

قرار رئيس جمهورية مصر العربية

رقم ٦٢٥ لسنة ١٩٨٢

بشأن الموافقة على اتفاق التعاون الثقافي والفني والعلمي والتعليمي
بين حكومة جمهورية مصر العربية ودولة السلفادور الموقع بالقاهرة
بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٧

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الفقرة الأولى من المادة ١٥١ من الدستور ؛

قرر :

(مادة وحيدة)

ووفق على اتفاق التعاون الثقافي والفني والعلمي والتعليمي بين حكومة جمهوريت مصر العربية
ودولة السلفادور الموقع بالقاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٧ ، وذلك مع التحفظ بشرط
التصديق ما

صدر برئاسة الجمهورية في ١٥ ربيع الأول سنة ١٤٠٣ (٣٠ ديسمبر سنة ١٩٨٢)

حسنى مبارك

اتفاق التعاون الثقافي والفني والعلمي والتعليمي

بين

حكومة جمهورية مصر العربية ودولة السلفادور

حكومة جمهورية مصر العربية ، ويمثلها دكتور/ بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية .

ودولة السلفادور ، ويمثلها دكتور/ فيدل شافيدز مينا وزير الخارجية .

على أساس علاقات الصداقة التي تربط كلا البلدين ، وبهدف تدعيم الروابط ذات الطابع الثقافي والفني والعلمي والتعليمي وتدعيم التعاون بين الدولتين في هذه المجالات ، فقد قررتا الاتفاق على النصوص التالية :

(المادة الأولى)

تتعهد الأطراف المتعاقدة بتدعيم التعاون الثقافي والفني والعلمي والتعليمي بين الدولتين وفقاً يلي :

(أ) تبادل الخبراء الفنيين والعاملين في مجال الأبحاث العلمية وأساتذة الجامعات والمدرسين والطلبة .

(ب) تبادل المنح التي يستفيد منها طلبة التعليم المتوسط والتعليم العالي وخريجو الجامعات بهدف الدراسة في الجامعات (يمكن أن يكونوا من طلبة الدراسات العليا) أو الدراسة في مراكز التعليم العالي أو معاهد التعليم الفني العالي (يمكن أن تكون معاهد الترجمة واللغات) والتي تسمح لهم متابعة دراستهم وأبحاثهم .

(ج) تبادل الوثائق المكتبية والتعليمية وأي مواد أخرى فنية وعلمية بين المؤسسات الثقافية والفنية والعلمية والإدارية والجامعية في كل من الدولتين المتعاقدين .

(د) تبادل البعثات الثقافية والفنية والعلمية والتعليمية والسياسية بين الطرفين المتعاقدين .

(المادة الثانية)

يلتزم كل طرف بتدعيم التبادل الثقافي بأقصى درجة وتشجيع العمل الذي تقوم به على أراضيها مؤسسات الطرف الآخر المهتمة بدراسة اللغة وبحوثها ونشرها ، وكذلك آداب وفنون وعادات وتقاليد الدولة الأخرى .

(المادة الثالثة)

على الأطراف المتعاقدة وضع الشروط المطلوبة لمعادلة الدرجات العلمية والجامعية والثقافية والفنية .

(المادة الرابعة)

سوف تساعد الأطراف المتعاقدة على إيجاد تعارف مشترك بين شعوبهما خاصة في المجال الثقافي وتحقيق ذلك يتعين تقديم التسهيلات اللازمة لتبادل الفرق الموسيقية والمسرحية والممثلين والكتاب والموسيقين والصحفيين ، وكذلك التبادل بين الهيئات ذات الطابع الثقافي .

(المادة الخامسة)

ستقوم الأطراف المتعاقدة وفقا لإمكاناتها بتشجيع معرفة حضارة وثقافة شعبي بلديهما . وبالنسبة لهذا المجال فإن الأعمال الثقافية والفنية والعلمية والتعليمية لمشاهير المؤلفين في أحد البلدين يمكن نشرها في البلد الآخر ، بعد ترجمتها إلى اللغات الرسمية إذا كان ذلك ضروريا .

وعلى الأطراف المتعاقدة أيضا للتعاون في مجال الاتصالات ، وذلك بتبادل الصحف والبرامج الإذاعية والتلفزيونية وكذلك الأفلام السينمائية والاسطوانات الموسيقية وأي أشياء أخرى مشابهة .

وعلى الأطراف المتعاقدة أن تسهل وتدعم التعاون بين المؤسسات والمعاهد للعامه في كل دولة ، وخاصة تلك التي لها أنشطة ثقافية بهدف التوصل إلى التطبيق التام لهذا الاتفاق .

