

قرار رئيس جمهورية مصر العربية

رقم ٣١٢ لسنة ١٩٧٦

بمجلس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى القانون رقم ٢١٥ لسنة ١٩٥١ بشأن حماية الآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٨٢٨ لسنة ١٩٧١ بإنشاء هيئة

الآثار المصرية ؛

قرر :

(المادة الأولى)

يؤذن لوزير الثقافة في الاتفاق مع حكومة المملكة المتحدة لعرض الآثار الإسلامية والمخطوطات والمصاحف المختارة والمبينة بالكشوف المرفقة

لهذا القرار والخاصة بالمهرجان الإسلامي بلندن لمدة ثلاثة أشهر خلال النصف الأول لعام ١٩٧٦

(المادة الثانية)

تتولى هيئة الآثار المصرية اتخاذ الإجراءات التنفيذية اللازمة لتقل الآثار المختارة المشار إليها في المادة السابقة إلى المملكة المتحدة تمهيدا لعرضها وإعادتها مع اتخاذ جميع الضمانات اللازمة لحياتها وصلاحتها .

(المادة الثالثة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ما

صدر برئاسة جمهورية في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٤٩٦ (٢٨ مارس سنة ١٩٧٦)

أنور السادات

كشف بأرقام التحف المزمع إرسالها إلى مهرجان لندن سنة ١٩٧٦

ملاحظات	السعر	المقاس	الوصف	رقم التحفة	ت
سلم	١٠,٠٠٠ جنيه	الارتفاع ٣٥ سم القاعدة ١٠,٥ سم	أبريق من البرنز صنبوره على شكل ديك : من العصر الأموي - القرن ٨ م .	١٥٢٤١	١
إحدى أذني الأرنب فاقة	٢,٠٠٠	الطول ١٢٠ سم العرض ٤ سم	تمثال أرنب من البرنز من العصر الفاطمي : القرن ١٢ م .	١٤٤٨٧	٢
سلم	٢,٠٠٠	الارتفاع ٥ سم القاعدة ٣ سم	تمثال من البرنز على شكل صيدة طيالة من العصر الفاطمي : القرن ١٢ م .	٦٩٨٣	٣
سلم	٥,٠٠٠	الارتفاع ٥٠ سم القاعدة ٢٨ سم	شمعدان فاطمي من البرنز بتوقيع صانعه ابن المكي القرن ١٢ م .	٨٤٨٣	٤
سلم	١٠٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٤ سم القاعدة ٣١,٥ سم	شمعدان نحاس مكفت بالفضة عليه رسوم آدمية واسم صانعه الحاج اسماعيل بالقاهرة المحروسة سنة ٦٨١ / ١٢٢٨ م	١٥١٢١	٥
بها لحامات وبعض التطعيم مفقود	١٠,٠٠٠	الارتفاع ٢١ سم القاعدة ٩ سم	مبخرة من البرنز عليها زخارف نباتية وآدمية مطعم بالفضة وقليل من الذهب : من العصر المملوكي القرن ١٤ م .	٢٤٠٧٨	٦
به كسور ولحامات وتصليح واجزاءه مفقود	٢٥,٠٠٠	الارتفاع ٤٠ سم القاعدة ١٠ سم	أبريق من النحاس يحمل رنك الكأس واسم الأمير : العصر المملوكي : القرن ١٤ م .	٢٤٠٨٤	٧
زخرفة سمكة مكفتة فضتها مفقودة	٢٥,٠٠٠	الارتفاع ١٨ سم القاعدة ٤٤ سم	طست من النحاس مكفت بالفضة عليه رنك الكأس واسم الأمير : من العصر المملوكي : القرن ١٤ م .	٢٤٠٨٥	٨
سلم	١٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٠ سم القاعدة ١٩ سم	أبريق من النحاس المكفت بالفضة باسم السلطان شهاب الدين أحمد : من العصر المملوكي : القرن ١٤ م .	١٥١٢٦	٩

