

# الدُّوَلَّيُّ لِحُكْمِ الْمِصْرِ

جُرْجِيلَةُ رَسْمِيَّةٍ لِلْجَمِيعِ فِي مِصْرِهَا

(العدد ٨٨) (١١٥) (السنة ١٩٤٤ - ٢٤ شعبان سنة ١٣٦٣) (الموافق ٢٤ يونيو سنة ١٩٤٤)

**فَادِة١** — يُعْتَبَرُ المَعَاوِنُونَ الصَّحِيحُونَ التَّابُونَ لِوزَارَةِ الصَّحَّةِ الْعُومُوَيَّةِ مِنْ مَأْمُورِيِّ الضَّبْطِيَّةِ الْقَضَايَيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلْهَرَامِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَعْمَالِ الْمُتَوَطِّلَةِ بِهِمْ. لِوَيْعَنْ وَزَيرِ الصَّحَّةِ الْعُومُوَيَّةِ بِقَرْرَارِ مِنْ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَعْتَبُرُونَ فِيهَا مَأْمُورِيِّ الضَّبْطِيَّةِ الْقَضَايَيَّةِ.

**فَادِة٢** — هُنْهُلُ وَزَيرِ الصَّحَّةِ الْعُومُوَيَّةِ وَالْعَدْلِ تَنْفِيذُ هَذَا الْقَانُونَ كُلَّ نِهْمَمًا فِيهَا يَخْصُّهُ وَيَعْمَلُ بِهِ بَعْدِ نِسْمَةِ عَشَرِ يُوْمًا مِنْ تَارِيخِ نَشَرِهِ فِي الْجَرِيدَةِ الرَّسِيَّةِ.

فَاصْرَ بَانْ يَصْبِرُ هَذَا الْقَانُونَ بِخَاتَمِ الدُّولَةِ وَأَنْ يَنْشَرِ فِي الْجَرِيدَةِ الرَّسِيَّةِ وَيَنْفِذُ كَفَانُونَ مِنْ قَوْانِينِ الدُّولَةِ مَا

صَدَرَ بِقُصْرِ عَادِينَ فِي ٢٨ رَجَبِ سَنَةِ ١٣٦٢ (١٩٤٣ يُوْمَ سَنَةِ ١٩٤٤).

**هَارُوق**

فَاسِ حَضْرَةُ صَاحِبُ الْحَلَّةِ لِلْمُؤْمِنِيَّةِ (بِالْبَيْانِ) فَوزِيرُ الْعَدْلِ لِأَئِمَّسِ الْجَلَسِ الْوَزَارَى فَهِيدُ الْفَاتَحِ الْطَوَبِلِ فَعَمَدُ هَبْرِى فَوْلَمُ فَعَمَطْفُ الْنَّهَاسِ

فَانْوَنْ رقم ٩٠ لِسَنَةِ ١٩٤٤  
بِالرسُومِ الْقَضَايَيَّةِ وَرسُومِ التَّوْبِيقِ فِي الْمَوَادِ الْمَدِينَةِ

**هَعْنَ هَارُوقُ الْأَوَّلِ مَلِكُ الْهُصْر**

هُنْهُلُ مَجْلِسِ الشِّيُوخِ وَمَجْلِسِ النَّوَابِ الْقَانُونِ الْآتَى نَصَّهُ، وَقَدْ صَدَقَنَا  
وَأَصْدَرَنَا :

**الْبَابُ الْأَوَّلُ**

**الْفَصْلُ الْأَوَّلُ** — فِي تَقدِيرِ رسُومِ الدَّعَاوَى

**فَادِة١** — يُغْرِضُ فِي الدَّعَاوَى مَعْلُومَةُ القيمةِ رَسْمٌ نَسْبِيٌّ قَدْرُهُ سَتَةٌ قَرْوَشٌ عَلَى كُلِّ مَائَةِ قَرْشٍ مِنْ مَائِقِ الْجَنِيَّةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَنِلَةٌ قَرْوَشٌ عَلَى كُلِّ مَائَةِ قَرْشٍ مِنْ مَائِقِ الْجَنِيَّةِ الثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ وَقَرْشٌ عَلَى كُلِّ مَائَةِ قَرْشٍ فِيهَا زَادَ عَلَى أَرْبَعَةِ جَنِيَّةٍ.

لِوَيْغُرِضُ فِي الدَّعَاوَى مَجْمُولَةُ القيمةِ رَسْمٌ ثَابِتٌ قَدْرُهُ مَائَةِ قَرْشٍ فِي الدَّعَاوَى الْبَيْزَنِيَّةِ وَنِسْمَةٌ قَرْشٌ فِي الدَّعَاوَى الْكَلِبَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ وَأَلْفُ قَرْشٌ فِي دَعَاوَى إِشْهَارِ الْإِفْلَاسِ وَيَشْمَلُ هَذَا الرَّسْمُ الْأُخْرَى الْإِبْرَاعَاتِ حَتَّى اتَّهَى التَّفْلِيسَةِ.

لِوَيَكُونَ تَقدِيرُ الرَّسْمِ فِي الْحَالَيْنِ طَبْقاً لِلْقَوَاعِدِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الْمَادِيْنِ ٧٦٧٥ وَ ٧٦٧٦

**فَادِة٢** — إِذَا عَدَ الْطَلْبُ فِي الدَّعَاوَى مَجْمُولَةُ القيمةِ أَشَاءَ سِيرَهَا إِلَى طَلْبِ مَعْلُومَةِ القيمةِ أَوْ الْمَكْسِنِ وَلَمْ يَكُنْ صَدُورُ حَكْمٍ تَمْهِيدِيٍّ فِي مَوْضِعِ الدَّعَوى أَوْ حَكْمٍ قَطْعِيٍّ فِي مَسَالَةِ فَرِعَيَّةِ فَرِعَيَّةِ أَكْبَرِ الرَّسِمِينِ.

لِوَيَأْذَنُ صَدُورِ التَّعْدِيلِ بِحَكْمٍ قَطْعِيٍّ فِي مَسَالَةِ فَرِعَيَّةِ فَرِعَيَّةِ مَدَادِ الْاِخْتَصَاصِ أَوْ حَكْمٍ تَمْهِيدِيٍّ فِي الْمَوْضِعِ فَرِعَيَّةِ رَسْمٍ جَدِيدٍ عَلَى الْطَلْبِ.

**فَالْخُصُوصُ**

فَانْوَنْ رقم ٨٩ لِسَنَةِ ١٩٤٤ بِاعتِبَارِ المَعَاوِنِينَ الصَّحِيحِينَ مِنْ مَأْمُورِيِّ الضَّبْطِيَّةِ الْقَضَايَيَّةِ.

فَانْوَنْ رقم ٩٠ لِسَنَةِ ١٩٤٤ بِالرسُومِ الْقَضَايَيَّةِ وَرسُومِ التَّوْبِيقِ فِي الْمَوَادِ الْمَدِينَةِ.

فَانْوَنْ رقم ٩١ لِسَنَةِ ١٩٤٤ بِالرسُومِ أَمَامِ الْحَاكِمِ الْشَّرِعِيِّ.

فَانْوَنْ رقم ٩٢ لِسَنَةِ ١٩٤٤ بِشَانِ رسُومِ التَّسْجِيلِ وَرسُومِ الْمُفَظَّ.

