

الوقائع المصرية

جريدة رسمية للحكومة المصرية

(العدد ٣١)

يوم الاثنين ٤ رجب سنة ١٣٣٦ - ١٥ أبريل سنة ١٩١٨

(السنة الثامنة والثمانون)

إرادات سلطانية - قوانين - مراسيم عالية - قرارات

ملخص	قانون
قانون نمره ٨ لسنة ١٩١٨ لحماية آثار العصر العربي	قانون نمره ٩ لسنة ١٩١٨ بتقرير رسوم مؤقتة على ضرائب الأطنان بمديرية القليوبية .
قانون نمره ٩ لسنة ١٩١٨ بتقرير رسوم مؤقتة على ضرائب الأطنان بمديرية القليوبية .	مرسوم بتعديل لائحة الاجراءات الداخلية لحاكم المخططة .
مرسوم بتعديل لائحة الاجراءات الداخلية لحاكم المخططة .	قانون بتعديل بعض قضاة الحاكم الأهلية .
قانون بتعديل يوم جلسة محكمة خط العرب المصرى .	قانون بتعديل يوم جلسة مدنية بمحكمة جزئية .
قانون بتعديل على قطعة أرض وسوق مقام عليها مزروعة ملكيتها بسبب تنظيم شارع دير الطين وشوارع أثرى يضم مصر القديمة بمدينة القاهرة .	قانون نمره ٨ لسنة ١٩١٨ لحماية آثار العصر العربي
قانون نمره ٨ لسنة ١٩١٨ لحماية آثار العصر العربي	قانون نمره ٨ لسنة ١٩١٨ لحماية آثار العصر العربي

(ثانيا) لا يجوز حرمها ولا نقلها كلها أو بعضها ولا تجديدها ولا ترقيتها ولا تعديلها بأية طريقة كانت إلا برخصة من وزارة الأوقاف بعد أخذ رأى لجنة حفظ الآثار العربية ؛
(ثالثا) لوزارة الأوقاف في كل وقت أن تباشر بنفسها جميع الأعمال التي ترى ضرورتها لحفظ الآثار المسجلة وأن تعهد بها لمن تراه على تقفها .
٥ - تسجيل هذه الآثار يحصل بقرار يصدر من وزير الأوقاف بناء على طلب لجنة حفظ الآثار العربية وبعد الاتفاق مع الوزارة المختصة إذا كانت الأثر داخل من قبل في حوزة أملاك الحكومة العامة .
٦ - إذا ترتب على حق الارتفاق المفروض في الفقرة الثانية من المادة الرابعة من هذا القانون أن الأفراد يكون له الحق في تصريص من وزارة الأوقاف ويكون دفع هذا التصريص بالكيفية المنصوص عنها بالقوانين المعمول بها فيما يخص بزعم الملكية للنافع العامة .
ولا يسوغ أن يجاوز هذا التصريص في أى حال من الأحوال نصف قيمة العين المنزوية ملكيتها ويسقط الحق في هذا التصريص إذا لم يطلبه صاحبه طلبا مبرها في بحر السنة من يوم اعلانه من وزارة الأوقاف بقرار التسجيل .
٧ - يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر وبغرامة لا تتجاوز مائة جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين فقط :

(أولا) من يتقل أو يهدم أو يثقب أو يثقبه أو يثقبه بأية كيفية كانت آثار من الآثار المسجلة ؛
(ثانيا) من يستولى على أفضاض ناتجة من آثار من الآثار المذكورة هدم كده أو يهدم ؛
(ثالثا) من يتحول آثارا من تلك الآثار إلى مسكن أو زريبة لمهورات أو مخزن أو غيره .
٨ - كل مخالفة أخرى لأحكام هذا القانون يعاقب عليها بالحبس مدة لا تتجاوز أسبوعا واحدا وبغرامة لا تتجاوز جنيها مصريا واحدا أو باحدى هاتين العقوبتين فقط .
٩ - لا يمنع تطبيق العقوبات المنبذة في المواد السابقة من الحكم بالتصريص عما حدث من التفسر .
١٠ - على وزيرى الحفانية والأوقاف تنفيذ هذا القانون كل منهما فيما يخصه .
ولهذا الغرض يجوز لوزير الأوقاف باقتائه مع وزير الحفانية أن يصدر بقراراته ما يراه لازما في هذا الشأن من التواض .

