

قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة

بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧١

بإعفاء مرتبات أفراد القوات المسلحة والعاملين المدنيين بها
من ضريبة الدفاع والأمن القومي

باسم الأمة

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٧ بتفويض رئيس الجمهورية في إصدار
قرارات لها قوة القانون ؛

وعلى القانون رقم ٢٧٧ لسنة ١٩٥٦ بفرض ضريبة إضافية للدفاع ؛

وعلى القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٧ بفرض ضريبة لأغراض الأمن
القومي ؛

وبناء على ما ارتآه مجلس الدولة ؛

قرر :

مادة ١ - تعنى المرتبات وما في حكمها والأجور والمكافآت والتعويضات
التي تصرف لأفراد القوات المسلحة والعاملين المدنيين بها من ضريبة
الدفاع المقررة بالقانون رقم ٢٧٧ لسنة ١٩٥٦ ، وضريبة الأمن القومي
المقررة بالقانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٧ المشار إليها .مادة ٢ - يسرى الإعفاء المنصوص عليه في المادة (١) على المرتبات
وما في حكمها والأجور والمكافآت والتعويضات التي تصرف من الجهات
المتتية للأفراد المستقبين والمستدعين والاحتياط والمكلفين طوال مدة
خدمتهم بالقوات المسلحة .مادة ٣ - ينشر هذا القرار بالقانون في الجريدة الرسمية ، ويعمل
به اعتبارا من أول يولييه سنة ١٩٧١ م .

انور السادات

قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة

رقم ١٩٢٨ لسنة ١٩٧١

بتفويض وزير الثقافة في الاتفاق مع حكومة المملكة المتحدة البريطانيا

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى القانون رقم ٢١٥ لسنة ١٩٥١ بشأن حماية الآثار ؛

وعلى القانون رقم ٥٢٩ لسنة ١٩٥٣ في شأن تنظيم مصلحة الآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٤٩ لسنة ١٩٦٦ بانظام وزارة الثقافة
واقترارات المعدلة له ،

قرر :

مادة ١ - تفويض وزير الثقافة في الاتفاق مع حكومة المملكة المتحدة
لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا لعرض الآثار المختارة والمبينة بالكشف
الموافق لهذا القرار بالمرعى الذي سيقام بالمتحف البريطاني بلندن بتاسبه
مرور ٥٠ عاما على اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون وذلك لمدة ستة أشهر
خلال سنة ١٩٧٢مادة ٢ - تتولى مصلحة الآثار بوزارة الثقافة الاجراءات التنفيذية
الخاصة بنقل هذه الآثار من الجمهورية العربية المتحدة إلى المملكة المتحدة
لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا ثم إعادتها إلى الجمهورية العربية المتحدة مع
اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وسلامتها .مادة ٣ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ، وعلى الجهات المختصة
تنفيذه كل فيما يخصه م .

ملحق بالقطع التي ستعرض

بوصفها وأرقامها في " دليل المتحف المصري " ودقر التسجيل الخاص بالمتحف المصري وقيمتها من أجل التعويض والتأمين طبقا لمادة الثالثة :

