

رئاسة الجمهورية

ديوان كبير الأمانة

وافق السيد رئيس الجمهورية في ١٤ ذي الحجة ١٣٨٧ (١٣ مارس ١٩٦٨) على منح الأوسسة الآتية للفرنسيين الذين أشرفوا أو شاركوا في تنظيم عرض تحف توت هنخ آمون في باريس، تقديراً للجهود التي بذلت، وكان لها أطيب التأثير في تحسين علاقات الود والتعاون مع السلطات الفرنسية، وما تركته من أثر كبير في الحياة الثقافية الفرنسية ؟

وسام الجمهورية من الطبقة الأولى ، إلى :

سعادة السيد / أندرية مالروه ، وزير الدولة للشئون الثقافية بفرنسا .

سعادة السيد / جاك روه ، سفير فرنسا في القاهرة .

وسام الجمهورية من الطبقة الثانية ، إلى :

السيد / باول فايير ، رئيس المجلس البلدي بساويس .

السيد / جاك جوجار ، حضور المعهد وسكنزير عام الشئون الثقافية الفرنسية .

السيدة / الدكتورة كريستيان ديوش نوبليكور ، أمينة الآثار المصرية .
متحف اللوفر

السيد / جان شاتلان ، مدير متاحف فرنسا .

السيد / فيليب أرنجييه ، مدير الجمعية الفرنسية لحركة الفتية .

السيد / جان باديفان ، مدير عام العلاقات الثقافية الفرنسية بوزارة الخارجية .

السيد / بيرهانواه ، مدير عام الفنون والآداب الفرنسية .

وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية ، إلى :

السيد / جان لوى مارفان ، مستشار ثقافي بسفارة فرنسا بالقاهرة .

السيد / جاستون ديل ، قائم بأعمال الإدارة العامة للعلاقات الثقافية الفرنسية بوزارة الخارجية

قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة

رقم ٢٦٧ لسنة ١٩٦٨

تعيين رئيس لنادي الطيران المصري

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور ؟

وعلى المرسوم الصادر في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٥٢ بشأن تعيين رئيس نادى الطيران ؟

وعلى المرسوم الصادر في ١٠ أكتوبر سنة ١٩٥٣ بالنظام الأسماى لنادى الطيران المصري ؟

على المرسوم الصادر في ٤ مارس سنة ١٩٥٤ بتعيين رئيس لنادى الطيران المصري ؟

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٢٣ لسنة ١٩٦٦ بتنظيم وزارة الإنتاج الحربي ؟

قرر :

مادة ١ — تعيين الفريق محمد نبيه حشاد ، رئيساً لنادى الطيران المصري.

مادة ٢ — على وزير الإنتاج الحربي تنفيذ هذا القرار ما

صدر برئاسة الجمهورية في ٨ ذي الحجة سنة ١٣٨٧ (٧ مارس سنة ١٩٦٨)

جمال عبد الناصر