فَانْوَنْ رقم ٩٣ لِسَنَةِ ١٩٤٤ بِشَانِ الرَّسُومِ فِي الْمَوَادِ الْجَنَانِيَّةِ.

فَانْوَنْ رقم ٩٤ لِسَنَةِ ١٩٤٤ بِاعْتِبَارِ المَعَاوِنِينَ الْخَاصِّينَ بِجَامِعِ الْأَزْمَرِ وَالْمَعَادِدِ الْمَدِينَةِ لِسَنَةِ ١٩٤٢.

فَوانِينِ أَرْقَامِ ٩٦ وَ ٩٧ لِسَنَةِ ١٩٤٤ بِفتحِ اِعْتِمَادَاتِ اِضاَفَةِ فِي مَيزَانِ الْمَالِيَّةِ لِسَنَةِ ١٩٤٣ — ١٩٤٤.

فَانْوَنْ رقم ٩٨ لِسَنَةِ ١٩٤٤ خَاصُّ بِالْمَحَامَةِ أَمَامِ الْحَاكِمِ الْوَطَنِيِّ.

**فَاجْعَلْ هَذِهِ الْفَدْدَ :**

وزَارَةُ الْمَالِيَّةِ — مَصْلَحَةُ الْأَمْوَالِ الْمَقْرَرَةِ — جَزَرَاتُ إِدَارَيَّةِ .

لِمَنْخَصَاتِ عَدَدِ الْأَبْدَانِ وَالنَّظَامِ الدَّاخِلِ لِلْجَمِيعِ الْمَعَاهِدِ الْمَدِينَةِ وَالْإِدَارَيَّةِ بِنَرَاسِي : بِرَلاقِ درَبِ نَصَرِ فَنِمْ بِرَلاقِ (الْقَاهِرَةُ)، الْمَطَارِدِ فَنِمْ الْمَطَارِدِ، الْفَاطِمَةِ فَنِمِ الْأَرْضِ (الْأَسْكَنِدَرِيَّةُ)، الْمَانُونِ (مَنْوِيَّةُ)، بَاسُوسِ (غَلَوِيَّةُ)، بَنْدرِ عَيْنِهِ (أَسْوَانُ).

**فَبِيَوْنَ هَلَّةُ الْمَلَكِ :**

**فَعَمَطْفُ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْحَلَّةِ مُرَلَّاً لِلْمَلَكِ الْمُظْمَنِ فَأَنْمَمْ :**

بِرَتبَةِ الْبَيْكُورِيَّةِ مِنِ الْدَرْجَةِ الثَّانِيَّةِ

**هُلْ كُلُّ مِنْ :**

صَاحِبِ الْعَزَّةِ مَهْدِيَّ بْنِ شَمِيَّ بْنِ بَكِ، مَرَاقِبُ مَصْلَحَةِ السِّيَاحَةِ سَابِقاً،

صَاحِبِ الْعَزَّةِ أَحْمَدُ مُخْتَارُ أَبَاظَهُ بْنِ بَكِ، الْمَفْتِشُ بِوزَارَةِ الْمَعَارِفِ الْعُومُوَيَّةِ سَابِقاً.

**هَوَانِينِ، فَرَاسِيمِ، هَرَارَاتِ، إِلَخِ**

فَانْوَنْ رقم ٨٩ لِسَنَةِ ١٩٤٤

بِاعْتِبَارِ المَعَاوِنِينَ الصَّحِيحِينَ مِنْ مَأْمُورِيِّ الضَّبْطِيَّةِ الْقَضَايَيَّةِ

**هَعْنَ هَارُوقُ الْأَوَّلِ مَلِكُ الْهُصْر**

هُنْهُلُ مَجْلِسِ الشِّيُوخِ وَمَجْلِسِ النَّوَابِ الْقَانُونِ الْآتَى نَصَّهُ، وَقَدْ صَدَقَنَا

عَلَيْهِ وَأَصْدَرَنَا :

لـ<sup>هـ</sup> حال وجود طلبات تبعية لبعض الطلبات الأصلية يستحق أرجح الرسمين للزيارة . كذلك يكون الحكم في حالة ما إذا كانت بعض الطلبات مقدمة للحكمة على سبيل المخبرة فيكتفى بالنسبة لها وللطلبات الأخرى محل الخبرة بارجح الرسمين للزيارة .

لـ<sup>هـ</sup> فرض الطلبات الاضافية إلى الطلبات الأصلية وبحسب الرسم على مجموعها .

**فـ٨** - لـ<sup>هـ</sup>فرض على المتدخل منهما إلى المدعى أو من في حكمه فإنه رسم الدعوى إذا لم يكن قد حصل .

إذا كانت له طلبات مستقلة استحق رسم عن هذه الطلبات .

#### الفصل الرابع - فـ تحصيل الرسوم

**فـ٩** - لـ<sup>هـ</sup> تعامل الرسوم النسبية على أكثر من ٤٠٠ جنيه . فإذا حكم في الدعوى بأكثر من ذلك سوى الرسم على أساس ما حكم به .

**فـ١٠** - لـ<sup>هـ</sup>حصل ربع الرسوم النسبية ونصف الرسوم الثابتة عند تقديم إعلان الدعوى والباقي عند قيدها في الجدول .

إذا عدلت الطلبات عند القيد بالزيادة . زيد الباقي بمقدار فرق الرسوم كلها وإذا عدلت إلى أقل خفض الباقي فقط على أساس التعديل .

**فـ١١** - لـ<sup>هـ</sup>حصل الرسوم المستحقة جيعها عند تقديم الإعلان أو الطلب في الأحوال الآتية :

(أولاً) الرسوم المخفضة .

(ثانياً) رسوم إلتماس إعادة النظر والتقضى ورسوم دعاوى الاسترداد والاستحقاق الفرعية ودعاوى إشهار الإفلاس .

(ثالثاً) رسوم الدعاوى التي يدعى بها المدعى عليه أثناء الخصومة وكذلك رسوم دعوى التدخل .

(رابعاً) طلبات التنفيذ .

**فـ١٢** - لـ<sup>هـ</sup>يعد دعاوى الاسترداد والاستحقاق الفرعية إذا لم تقييد الدعوى في الجدول وبغضن اليوم المعين للجلسة جاز للطالب أن يعيد إعلانها بللة أخرى ، وفي هذه الحالة لا يلزم الابدح بباقي الرسوم مع رسوم الإعلان .

إذا مضت سنة شمسية على تاريخ الإعلان الأول حصل رسم جديد .

**فـ١٣** - لـ<sup>هـ</sup>ستبعد المحكمة القضية من جدول الجلسات إذا لم تستوف الرسوم المستحقة عليها بعد قيدها .

**فـ١٤** - لـ<sup>هـ</sup>لزم المدعى بأداء كامل الرسوم المستحقة كما يلزم بدفع الباقي منها عقب صدور الحكم ولو استئنف .

لـ<sup>هـ</sup>يس ذلك إذا صار الحكم انتهائياً جاز لقلم الكتاب تحصيل الرسوم المستحقة من الحكم عليه .

**فـ١٥** - لـ<sup>هـ</sup>حصل مقدماً رسوم الاشتادات والمقدود والصور والمخصمات والشهادات والكشف والترجمة . وإذا استحقت رسوم تكيلية على هذه الأوراق كان أصحاب الشأن متضامنين في تأدبيها .