رقم دفتر القيمة التأمينية	رقم دفتر التسجيل	رقم الدليل	الوصف	رقم دفتر القيمة التأمينية	رقم دفتر التسجيل	رقم الدليل	الوصف
١٠٠٠٠٠	٦١٦٦٥	١٩٥	٢٣ - عصا يعلوها تمثال من الذهب	٨٠٠٠٠	٦٢٠٣٣	٢٣-٢٢	١ - كرسي لطفل ومعه مستند للاقدام
٢٠٠٠٠	٦١٧٦٢	٤٠٤	٢٤ - صولجان وسوط	٨٠٠٠٠	٦٢٠٣٨	٥٥٠	٢ - كرسي بدون مسند للظهر
—	٦١٧٦٠	٨٦		٦٠٠٠٠	٦١٤٩٥	٧٥٠	٣ - صندوق خشبي
١٠٠٠٠٠	٦١٥١٨	١٥٩٩	٢٥ - قوس	٢٥٠٠٠	٦١٤٧٧	١١٨٩	٤ - صندوق مطعم بالعاج (بدون غطاء)
٢٠٠٠٠	٦٢٠٠١	١٨٧	٢٦ - مروحة	٥٠٠٠٠	٦٢٠١٣	٥٢١	٥ - مرير محمول على فقرتين
٢٥٠٠٠	٦٠٧٠٨	١٨١	٢٧ - تمثال خشب مذهب لللك	١٥٠٠٠٠	٦١٤٤٥	٥	٦ - صندوق له حاملان
٣٠٠٠٠	٦١٣٤٤	٤٨٠	٢٨ - نموذج لقارب	٢٠٠٠٠	٦٢٠٥٨	—	٧ - رقعة للعب من الخشب
١٠٠٠٠٠	٦٠٦٧٨	٤٣٨	٢٩ - غطاء إناه للاحشاء (كانبوب)	٦٠٠٠٠	٦١٤٨١	١٤	٨ - مقصورة صغيرة من الخشب
٢٥٠٠٠	٦٠٦٨٨	١١٨٦	٣٠ - نموذج لتابوت	٨٠٠٠٠	٦١٤٤٦	٧٣٨	٩ - خزانة من الخشب
٥٠٠٠٠	٦٠٨٢٥	١٧	٣١ - تمثال شوابقي (من الخشب)	٢٠٠٠٠	٦١٩٦٩	٣٦٤	١٠ - زوج من الحلقات بشكل رأس طائر
١٠٠٠٠٠	٦٠٧٢٠	٤٤٩	٤١ - نموذج من الخشب لللك على محفة	٢٠٠٠٠	٦١٨٩٣	٢٢٨	١١ - عقد له صدرية بشكل عقاب
٢٠٠٠٠	٦٢١١٤	٥٤٤	٣٢ - تمثال أمد واقف من المرمر	٢٠٠٠٠	٦١٨٧٦	٣١٥	١٢ - قلادة على شكل عقاب
١٠٠٠٠٠	٦٢١١٨	٧	٣٣ - إناه من المرمر بشكل علامة الوحدة	٢٠٠٠٠	—	٣٤٤	١٣ - قلادة الجزء الأوسط منها عبارة عن مركب بها فردان
٥٠٠٠	٦١٦١٤	٦٣٦	٣٤ - بوميرانج	٢٠٠٠٠	٦١٢٧٤	٦٥	١٤ - جمران
—	—	٦٣٧	أو	٢٠٠٠٠	٦١٨٩٦	٢٥٠	١٥ - عقد يتوسطه جمران أزرق من اللازورد في قارب
١٥٠٠٠٠	٦٢٠٠٨	١٢٥	٣٥ - قفص	٢٠٠٠٠	٦١٨٨٤	٣٤٣	١٦ - صدرية عبارة عن جمران مجنح يحمل قاربا
—	—	١٢	٣٦ - مسند للرأس من العاج على جانبيه أسدين	١٥٠٠٠٠	٦١٨٨٧	٢٢٩	١٧ - جمران مجنح على العلامة « حتب »
١٥٠٠٠٠	٦٢٠٢٠	٥٣٣	٣٧ - كأس بشكل زهرة اللوتس المرمر	٢٠٠٠٠	٦١٩٠٠	٢٢٧	١٨ - قلادة بها صدرية من ثلاث جمارين تملو رؤوسها قرص الشمس
٢٠٠٠٠	٦٢١٢٥	١١	٣٨ - صندوق مطعم من المرمر	١٥٠٠٠٠	٦٢٣٦٠	٣٦٠	١٩ - أسورة ذهبية محلاة بجمران من اللازورد
٩٢٥٠٠٠	—	١٢	٣٩ - رأس بقرة مذهب	٢٠٠٠٠	٦٠٧٠٢	٤٤٥	٢٠ - تمثال صغير لانتوفيس الثاني
٥٠٠٠٠	—	١٢	٤٠ - صولجان بشكل العلامة (حرب) من الخشب المكسو بالذهب	٢٥٠٠٠	٦١٩١٧	٣١٢	٤٧ - قلادة من رقائق الذهب عملاة بشكل كوبرا مجنحة أو ...
٢٠٠٠٠	٦٠٧٣٦	٣٩٥	٤٦ - تابوت صغير بشكل آدمي مذهب	—	—	٣١٣	٤٨ - قلادة من رقائق الذهب (بشكل العلامة أوسخ) أو ...
٢٠٠٠٠	٦٠٦٩٧	٤٧٠	٤٩ - رمز أتوبيس مذهب (واحد من الاثنين)	٢٥٠٠٠	٦١٩١١	٣٢٢	٢١ - القناع الذهبي
١٥٠٠٠٠	٦١٣٧٤	٤٣٥	٥٠ - لوحة كتابة لمريت - آمون من العاج	١٠٠٠٠٠	٦١٥٨٤	٢٢٥	٢٢ - خنجر ذهبي
١٥٠٠٠	٦٢٠٧٩	٣٨٠	٤٢ - تمثال مذهب لللك	٢٥٠٠٠	٦١٥٨٤	٢٢٥	
١٢٠٠٠٠	—	٤٠٩	٤٣ - تمثال مذهب لللك واقفا على ظهر فهد				
١٥٠٠٠٠	٦٠٧١٤	٤١٠	٤٤ - تمثال للإله نتاح مكسو برفائق من الذهب				
١٠٠٠٠٠	٦٠٧٣٩	٤٣٢	٤٥ - تمثال مذهب لللك واقفا على قارب				
٢٠٠٠٠	—	٤٠٧					
٤٥٣٠٠٠							
٠٦٠٠٠٠							