(المادة السادسة)

وفقا للتوازن الداخلي السارية المفعول في الدولة المضيفة ، وبناء على موافقة السلطات المختصة فإن كل طرف من الأطراف المتعاقدة يستطيع أن ينشئ معاهد ثقافية وتعليمية في أراضي الدولة الأخرى .

(المادة السابعة)

على الأطراف المتعاقدة تشجيع التعاون بين المعاهد الرياضية في كلا البلدين بهدف تطوير الرياضة في مجالاتها المختلفة وإقامة منافسات رياضية لتقوية روابط التضامن بين البلدين .

(المادة الثامنة)

إن الأطراف المتعاقدة تقدر أهمية السياحة في معرفة حياة شعبيهما وأعمالها الخلاقة وثقافتهما ولهذا فإنهما سوف يشجعان على إقامة الرحلات السياحية وتقديم أي شكل من أشكال المساعدة المعقولة .

(المادة التاسعة)

لتطبيق هذا الاتفاق فإنه على الأطراف المتعاقدة أن تقوم بوضع وتنسيق برنامج تنفيذي متضمنا التفاصيل الخاصة بتطبيق مواد هذا الاتفاق ، ولتحقيق هذا فإن الأطراف المتعاقدة ستقوم بتشكيل لجنة مشتركة من أعداد متساوية من الأعضاء لا يزيد عدد كل طرف عن أربعة أعضاء .

وعلى هذه اللجنة أن تجتمع بالتناوب مرة كل عامين اعتبارا من تاريخ تبادل الوثائق النهائية من كلا الطرفين المتعاقدين . واجتماعات هذه اللجنة المشتركة يتم في كل من القاهرة والسلفادور أو أي مكان آخر يتفق عليه الطرفان .

(المادة العاشرة)

عند انتهاء سريان أي من الأهداف المحددة في هذا الاتفاق فإن الأطراف المتعاقدة يمكنها الاتفاق فيما بينها على بروتوكولات باتفاق إضافي .

(المادة الحادية عشر)

على الأطراف المتعاقدة أن تلجأ إلى مفاوضات دبلوماسية مثل المساعي الحميدة أو الوساطة أو التحقيق أو المصالحة لحل أي نزاع يرجع إلى تفسير أو تطبيق هذا الاتفاق .

(المادة الثانية عشر)

يصبح هذا الاتفاق نافذ المفعول بعد التصديق عليه بالإجراءات القانونية الخاصة بكل دولة ، وتنفيذ تبادل المذكرات حوله .

هذا الاتفاق ساري المفعول لمدة أربع سنوات ، ويمكن بعدها أن تمتد صلاحيته تلقائياً لمدة عام قابل للتجديد بناء على اتفاق الأطراف .

أي طرف يستطيع أن يفسخ هذا الاتفاق ، ولكن من الضروري أن يخطر الطرف الآخر كتابة بذلك بمهلة لمدة ستة أشهر مقدماً .

الموقعين أدناه في حالة جيدة ومخولين لحق التوقيع نيابة عن حكوماتنا فوق وقع هذا الاتفاق الخاص بالتعاون الثقافي والفني والعلمي والتعليمي .

القاهرة في ٢٧ أكتوبر ١٩٨٢

من نسختين إحداهما باللغة الأسبانية والأخرى باللغة العربية وكلاهما نسخ أصالية .

عن دولة السلفادور

عن جمهورية مصر العربية

دكتور / فيديل شافيز مينيا

دكتور / بطرس بطرس غالي

وزير الخارجية

وزير الدولة للشئون الخارجية

وزارة الخارجية

قرار

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

بعد الاطلاع على قرار السيد / رئيس الجمهورية رقم ٦٢٥ لسنة ١٩٨٢ الصادر بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٣٠ بشأن الموافقة على اتفاق التعاون الثقافى والفنى والعلمى والتعليمى الموقع فى القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٧ بين حكومتى جمهورية مصر العربية والسلفادور ؛

وعلى تصديق السيد / رئيس الجمهورية بتاريخ ١٩٨٣/١/٢ ؛

قرر :

(مادة وحيدة)

يشر فى الجريدة الرسمية اتفاق التعاون الثقافى والفنى والعلمى والتعليمى الموقع فى القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٧ بين حكومتى جمهورية مصر العربية والسلفادور .

ويعمل به اعتبارا من ١٩٨٣/٢/٧ م

كمال حسن على