#### الفصل الخامس - فـ تقدر الرسوم والمعارضة فيه

**فـ٦** - لـ<sup>هـ</sup>قدر الرسوم بأمر يصدر من رئيس المحكمة أو القاضي حسب الأحوال بناء على طلب قلم الكتاب ويعلن هذا الأمر للطابع منه الرسم .

**فـ٧** - لـ<sup>هـ</sup>فرض على استئناف الأحكام الصادرة في الدعاوى معلومة القيمة رسم نسي على أساس الفئات المبينة في المادة الأولى ، ويراعى في تقدير الرسم القيمة المرفوع بها الاستئناف .

لـ<sup>هـ</sup>فرض في الدعاوى بجهة القيمة رسم ثابت على الدعاوى الجزئية المسنافية قدره ٣٠٠ قرش وعلى الدعاوى الكلية المسنافية ٦٠٠ قرش .

لـ<sup>هـ</sup>يخفض الرسم إلى النصف في جميع الدعاوى إذا كان الحكم المستئنف صادراً في مسألة فرعية ، فإذا فصلت محكمة الاستئناف في موضوع الدعوى استكمل الرسم المستحق عنه .

لـ<sup>هـ</sup>يسوى رسم الاستئناف في حالة تأييد الحكم الابتدائي باعتبار أن الحكم الصادر بالتأييد حكم جديد بالحق الذي رفع عنه الاستئناف .

**فـ٨** - لـ<sup>هـ</sup>فرض رسم ثابت قدره ٨٠٠ قرش في دعاوى التقاضى .

لـ<sup>هـ</sup> فى دعاوى التماس إعادة النظر يفرض رسم ثابت حسب درجة المحكمة المرفوع إليها الالتماس .

إذا فصلت محكمة التقاضى أو محكمة الالتماس في الموضوع استكمل الرسم المستحق عنه أمام محكمة الموضوع دون المساس بأحكام الفقرتين السابقتين .

**فـ٩** - لـ<sup>هـ</sup>ذا حكمت المحكمة بعدم الاختصاص وألغى حكمها لا تستحق رسوم جديدة عند الرجوع إلى الدعوى .

#### الفصل الثاني - فـ تخفيض الرسوم

**فـ٦** - لـ<sup>هـ</sup>خيفض الرسم إلى النصف في الأحوال الآتية :

(١) دعاوى القسمة بين الشركاء .

(٢) التوزيع بين الدائنين وتوزيع أموال التفليسية .

(٣) الرجوع إلى الدعوى بعد الحكم ببطلان المرانعة فيها أو بعد الحكم ببطلان ورقة التكليف بالحضور بشرط لا يتغير موضوعها أو طرفها الخصم فيها في جميع الأحوال أولى في حالة الحكم باعتبار الاستئناف كان لم يكن .

(٤) المعارضه في الأحكام التي تصدر في النية والمعارضه في قوائم الرسوم والمصاريف والأتعاب والظلم من الأوامر على المراءين .

(٥) الصلح أمام المحكمة إذا توفرت الشروط المبينة في المادة ٢٠

وتخفيف الرسم إلىربع فيها يأتى :

(١) الأوامر التي تصدر بتنفيذ حكم المحكيم

(٢) المعارضه في قوائم التوزيع المؤقتة .

(٣) الرجوع إلى الدعوى بعد الحكم فيها بالشطب بشرط لا يتغير موضوعها أو طرفها الخصم فيها .

#### الفصل الثالث - فـ تعدد الطلبات

**فـ٧** - لـ<sup>هـ</sup>إذا اشتملت الدعوى الواحدة على طلبات متعددة معلومة القيمة ناشئة عن سند واحد قدر الرسم باعتبار مجموع الطلبات . فإذا كانت ناشئة عن سندات مختلفة قدر الرسم باعتبار كل سند على حدة .

لـ<sup>هـ</sup>إذا اشتملت الدعوى على طلبات مجهولة القيمة جيعها أخذ الرسم الثابت على كل طلب منها على حدة إلا إذا كان بينها ارتباط يجعلها في حكم الطاب واحد ففي هذه الحالة يستحق بالنسبة لهذه الطلبات رسم واحد .

لـ<sup>هـ</sup>إذا اجتمعت في الدعوى الواحدة طلبات معلومة القيمة وأنهى مجهولة القيمة أخذ الرسم على كل منها .

**فأداة ٢٥** - **لـ** ففصل الجنة المشار إليها في المادة السابقة في طلب الاعفاء بعد الاطلاع على الأوراق وسماع من يكون قد حضر من الخصوص بعد اشعارهم ومن يمثل قلم كتاب المحكمة .

**فأداة ٢٦** - الاعفاء من الرسوم شخصي لا يتعدى أثره إلى ورثة الم Duffy أو من يصل عمله بل يمتد على هؤلاء المخصوص على قرار جديد بالاعفاء إلا إذا رأت المحكمة استقرار الاعفاء بالنسبة للورثة .

**فأداة ٢٧** - إذا زالت حالة عجز الم Duffy من الرسوم في آناء نظر الدعوى أو التنفيذ جاز لخصمه أو لقلم كتاب المحكمة أن يطلب من الجنة المشار إليها في المادة ٢٤ إبطال الاعفاء .

**فأداة ٢٨** - إذا حكم على خصم الم Duffy وجابت مطالبته بما أولاً فإن تعذر تحصيلها منه جاز الرجوع بها على الم Duffy إذا زالت حالة عجزه .

**فأداة ٢٩** - لا تسلم صورة حكم بيع العقار للراسى عليه المزاد الذى سبق إعفائه من الرسوم إلا بعد قيامه بأداء مصاريف البيع مع الرسوم المستحقة على حكم رسو المزاد .

**الفصل الثامن** - في رسوم الصور والشهادات والأوامر  
**فأداة ٣٠** - **لـ** يفرض على الصور التي تتطلب من السجلات والاشادات وغيرها رسم قدره عشرة قروش عن كل ورقة .

**لـ** يفرض على الصور التي تتطلب من الأوراق القضائية رسم قدره عشرة قروش عن كل ورقة في المحاكم الجزئية وعشرون قروشاً في المحاكم الابتدائية وتلائون قروش في المحاكم الاستئناف والنقض .

**لـ** رسوم المخصصات والشهادات كرسم الصور .  
**لـ** يصدر قرار وزارى بيان محتويات الورقة وعدد سطورها وغير ذلك من البيانات المتعلقة بحساب الرسم .

**فأداة ٣١** - **لـ** يفرض على الكشف من السجلات أو غيرها لاستخراج صورة أو ملخص أو شهادة رسم قدره خمسة قروش عن كل اسم وفي كل سنة . وذلك بخلاف رسم الصورة أو المخصص أو الشهادة . ويتمدد رسم الكشف بتعدد المطلوب الكشف عنهم ولو كانوا شركاء أو ورثة .

**لـ** رسوم الكشف النظري عشرة قروش عن كل مادة .

**فأداة ٣٢** - **لـ** يفرض رسم قدره عشرة قروش على ترجمة كل ورقة من الأصل المطلوب ترجمته وذلك علاوة على الرسم المقرر في المادة ٣٠ .

**فأداة ٣٣** - **لـ** يفرض رسم قدره عشرون قروشاً على كل أمر أو ورقة من أوراق الكتبة والمحضررين غير المتعلقة بأية دعوى سواء أكانت أصلاً أم سورة مالم تعفها أحكام هذا القانون من الرسوم .