١١ - يمدد بهذا القانون من أول ما يوسه ١٩١٨ .
صدر برامى نابدين ٢ رجب سنة ١٣٣٦ (١٣ أبريل سنة ١٩١٨)

فؤاد

بأمر الحضرة السلطانية
وزير الأوقاف وزير الحفانية رئيس مجلس الوزراء
أحمد زبور تروت حسين رشدى

قانون نمره ٩ لسنة ١٩١٨ بتقرير رسوم مؤقتة على ضرائب الأطنان بمديرية القليوبية
نسخ مملات مصر
بعد الاطلاع على المادة ٣٥ من القانون النظامى الصادر فى أول يولييه سنة ١٩١٣ ؛
وعلى قرار مجلس مديرية القليوبية الصادر فى ١٤ مارس سنة ١٩١٨ ؛
وبناء على ما عرضه علينا وزير الداخلية ، وموافقا رأى مجلس الوزراء ،
رسمنا بما هوآت :
مادة ١ - يضاف على الضريبة المقررة على الأطنان بمديرية القليوبية الرسوم المذمومة التي تروها مجلس المديرية بنسبة خمسة في المائة لمدة ثلاث سنوات من أول أبريل سنة ١٩١٨ لغاية آخر مارس سنة ١٩٢١ .
٢ - تحصل الرسوم المذكورة في كل سنة مع أقساط الأموال وبغربتها .

قانون نمره ٨ لسنة ١٩١٨ لحماية آثار العصر العربي
نسخ مملات مصر
بعد الاطلاع على الأمر السالى الصادر بتاريخ ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨١ بتشكيل لجنة حفظ الآثار العربية وبيان اختصاصها ؛
وبعد الاطلاع على قانون الآثار نمره ١٤ لسنة ١٩١٢ ؛
وبناء على ما عرضه علينا وزير الأوقاف ، وموافقا رأى مجلس الوزراء ،
رسمنا بما هوآت :
مادة ١ - فيما يتعلق بتطبيق أحكام هذا القانون بعد آثار من آثار العصر العربي كل ثابت أو متقول يرجع عهده إلى المدة المنحصرة بين فتح العرب لمصر وبين وفاة محمد على ما له قيمة فنية أو تاريخية أو أثرية باعتباره مظهرا من مظاهر الحضارة الاسلامية أو الحضارات المختلفة التي قامت على سواحل البحر الأبيض المتوسط وكانت لها صلة تاريخية بمصر .
وقسرى أحكام هذا القانون أيضا على ما له قيمة فنية أو تاريخية أو أثرية من الاديرة والكنائس القبطية المعمورة والتي تقام فيها الشعائر الدينية التي يرجع عهدها إلى المدة المنحصرة بين أوائل الدين المسيح وبين وفاة محمد على .
٢ - مع عدم الاخلال بمفروق المكتشف المينة في المادة التالية فكل آثار من آثار العصر العربي يمكن المتور عليه بطريق الصدقة أو بالخضر المرخص به على سطح أية أرض من أراضى القطر المصرى أو في باطنها يكون ملكا من أملاك الحكومة العامة .
٣ - الأحكام المذمومة في المواد الثامنة والتاسعة والعاشر والحادية عشرة والثانية عشرة والثامنة عشرة من قانون الآثار نمره ١٤ لسنة ١٩١٢ قسرى على الآثار المينة في المادة الأولى من هذا القانون مع التعديلات الآتية :
تستبدل في المواد المذكورة "مصاحبة الآثار" بـ "لجنة حفظ الآثار العربية" . كذلك تستبدل كلمات "مدير عموم مصلحة الآثار" بكلمات "أمين دار الآثار العربية" .
وتستبدل "وزارة الأشغال العمومية" المشار إليها في المادة الثانية عشرة بـ "وزارة الأوقاف" .
٤ - الأعيان الثابتة غير المملوكة للحكومة المسجلة الآن أو التي تسجل في المستقبل في عداد آثار العصر العربي تجرى عليها الأحكام الآتية :
(أولا) يجوز للحكومة أن تنزع ملكيتها طبقا للقوانين المعمول بها فيما يخص بزعم الملكية للنافع العامة ؛