراة

عدد (٢٥) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي :

١ - مقررات إجبارية بعدد (٩) ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الأول .

٢ - عدد (٦) ساعات معتمدة مقررات اختيارية .

٣ - عدد (١٠) ساعات معتمدة حلقات بحث وإشراف على الرسالة .

**مادة ٧٧ -** ينتظم جميع الطلاب في مقررات إجبارية بعدد ٩ ساعات معتمدة في

الفصل الدراسي الأول.

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	تحريري	عملي	بحث	شفي							
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٢	٢	مناهج ونظريات حديثة في عروض الأطفال	
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٢	٢	مناهج ونظريات حديثة في التخصص	
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٢	٢	موضوع خاص بالتخصص	

**مادة ٧٨ -** يختار جميع الطلاب عدد (٦) ساعات معتمدة من بين المقررات الاختيارية في الفصل الدراسي الثاني :

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريري	عملية	بحث	شفهية						
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	

**مادة ٧٩ -** ينتظم الطالب وفقا لموضوع البحث الذى اختاره فى حلقة متخصصة بواقع ست ساعات معتمدة أسبوعياً ، على مدار الفصلين الدراسيين تحت إشراف الأستاذ المشرف .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريري	عملية	بحث	شفهية						
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٤	١	حلقة بحث متخصصة محور بالرسالة	
			٢٥	٢٥	-	٥٠	٣	٤	١	حلقة بحث متخصصة محور بالرسالة	

**مادة ٨٠ -** ينتظم طلاب كل قسم على حدة فى حلقة تخصص بواقع (٤) ساعات معتمدة أسبوعياً على مدار فصل دراسي واحد لبحث موضوع يحدده مجلس القسم على أن ينتهى الطالب بتقديم بحث فى إطار الحلقة يجيزه أستاذ التخصص مع أستاذ آخر مشارك .

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملية	تحريري	عملية	بحث	شفهية						
			٢٠	٣٠	-	٥٠	٤	٤	٢	موضوع يحدده مجلس القسم فى التخصص	

**مادة ٨١ -** على الطالب أن يواظب على حضور حلقات البحث بنسبة لا تقل عن ٧٥% فى كل مقرر ويتعين أن يجتازها بنجاح قبل أن يتقدم برسالته إلى لجنة الحكم ويحرم من التقدم للمناقشة إذا كانت المواظبة فى الحضور تقل عن ٧٥% من المجموع

الكلى لكل مقرر من حلقات البحث وذلك بقرار من مجلس المعهد بناء على طلب مجلس القسم .

وفى حالة الطلاب الوافدين غير المقيمين يستوجب حضورهم مرة واحدة على الأقل شهرياً .

**مادة ٨٢ -** يشترط قبل مناقشة رسالة الدكتوراة أن يكون الدارس قد اجتاز بنجاح امتحانات حلقات البحث وأن يتضمن تقرير المشرف ما يفيد ذلك .

**مادة ٨٣ -** يقوم الطالب بإعداد بحث مبتكر لرسالة الدكتوراة ، ويجوز أن يتضمن البحث الذى يتقدم به جانباً تطبيقياً كنموذج عملى أمام لجنة الحكم ويعتبر جزءاً متمماً للبحث ، ويكون ذلك للحصول على الدكتوراه فى فلسفة الفنون .

**مادة ٨٤ -** يبين فى شهادة درجة الدكتوراة تخصص الطالب وموضوع رسالته، والتقدير الذى ناله ، وتمنح درجة الدكتوراة فى فلسفة الفنون بأحد التقديرات الآتية :

بمرتبة الشرف الأولى .

بمرتبة الشرف الثانية .

بمرتبة جيد جداً .

بمرتبة جيد .

مقبول .

**مادة ٨٥ -** قواعد الانسحاب من المقرر الدراسى لمرحلة الدكتوراة :

يجب على الدارس الذى يرغب فى الانسحاب من مقرر دراسى استيفاء استمارة خاصة بذلك .

يقوم الدارس بسداد مصاريف المقررات الدراسية التى يحصل فيها على تقدير (W) أو (I) أو (FW) .

**مادة ٨٦ -** قواعد إعادة التسجيل لمرحلة الدكتوراة :

يجوز إعادة تسجيل الدارس برسوم تسجيل جديدة إذا كان إلغاء التسجيل تم بناء على طلبه ولظروفه الشخصية بشرط أن يمر عام على الأقل من تاريخ الموافقة على إلغاء التسجيل .

**مادة ٨٧ - الإنذارات :**

ينذر الدارس فى حالة عدم حصوله على متوسط تقدير (B-) على الأقل فى المتوسط العام لمقررات الدراسات العليا التى كلف بدراستها فى الفصل الدراسى الأول، فإذا لم يتحسن تقديره فى الفصل الدراسى الثانى يمنح فرصة أخرى مماثلة كحد أقصى بمصاريف جديدة (رسوم دراسية جديدة) .

**مادة ٨٨ - قواعد إلغاء القيد :**

يلغى قيد الدارس بمرحلة الدكتوراة فى الحالات الآتية :

إذا لم يحصل على (B-) فى المعدل التراكمى السنوى للمقررات الدراسية الخاصة بدرجة الدكتوراة فى المدة المقررة له .

إذا لم يحصل على الدرجة المسجل لها فى الفترة الزمنية المسموح بها (٣ سنوات حد أدنى و٦ سنوات كحد أقصى) .

صدر بتاريخ ٢٠١٩/٨/١

**وزير الثقافة**

**أ . د / إيناس عبد الدايم**