**فأداة ٣٤** - **لـ** يفرض على كل ما هو منصوص عليه في المادة ٥١ **لـ** يفرض رسم قدره عشرة قروش في القضايا الجزئية وعشرون قروشاً في القضايا الكلية والجزئية المستأنفة وتلائون قروش في القضايا المنظورة أمام محكمة الاستئناف أو النقض على الأوراق الآتى بيانها :

(أولاً) الأوامر التي تصدر على المراءين سواء قبل الطلب أو رفض .  
(ثانياً) الأوامر التي تصدر في طلبات التمجيل سواء قبل الطلب أو رفض .

**فأداة ٣٥** - **لـ** يأخذ رسم قدره عشرة قروش على كل ورقة من أصل المذكرات التي تقدم لقلم كتاب محكمة النقض .  
إذا صورة المذكرات فلا دفع لها .

**فأداة ١٧** - **لـ** يجوز لدى الشأن أن يعارض في مقدار الرسوم الصادر بها الأمر المشار إليه في المادة السابقة ، وتحصل المعارضة أمام المحضر عند اعلان أمر التقدير أو بتقرير فلم الكتاب في ثمانية الأيام التالية تاريخ إعلان الأمر ويحدد له المحضر في الإعلان أو قلم الكتاب في التقرير اليوم الذي تنظر فيه المعارضة .

**فأداة ١٨** - **لـ** قدم المعارضة إلى المحكمة التي أصدر رئيسها أمر التقدير أو إلى القاضي حسب الأحوال ويصدر الحكم فيها بعد سماع أقوال قلم الكتاب والمعارض إذا حضر ويجوز استئناف الحكم في ميعاد عشرة أيام من يوم صدوره والاسقط الحق في الطعن .

**فأداة ١٩** - **لـ** يجوز لقلم الكتاب الحصول على اختصاص بمقارات المدين بالرسوم بوجوب أوامر التقدير .

**الفصل السادس** - في رد الرسوم  
**فأداة ٢٠** - **لـ** إذا انتهى النزاع صلحاً بين الطرفين وصادفت عليه المحكمة قبل صدور حكم قطعى في مسألة فرعية أو حكم تمييزى في الموضوع لا يستحق على الدعوى الانصاف الرسوم الناتجة أو النسبة . وتحسب الرسوم النسبية في هذه الحالة على قيمة الطلب ما لم يتجاوز المصالح عليه هذه القيمة ففي هذه الحالة يحصل الرسم على قيمة المصالح عليه .

**لـ** إذا كانت قيمة الدعوى تزيد على ٤٠٠ جنيه ووقع الصلح على أقل من ذلك سوى الرسم على أساس ٤٠٠ جنيه .

**لـ** إذا لم تبين القيمة في عرض الصلح أخذ الرسم على أصل الطلبات ولو زادت على ٤٠٠ جنيه .

**لـ** لا يرد في حالة انتهاء النزاع صلحاً شيء من الرسوم في الدعوى الخمسة قيمة .

**فأداة ٢١** - **لـ** في الدعاوى التي تزيد قيمتها على ٤٠٠ جنيه يسوى الرسم على أساس ٤٠٠ جنيه في حالة إلغاء الحكم أو تعديله ما لم يكن قد حكم بأكثر من هذا المبلغ في سوى الرسم على أساس ما حكم به .  
**لـ** يسرى هذا الحكم على الأوامر الصادرة بتنفيذ أحكام المحكيم .

**فأداة ٢٢** - **لـ** ثُرد الرسوم في الحالتين الآتىين :

(الأولى) طلب تفسير الحكم أو تصحيحه إذا قضى باجابة الطلب .  
(الثانية) طلب رد القضية إذا قبل طلب الرد .

**الفصل السابع** - في الإعفاء من الرسوم  
**فأداة ٢٣** - **لـ** يعفى من الرسوم القضائية كلها أو بعضها من يثبت عجزه عن دفعها .

**لـ** يشترط في حالة الاعفاء السابق على رفع الدعوى احتمال كسبها .  
**لـ** يشمل الاعفاء رسوم الصور والشهادات والمخصصات وغير ذلك من رسوم الأوراق القضائية والأدارية ورسوم التنفيذ وأجر نشر الإعلانات القضائية والمصاريف الأخرى التي يتحملها الخصوص .

**فأداة ٢٤** - **لـ** تقدم طلبات الاعفاء من الرسوم حسب الأحوال إلى لجنة مؤلفة من اثنين من المستشارين بمحاكم النقض أو الاستئناف وقاضيين بالمحكمة الكلية وقاض بالمحكمة الجزئية ومن عضو نيابة .

**لـ** يصب على كتاب المحكمة عند تقديم طلب الاعفاء أن يشعر الخصم الآخر باليوم المعين للنظر في الطلب قبل حلوله .

لو إذا تكرر اعلان الدعوى بالنسبة لعلم واحد أو أكثر قبل حلول موعد الجلسة المحددة فرض على الاعلان الرسم المقرر.

لو يفرض نصف هذا الرسم على كل ورقة من صور هذه الاعلانات.

لو يذكر هذا الرسم في حالة إعادة الاعلان اذا كانت الاعادة راجعة لعمل الطالب

#### الفرع الثاني - في رسوم التنفيذ

فأداة ٣٤ - يحصل على ثلث الرسوم النسبية أو النسبة عند طلب تنفيذ الاشتادات والأحكام التي تصدر من المحاكم أو من المحكيم أو من الجهات الادارية التي يميز القانون تنفيذ احكامها بشرط أن يكون جميع ما ذكر مشهولاً بالصيغة التنفيذية.

ويُنْفَضُّ هذا الرسم الى ثلاثة في الأحوال الآتية :

(أولاً) طلب إعادة التنفيذ على النوع الواحد .

(ثانياً) التقرير بزيادة العشر .

(ثالثاً) تجديد دعوى نزع الملكية بعد شطبها .

فأداة ٤٤ - يفرض رسم نسي قدره ٢٪ على حكم رسو مزاد العقارات باعتبار الثمن الذي يرسو به المزاد سواً، أكانت الاجراءات جبرية أم اختيارية وذلك بخلاف رسم التسجيل .

لو في دعاوى البيع الاختياري يحصل رسم رسو المزاد عن قيمة العقار كله على الوجه المتقدم ولو كان الرأسى عليه المزاد شريكاً في العقار .

فأداة ٥٤ - هي حالة حلول آخر مكان الدائن المباشر لإجراءات التنفيذ بفرض رسم جديد يقدر بنصف الرسم النسبي المدفوع .

وكذلك يفرض رسم على الوجه المتقدم على طلب إعادة البيع على ذمة الرأسى طبته المزاد الأول وذلك بخلاف الرسوم المستحقة على رسو المزاد الأخير .

فأداة ٦٤ - هي الحالات التي يقضى فيها القانون بأن يكون بيع المنشئ أمام المحكمة يكون تحصيل الرسوم على الوجه المبين في بيع العقارات فيما إذا رسم المزاد يكون نصفاً في المائة من الثمن المبيع به .

فأداة ٧٤ - لا يشمل رسم التنفيذ سوى الآتي :

(أولاً) لرسم اجراءات التنفيذ والاعلانات الخاصة بها التي تل اعلان الحكم .

(ثانياً) التسجيلات الخاصة بالتنمية العقاري وحكم نزع الملكية أو الخواص العقاري والتأشير بتجديد لها .

(ثالثاً) التصديق على امضاءات أصحاب الصحف .

فأداة ٨٤ - يجوز لصاحب الشأن أن يطلب رد رسم التنفيذ إذا لم يكن قد حصل به فيه فعلاً .

هذا ترد الرسوم النسبية المحصلة على حكم رسو المزاد في حالة الوفاة بالفائدة .

#### الفصل الثاني عشر - في مسائل الأحوال الشخصية

فأداة ٩٤ - يجري على الرسوم المستحقة على سائل الامر الشخصية الأحكام المقررة في قانون الرسوم بالمحاكم الحسبية والمحاكم الشرعية دون نظر لجهة القضائية التي تختص بها .

لو تبع أحكام هذا القانون فيما لم يرد بشأنه حكم في ذي تلك القوانين

فأداة ٣٦ - يتوارد رسم قدره عشرون قرشاً على كل تأشير لإثبات التاريخ . كذلك يحصل هذا الرسم على التأشير على أي دفتر من دفاتر التجار ما لم تزد صفحات الدفتر على أربعين ، فإذا زاد على ذلك كان الرسم سنتين قرشاً .

فأداة ٣٧ - لا يفرض رسم على اطلاع ذوى الشأن على الدعاوى القائمة.

#### الفصل الثاني عشر - في رسوم الإبداع

فأداة ٣٨ - يفرض رسم على ما يودع خزائن المحاكم ويقدر هذا الرسم كما يأتي :

(أولاً) فيما يتعلق بالنقود والسنادات المالية والمحظيات والمصوفات يؤخذ رسم نسي على الإبداع قدره ١٪ من قيمتها وتحسب هذه القيمة فيما يتعلق بالسنادات باعتبار سعرها عند الإيداع . ويشمل الرسم المذكور محضر الإبداع وصورته .

(ثانياً) يفرض رسم مقرر قدره ٠٠٤ قرش على إيداع العملات والبيانات التجارية والمواصفات الخاصة بالاحتراكات وما إليها .

(ثالثاً) يفرض رسم قدره عشرون قرشاً على إيداع مفاتيح المنازل والموانئ وغيرها . ويشمل الرسم المذكور في الفقرتين الثانية والثالثة محضر الإيداع دون صورته .

فأداة ٣٩ - لا يفرض رسم إيداع على ما يأتي :

(أولاً) ما يودعه وكلاء الدائنين على ذمة التفليسة .

(ثانياً) ما يودعه المزايدون من ثمن العقار .

(ثالثاً) ما يحصله المحضرن تنفيذاً للأحكام على ذمة مستحقاتها .

(رابعاً) ما يودع من مصالح الحكومة على ذمة ذوى الشأن .

فإذا حصل نزاع في الإيداع أو مجزء على ما أودع أو توزيع له استحق رسم الإيداع .

#### الفصل العاشر - في الخبراء والشهود

فأداة ٤٠ - للأتعاب التي تقدر للخبراء الموظفين تأخذ - بعد الفصل في الدعوى - حكم الرسوم القضائية وتصاف للزانة العامة .

فأداة ٤١ - إذا تقرر سماع شهود ورأى تقدير أمانة لهم كان تقديرها بمعرفة رئيس هيئة المحكمة التي تنظر القضية أو قاضي التحقيق .

#### الفصل الحادى عشر - في رسوم الاعلان والتنفيذ

##### الفرع الأول - في رسوم الاعلان

فأداة ٤٢ - هيأها عدا الاعلانات التي ترفع بها الدعاوى والتي يقتضيها التنفيذ يفرض على الاعلانات التي تحصل أثناء مير الدعوى بناء على طلب الخصم أو بسبعين رسم قدره عشرة قروش على كل ورقة من أصل الاعلان في القضايا البخلية وعشرون قرشاً في القضايا الكلية سواء أكانت ابتدائية أم مستأنفة وتلائون قرشاً في القضايا المنظورة أمام محكمة الاستئناف أو النقض .

لو يستثنى من ذلك اعلان حكم ثبوت الفيبة واعلان المذكرات التي تأمر بها المحكمة وأعلان تحرير الدعوى الموقعة بسبب الوفاة وتحجير صفات الخصم والاعلانات الادارية التي تحصل بناء على طلب أقلام الكتاب .

٦٣ ما إذا تعلق الأمر ببعض الرسوم من الحكومة أو من شخص أعلى من رئيس المحكمة فيها على المدعى عليه وأراد المحكوم عليه الطعن في هذا الحكم فلا يؤخذ منه سوى رسم الطعن .

٦٤ هـ لا يستحق رسم نسبي على الحالات المقدمة لقلم الكتاب لسحب مبالغ مودعة بالخزانة العامة .

٦٥ هـ يجب على الكاتب أن يبين على هامش كل حكم أصدره المحكمة بيان الرسوم المستحقة للخزانة وما حصل منها وما يبق وأن يبين بذلك أيضا على هامش ما يطلب من الصور وسائل الحسرات ويدرك في الحالتين تاريخ ونوع الإيصال المحرر بورود الرسم بالرقم والحرف .

لأن حالة الاعفاء من الرسوم يُؤشر كذلك بتاريخ القرار الصادر بالاعفاء ورقة مع التوقيع منه على هذه التأشيرات .

٦٦ هـ تكون العبارات وغيرها مما حصل التصرف فيه أو الحكم به ضامنة لسداد الرسوم والمصاريف ويكون الحكومة في تحصيلها حق انتياز على جميع ممتلكات الأشخاص المدينين أو الملزمين بها .

٦٧ هـ فيما عدا رسوم الاعلان والصور لا يفرض رسم على طلبات التصديق على القسمة المحکوم بها من المحاكم الجزئية .

٦٨ هـ لا يرد أي رسم حصل بالتطبيق لأحكام هذا القانون إلا في الأحوال المنصوص عليها صراحة فيه .

#### باب ثانى - في رسوم الاشتادات

٦٩ هـ تقتصر بكلمة اشتادة في تطبيق أحكام هذا القانون كل ورقة محررة عن يد الموقّع .

٦٩ هـ لا يفرض على الاشتادة رسم قدرة مائة قرش وإذا زاد الإشتادة على ورقة واحدة فرض رسم إضافي قدره عشرون قرشاً عن كل ورقة من الزيادة .

٧٠ هـ لا يفرض علاوة على الرسم المبين في المادة السابقة رسم نسبي على الاشتادات المبنية بالجدول الملحق بهذا القانون حسب ما هو وارد في ذلك الجدول .

٧١ هـ إذا تعددت موضوعات الاشتادة وكان لكل منها آثار قانونية مستقلة وجوب تحصيل رسم نسبي عن كل موضوع .

٧٢ هـ لا يحصل رسوم بالغات المشار إليها في المادة ٦٩ على المقدار التي لم تكن موضوع اشتادة وقدست لأقلام الكتاب لحفظها .

٧٣ هـ لا يفرض رسم قدره أربعون قرشاً على كل إشتادة بتوكل أو عزل من الوكالة ، فإذا زاد الإشتادة على ورقة واحدة فرض رسم إضافي قدره عشرة قروش على كل ورقة من الزيادة .

٧٤ هـ لا ينخفض الرسم إلى النصف إذا كان التوكيل أو عزل الوكيل ثابتين بغير إشتادة أو بغير تصديق على الإمضاء ويكون قد قدم أو أبدى في قضية .

٧٥ هـ لا يحصل رسوم قدره عشرون قرشاً عن التصديق على كل إمضاء أو ختم .

٧٦ هـ لا يفرض هذه الانتقال خارج المحكمة رسماً قدره ١٠٠ قرش في حالة الإشتادة ٣٠ قرشاً في حالة التصديق ، وذلك بخلاف مصاريف الانتقال .

٧٧ هـ لا ينعدم هذا الرسم في حالة تعدد الإشتادة وكذلك في حالة تعدد الطالبين مع اختلاف المواد .

#### الفصل الثالث عشر - في أحكام عامة

٧٨ هـ لا تستحق رسوم على الدعاوى التي ترفعها الحكومة . فإذا حكم في الدعاوى بإلزام الخصم بالชำระ بغير استحقاق الرسم الواجبة . كذلك لا تستحق رسوم على ما يطلب من الكشف والصور والملخصات والشهادات والترجمة لمصالح الحكومة .

٧٩ هـ تشمل الرسوم المفروضة جميع الإجراءات القضائية من هذه رفع الدعاوى إلى حين الحكم فيها وإعلانه ومصاريف انتقال القضاة وأعضاء النيابة والخبراء الموظفين والترجميين والمحضررين وما يستحقونه من التعويض في مقابل الانتقال . وتشمل أواصر التقدير الخاصة بالمصاريف وأتعاب الخبراء وتعويض الشهود وأتعاب المحامين التي تقدرها المحكمة لمصالح الخصم قبل الخصم الآخر وأجرة الحراس وتقدير الرسوم القضائية وذلك فيما عدا ما نص عليه في هذا القانون .

٨٠ هـ لا يشمل الرسم الثابت في قضايا النقص جميع الإجراءات القضائية التي يطلبها الطاعن عدا المذكورة .

٨١ هـ لا يحصل من طالب الإعلان جميع المصاريف التي يستدعيها إعلان الأوراق خارج القطر .

٨٢ هـ لا يحصل رسوم التوزيع جميع إجراءاته من وقت الطلب إلى انتهاء الإجراءات عدا المسائل الفرعية الناشئة من التوزيع .

٨٣ هـ لا يؤخذ رسم نسبي قدره عشرة قروش في الدعاوى والاشتادات التي لا تزيد قيمتها على مائة قرش . وفيما عدا ذلك لا يؤخذ رسم نسبي أقل من عشرين قرشاً .

ولا يقل رسوم التنفيذ في جميع الأحوال عن عشرة قروش .

٨٤ هـ لا يتحقق تقدير قيمة الدعاوى والاشتادات ما كان من كسر الجنيه جنباً وفي تقدير الرسوم ما كان من كسر القرش قرشاً .

٨٥ هـ لا يجوز إعطاء آية صورة أو ملخص أو شهادة أو ترجمة من آية دعوا أو من آية دفتر أو من آية ورقة إلا بعد تحصيل ما يكون مستحقاً من الرسوم على القضية أو على أصل الأوراق إلا إذا كان طالب الصورة هو المدعى عليه وكان محكماً برفض الدعاوى لمصالحة .

٨٦ هـ لا يفرض رسوم قدره ٢٠ قرشاً على الأحكام والاشتادات التي يطلب وضع الصيغة التنفيذية عليها من جهة غير التي أصدرتها .

٨٧ هـ لا يفرض رسوم قدره ٢٪ على المبالغ التي يصدر بها أمر تقدير أتعاب للمحامى ضد موكله إذا لم تتجاوز هذه المبالغ ٤٠٠ جنيه فإن تجاوزها فرض رسوم قدره ١٪ على الزيادة .

لا يفرض هذا الرسم على أواصر التقدير التي تقدر للخبراء من رؤساء المحاكم في إجرات تزع الملكية للتفعنة العامة .

لا يستحق هذا الرسم عند وضع الصيغة التنفيذية على أصر التقدير .

٨٩ هـ لا يستحق رسوم على القرار الذي يصدر بإحاللة الدعوى إلى الدوائر المختصة ولا على إجراءات نظر الدعوى أمام هذه الدوائر .

٩٠ هـ لا يحصل رسوم قدره عشرون قرشاً على التأشيرات الصادرة من كبير كتاب المحكمة والمصدق عليها من رئيس المحكمة باعتماد ختمها المبصوم به على الأوراق الرسمية المطلوب استعمالها خارج القطر .

٩١ هـ لا يجوز مباشرة أي عمل إلا بعد تحصيل الرسم المستحق عليه مقدماً .

النظر من رسم التسجيل المستحق، ويزاد على ذلك قيمة التحسينات التي يطلبها الخصم أو يقدرها الخبير. وإذا استأنف الحكم وقدر قيمة العقار بأكثر مما قدره الشفيع أخذت رسوم الاستئناف على ما قدره المستأنف حتى ولو طلب العدالة الحكم.

للحصول على تسجيل عن طلب اعلان الأخذ بالشقة سواءً كان هذا الاعلان مستقلاً أم مشتملاً على دعوى الشفعة وفي الحالة الثانية يكون تحصيل هذا الرسم مع الرسم المستحق عند رفع الدعوى.

للحصول على تأمينة تعادل قيمة الرسم المقرر لتسجيل مخصر الصلح أو الحكم النهائي الذي يصدر فيها لمصلحة الشفيع، وتحصل هذه الأمانة مع باقي رسوم الدعوى قبل قيدها بالجداول، وإذا انتهت دعوى الشفعة بحضور مصلحة لمصلحة الشفيع أو بحكم نهائي بثبوت الشفعة بسجل ملخص المخصر أو الحكم بقلم كتاب المحكمة الابتدائية بغير رسم. وتحرس صورة من هذا الشخص لتسجيلها برسوم ثانية خصماً من الأمانة السابقة تحصيلها إذا كان العقد المشفوع فيه مسجلاً ولا تحصل قلم كتاب المحكمة التي أصدرت الحكم أو تم الصلح أمامها الرسم النسبي الذي كان مستحقاً على تسجيل العقد بالطرق المقررة. وترد الأمانة في حالة الحكم برفض الدعوى.

(ثامناً) في دعوى فسحة العقار يحسب الرسم على ثمن الحصة أو الحصص المراد فرزها إذا كان ثمت حصص غيرها لشركاء آخرين على الشيوع، وإذا كان العقار مشتركاً بين شريكين فقط وطلب أحدهما الفسحة بحسب الرسم على حصة كل منهما.

(ناسعاً) إذا طلب الحكم بقسمة حصة في عقار مشترك وبيعه عند عدم إمكان قسمته أخذ الرسم النسبي على ثمن العقار كله ويشمل هذا الرسم جميع إجراءات البيع فيما عدا رسم رسو المزاد فيستحق عليه الرسم المبين في المادة ٤٤.

(عاشرًا) إذا طلب الحكم بقسمة حصة شائعة في عقار وفي أثناء سير الدعوى طلب المدعى عليهم كلهم أو بعضهم فرز حصتهم أيضاً أخذ الرسم على الحصص المطلوب فرزها باعتبارها منضمة لحصة أو حصص المدين، وإذا كان الباقى من العقار حصة شريك واحد أخذ الرسم في هذه الحالة على ثمن العقار كله.

(حادي عشر) تقدر رسوم دعوى الحكم بالكيفية الآتية :

فإذا طلب الحكم بتقدير حكم دون أن تذكر القيمة المطلوبة كانت الدعوى بجهولة القيمة وإذا حكم فيها بتقدير مبلغ معين سوياً على الرسم نسبياً على قيمة الحكم في سنة مضروبة في ٢٠.

فإذا طلب الحكم بتقدير قيمة معينة للحكم أو زيادته إلى قيمة معينة فقدر الرسم في هذه الحالة نسبياً على القيمة المطلوب تقدرها أو قيمة الزيادة المطلوبة في سنة مضروبة في ٢٠.

(ثاني عشر) تقدر قيمة دعوى ترتيب الإيراد باعتبار الإيراد السنوي المطلوب الحكم به مضروباً في ٢٠ إذا كان مؤبداً ومضروباً في ١٠ إذا كان مدى الحياة. وإذا كان مؤقتاً تقدر القيمة باعتبار المعاش السنوي مضروباً في عدد سنين بحيث لا تتجاوز عشراً.

(ثالث عشر) تقدر قيمة طلبات توزيع أموال المدين على دائنه بحسب درجاتهم أو قيمتها بينهم قسمة غير متساوية باعتبار مجموع المالك التي توزع أو تقسم.

### باب الثالث - في قواعد تقدير الرسوم

فادة ٧٥ - ليكون أساس تقدير الرسوم النسبة على الوجه الآتي :

(أولاً) على المالك الذي يطلب الحكم بها.

(ثانياً) على قيم العقارات أو المقولات المتنازع فيها، فإذا لم توضع هذه القيم أو توضّحت وكانت في نظر قلم الكتاب أقل من قيمتها الحقيقة قدرها هذا الأخير مع مراعاة ما يأتى :

(١) لا تقل قيمة الأطيان الزراعية عن الضريبة السنوية مضروبة في ٦٠

(٢) لا تقل قيمة الأملاك المبنية عن قيمتها الإيجارية السنوية المتخذة أساساً لربط العوائد عليها مضروبة في ١٥

(٣) يحصل مبدئياً عن الأراضي المعدة للبناء والأراضي الزراعية التي في ضواحي المدن والمباني التي لم تربط عليها عوائد رسوم على أساس القيمة التي يوضحها الطالب. وبعد تحرى قلم الكتاب عن القيمة الحقيقة يحصل الرسم عن الزيادة.

للحجوز لقلم الكتاب في كل الأحوال بعد موافقة النيابة أن يطلب التقدير بمعرفة خبير، ولا يجوز الطعن في التقدير بعد ذلك بأى حال من الأحوال، وتلزم الحكومة بتصارييف الخبير إذا كانت القيمة التي قدرها الخبير متساوية للقيمة الموضحة أو أقل منها وإلا ألزم بها صاحب الشأن ولا يرد على أي حال شيء من الرسوم المدفوعة. وتكون إجراءات التعين وإيداع التقرير بلا رسم.

للحجوز لصاحب الشأن قبل انتهاء التقرير بمعرفة الخبير أن يتافق مع قلم الكتاب على القيمة، وتنصيق النيابة على ما يتم الاتفاق عليه.

(ثالثاً) في دعوى طلب الحكم بقصمة العقود أو إبطالها أو فسخها تقدر قيمتها بقيمة الشيء المتنازع فيه وفي دعوى المبايعة في عقود البدل بقدر الرسم على أكبر قيمة البدلين.

(رابعاً) في دعوى رهن العقار أو المقول تعتبر قيمتها قيمة الدين المرهون به العقار أو المقول.

(خامساً) في دعوى الريع والإيجار والتلویض اليومي وطلب الفوائد تتحسب الرسوم فيها على المالك المطلوبة لغاية وقت رفع الدعوى ولا تتحسب رسوم على فوائد كسور التاجر وبعد الحكم تحصل تكلفة الرسم الذي يستحق من تاريخ رفع الدعوى لغاية يوم صدور الحكم سواءً كان بالقبول أم بالرفض وعدد طلب التنفيذ تحصل تكلفة أخرى للرسم على ما يطلب التنفيذ به من المدة اللاحقة على الحكم لغاية يوم طلب التنفيذ وذلك ملاوة على رسم التنفيذ المستحق.

(سادساً) في دعوى فسخ الإيجار بحسب الرسم على إيجار المدة الوارددة في العقد أو الباقى منها حسب الأحوال أما إذا اشتغلت الدعوى على طلب الإيجار والفسخ استحق اربعين لغزانة.

وفي حالة طلب التسلیم أو الأخلاع الذي لا يتضمن فسخ العقد تعتبر الدعوى بجهولة القيمة.

(سابعاً) دعوى طلب الشفعة في العقار تقدر قيمتها باعتبار الثمن المطلوب للأخذ به. وإذا كان الثمن المبين في العقد أو الذي قدره الخبير أكثر وتساوى طلب الشفعة عن طلبه قبل الحكم أو عارض في مقدار الثمن يبق التقدير على أصله أما إذا قبل الطالب الأخذ به حسبت الرسوم على وافقه بصرف

فادة ٧٨ - تُعمل بهذا القانون بعد ثلاثة أشهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

على أنه يستمر العمل بالقوانين والأحكام المشار إليها في المادة السابقة في الأحوال الآتية :

(أولاً) الدعاوى المنظورة عند تطبيق هذا القانون إلى أن يصدر فيها حكم في الموضوع أو بابطال المرافعة أو بالترك أو بطلان صيغة الدعوى أو بعدم الاختصاص .

(ثانياً) أعمال التنفيذ التي بدئ فيها ، على أنه إذا طلب إعادة التنفيذ حصل الرسم طبقاً للأحكام لهذا القانون .

(ثالثاً) دعاوى الإفلاس لحين الاتهاء من إجراءات التقليمة .

فادة ٧٩ - هلى وزير العدل تنفيذ هذا القانون وله أن يصدر القرارات اللازمة لتنفيذها .

فأمس بأن يضم هذا القانون بخاتم الدولة وأن ينشر في الجريدة الرسمية وينفذ كقانون من قوانين الدولة ما

صدر بقرار مجلس وزراء في ٢٨ ديسمبر ١٣٦٣ (١٩ يوليه ١٩٤٤)

فاروق

بأمر حضرة شاهب البلاطة

لرئيس مجلس الوزراء

وزير العدل

فمصطفى النحاس

محمد فخرى أبو مل

(جدول ملحق)

الإضافة	نوع الإشهاد
من ثمن المقول .	بيع المقول أو رده باتفاق المتعاقدين والتنازل عنه ... ... ... ...
من قيمة المتفق عليها في العقد .	البيع الوفائي في المقول أو استرداده ... ... ... ...
من قيمة أكبر البدلين .	البدل في المقول ... ...
من قيمة المتفق وقت الافتراض أو التصديق ويتمدد هذا الرسم بتعدد المقررين ما لم يكونوا في حكم شخص واحد .	اقرار للغير بمنقول أو أو تصادق على ملكيته ... ...
من قيمة الموهوب وقت المبة أو الرجوع .	نفيها ... ... ... ... نفيها ... ... ... ...

(رابع عشر) تقدر رسوم على تنفيذ الأحكام والأوامر والعقود الرسمية باعتبار القيمة التي يطلب التنفيذ من أجلها .

(خامس عشر) تقدر الرسوم على أمر تنفيذ أحكام المحكيم باعتبار ماحكم به لغاية يوم صدور الأمر .

فادة ٧٦ - تعتبر الدعاوى الآتية مجحولة القيمة .  
(أولاً) دعاوى ححة التوقيع .

(ثانياً) الدعاوى والاشكالات التي تقدم لفاضي الأمور المستحبة .  
(ثالثاً) دعاوى البيع الاختياري .

(رابعاً) الدعاوى الفرعية التي تقدم بالعارض في قائمة شروط البيع إذا تعلقت بإجراءات التنفيذ .

(خامساً) دعاوى طلب الحكم بالباء الرهن أو الاختصاص أو شطبها .

(سادساً) المعارضة من غير المفلس في الأحكام الصادرة باشهر الإفلاس وجميع الدعاوى الفرعية المتعلقة بالتقليس .

(سابعاً) دعاوى التورير الأصلية .

(ثامناً) وضع أمر التنفيذ على أحكام المحكيم المجحولة القيمة .

(نinth) المعارضة في الأحكام الصادرة بتنفيذ حكم المحكيم سواء كان الحكم في مادة معلومة القيمة أم مجحولة .

(عاشر) المعارضة في نزع الملكية (التبليغ العقاري) إذا تعلقت المعارضة بإجراءات التنفيذ .

(حادي عشر) المعارضة في قوائم التوزيع النهائية .

(ثاني عشر) المعارضة في الأحكام والأوامر الصادرة من بحان المحارك والجهات الإدارية الأخرى .

(ثالث عشر) طلبات رد القضاة والمخبراء والمحكيم .

(رابع عشر) طلبات تنفيذ الأحكام والعقود المجحولة القيمة .

(خامس عشر) التظلم من الأوامر على المراءين .

(سادس عشر) طلب التصديق على القسمة بالتراضي .

(سابع عشر) دعاوى حق الارتفاق .

(ثامن عشر) دعاوى تفسير الأحكام أو تصحيفها .

فادة ٧٧ - كلني القوانين والأحكام الآتى بيانها :

(أولاً) الأمر العالى الصادر في ٦ أكتوبر سنة ١٨٩٧ بالتصديق على تعريفة الرسوم القضائية فى المحاكم الأهلية والتعرفة المرافقة له .

(ثانياً) القانون رقم ٣٢ الصادر في ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٢ بالتصديق على تعريفة الرسوم في المواد المدنية أمام المحاكم المختلفة والتعرفة المرافقة له هذا المادة ٣٠ منه والتعديلات الطارئة عليها .

(ثالثاً) المادتان ٤٢ و٤٤ من المرسوم بقانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٣١ المعتمد بالقانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٣٣ الخاص بإنشاء محكمة نقض وإبرام .

(رابعاً) المادة ٤٨ من القانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٣٩ بشأن المحاماة لدى المحاكم الأهلية .

كذلك كلنى جميع الأحكام المتعلقة بالرسوم المدنية والتي تكون خالفة لأحكام هذا القانون .

الإيصال النحو	نحو الشهاد النحو	نوع الشهاد	الإيصال النحو	نحو الشهاد النحو	نوع الشهاد
من مبلغ الدين أو الجزء المتنازع عنه منه سواء أحصل الأقرار بالبعض أو الباقي، أم لم يحصل وإذا كان التنازع من جزء من المرهون ولم تبين قيمة الدين الخاص بهذا الجزء حصل الرسم على كامل الدين وعند التنازع عن الجزء الباقي لا يحصل غير الرسم المقرر عن الشهاد.	١/٢	التنازع عن رهن المقول ...	من قيمة المقول المقسم، لكن إذا كانت القسمة قاصرة على فرز بعض المقصص مع بقاء الشبوع في باقى فان الرسم يؤخذ على قيمة المقصص المفرزة فقط وإذا ظهر في القسمة زيادة على النسبة الأصلية أخذ على الزيادة رسم نسي إضافي قدره ١٪.	١/٤	قسمة المقول قسمة إفراز أو فسخها ... ... ...
من قيمة الحال به .	١/٤	الحالة ... ... ...	فإذا كان الباقي هو نصيب شريك واحد يحصل رسم من قيمة المقول كله بحسب نصيب كل شريك .		
من قيمة الدين وإذا كان التنازع في مقابل عوض يحصل الرسم النسبي على الدين الأصل .	١/٤	أقرار بتحويل الدين أو التنازع عنه أو الرجوع فيه ... ...	من قيمة الموصى به إن كان معينا فإن كانت الوصبة بمجرد شائع في تلك كان الرسم على قيمة الموصى به باعتبار ما عليه الموصى وقت صدور الشهاد.	١/٤	وصية بالعقارات أو المقول أو الرجوع فيها ... ... ...
من قيمة الدين سواء أصدر به حكم أم لم يصدر ما لم يكن الأقرار ضمن التعاقد بالرهن فلا رسم عليه من قيمة الدين ما لم يكن الأقرار ضمن التعاقد بشطب الرهن أو التنازع عنه فلا رسم عليه .	١/٤	أقرار بدين ... ... ...	من قيمة المنفعة في المدة إن كانت معينة ولا تفنى قيمتها في عشر سنوات .	١/٤	وصية بمنفعة عقار أو مقول مدة معينة أو مدى الحياة أو الرجوع فيها ... ... ...
من القيمة المقر بها .	١/٤	أقرار باقتراض تهدى ... ...	باعتبار قيمة الإيجار في مدة التعاقد إذا لم يشترط في العقد تجديدها أما إن شرط التجديد فان كانت المدة لأقل من ست سنوات باعتبار الأجرة لمدة سنة وإن كانت لستة فما أكثر فباعتبار الأجرة من مدة واحدة من مدد التجديد .	١/٤	إيجار العقار أو المقول ...
من القيمة المقر بها .	١/٤	أقرار بفتح اعتقاد ... ...			
من قيمة الوديعة .	١/٤	أقرار بوديعة ... ...			
من قيمة العارية .	١/٤	أقرار بعارية ... ...			
من قيمة الوديعة أو العارية .	١/٤	أقرار باسترداد الوديعة أو العارية			
من قيمة الوديعة .	١/٤	الكفالة ... ...			
من قيمة الدين المكتفول .	١/٤	الابراء من الحقوق ...			
من قيمة المرأة .	١/٤	إنشاء بناء على ملك أو ولعف			
بكتفى بالرسم المقرر للشهاد .	١/٤	كل اشهاد لم ينص عليه في هذا الجدول ...			
إذا كانت قيمة الشهاد مما يمكن تقديره والا فيكتفى بالرسم المقرر .	١/٤				
<b>قانون رقم ٩١ لسنة ١٩٤٤</b>					
بالرسم أمام المحاكم الشرعية					
<b>لهم هاروق الأول ملك مصر</b>					
لهرر مجلس الشيوخ و مجلس النواب القانون الآتي نصه وقد صدقنا عليه وأصدرنا :					
<b>باب الأول</b>					
<b>الفصل الأول - في تحديد الرسم المعاوى</b>					
المادة ١ - فيفرض في الدعوى معلومة القيمة رسم نسي قدره ستة قروش على كل مائة قرش من مائة الجنيه الأول والثانية وثلاثة قروش على كل مائة قرش من مائة الجنيه الثالثة والرابعة وقرشان على كل مائة قرش فيما زاد على أربعمائة جنيه .					
من مبلغ الدين فإن لم يكن الدين معيناً كان الرسم باعتبار قيمة المرهون وقت الرهن .					
رهن المقول ... ... ...					