ملاحظات	السعر	المقاس	الوصف	رقم التحفة	٢
سليم	٢٠,٠٠٠	الارتفاع ١٩ سم القاعدة ٢٤ سم	طست من النحاس عليه بقايا تكفيت ورنك النسر باسم قشتمر : من العصر المملوكي : القرن ١٤ م.	١٥٠٢٨	١٠
بها كسر	٧٥,٠٠٠	الارتفاع ٣١ سم القاعدة ١٠ سم	زهريّة من النحاس باسم طقوزتم من العصر المملوكي القرن ١٤ م.	١٥١٢٥	١١
سليم	٥,٠٠٠	الارتفاع ٢٢,٥ سم القاعدة ٦ سم	تقمم من النحاس المكفت بالذهب والفضة باسم السلطان حسن : من العصر المملوكي : القرن ١٤ م.	١٥١١١	١٢
سليمة	١٥,٠٠٠	الطول ٣١,٥ سم العرض ٩ سم والارتفاع ٨ سم	مقلمة من النحاس المكفت بالفضة باسم السلطان الملك المنصور محمد : مملوكية مؤرخة ١٣٦٣ م.	٤٤٦١	١٣
سليم	١٠,٠٠٠	الارتفاع ٤٥ سم القاعدة ٣٩,٥ سم	شمعدان من النحاس الأصفر باسم السلطان قايتباي مؤرخة سنة ٨٨٧ هـ : العصر المملوكي القرن ١٥ م.	٤٢٩٧	١٤
سليمة	١٠,٠٠٠	الارتفاع ١١٣ سم القاعدة ٥٢ سم	ثريا من البرونز باسم السلطان قايتباي : العصر المملوكي القرن ١٥ م.	٣٨٣	١٥
سليم	١٠٠٠	المقاس الواحدة الطول ٢٩ سم العرض ١٣,٥ سم	أربع حلقات لأبواب من الصلب بزخارف نباتية مفرغة وكتابات نسخية إيران القرن ١٧ م.	١٥٤١٣	١٦
سليم	٦٠٠٠	الطول ٩٣ سم	سيف على تصلة كتابة بالذهب باسم السلطان طومان باي : مصر في أوائل القرن ١٦ م.	٥٢٦٧	١٧
بالخشوة شرح	٥٠٠٠	الارتفاع ٤٠,٥ سم العرض ٢١ سم	خشوة من الخشب من العصر الأموي عليها رسم سبت يتفرع من أملاه فرمان قايتباي يبتقى منها أوراق نباتية القرن ٨ م.	١٥٤٦٨	١٨
به شطوف من الجهة العليا	١٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٢ سم الطول ١٩٢ سم	لوح من الخشب عليه رسم عناصر مجنحة وآيات الكرسي : القرن ٩ م.	٢٤٦٢	١٩
سليمة	٨٠٠٠	الارتفاع ٥٨ سم العرض ٤٥ سم	خشوة من الخشب عليها رسم رأس طاوئين : العصر العباسي : القرن ٩ م.	١٣١٧٣	٢٠
سليمة	٨٠٠٠	الطول ٧٩ سم الارتفاع ٢٠,٦ سم	خشوة خشبية عليها رسم حامين متواجهتين مصر : القرن ٩ م.	٦٢٨٠/٢	٢١
بوسط اللوح تقنين	٣٠٠٠	الطول ٨٣ سم الارتفاع ٢٥,٥ سم	خشوة خشبية بزخارف نباتية وكتابة كوفية .	٣٤٩٨	٢٢
فاقد منها جزء	١٠,٠٠٠	الطول ١٤٣ سم الارتفاع ٣١,٥ سم	جزء من لوح خشب عليه بالنقش البارز رسم غزالين كبيرين تفصلهما ورقة نباتية : مصر القرن ١١ م.	٤٠٦١	٢٣
سليم	٢٠,٠٠٠	الطول ٤,٣٠ متر العرض ٢٠ سم	شريط من الخشب عليه مناظر حيد وطرب من العصر الفاطمي : القرن ١١ م.	٣٤٦٥	٢٤
سليم	١٠٠٠	الطول ١٨١ سم الارتفاع ٢٥,٥ سم	شريط من الخشب عليه كتابة كوفية من العصر الفاطمي القرن ١١ م.	١٣١٤٨	٢٥
فاقد منها جزء	١٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٣ سم العرض ٢١,٥ سم	خشوة خشبية عليها بالخمر رسم رأس حصانين من العصر الفاطمي : القرن ١١ م.	٣٣٩١	٢٦

ملاحظات	السعر	القياس	الوصف	رقم الصفحة	٤
فقدت منها نجمة في الوسط ومربع في الركن	٥٠٠٠	الارتفاع ٦٦ سم العرض ٦٧ سم	حشوة بزخارف نباتية من قلوب الإمام الشافعي القرن ١٣ م .	٤٠٨	٢٧
فقدت منها نجمة في الوسط	٥٠٠٠	الارتفاع ٦٦ سم العرض ٧٩ سم	حشوة بزخارف نباتية من قلوب الإمام الشافعي القرن ١٣ م .	٤٠٩	٢٨
سليم	١٠,٠٠٠	الارتفاع ١٤٢ سم الطول ١٥ سم	قطوع من الخشب المخروط بها رسم متبرقي الوسط وأطراف مشكاة : مصر القرن ١٤-١٥ م .	٥٢٦	٢٩
قطعتان	٢٠٠٠	الطول ١٩٣ سم العرض ١٣ سم	قطعة رخام على شكل منشور مربع بها كتابة كوفية بارزة من ثلاثة أوجه من العصر الفاطمي : القرن ١١ م .	٢٩٠٨	٣٠
سليمة	١٠٠٠	الطول ٤٠,٥ سم العرض ٥٥,٥ سم	لوحة من الرخام عليه بالخط الكوفي البارز آية قرآنية : مصر القرن ١١ م .	١٥٥٥١/٣	٣١
سليمة	٥٠٠٠	الطول ١٢٧ سم العرض ٣١,٥ سم	لوحة رخام مستطيل عليه أربع جامات تلو بعضها بها رسوم آدمية وطيور : من العصر الأيوبي : القرن ١٣ م .	٧٠٤٩	٣٢
الخلفية بها بعض تآكل	٤٠٠٠	الارتفاع ٤ سم العرض ٣,٢ سم	دلالية من الفضة الذهبية على شكل هلال مزين بمشيك ذي زخارف نباتية وبالوجه دائرة في داخلها صورة طائر يحمل في منقاره غصنا من المينا : مصر القرن ١١ م .	١٢١٣٧	٣٣
فقدت منها دلالية صغيرة	٢٠,٠٠٠	الطول ٢٤ سم	عقد من الذهب تزينه زخارف من مشبكات ويتألف من مشرين مملوكا ويتلقى من كل منهما دلالية بها لآله فاقد منهما واحدة وللعقد ثلاث دلايات دائرية والدلالية الوسطى عليها كتابة بالمينا تقرأ "عز دائم" مصر القرن ١٣ م .	١٣٧٤٩	٣٤
بجانبها كسر	١٠,٠٠٠	الارتفاع ١٩ سم القطر ٣,٥ سم	مكحلة من البلور الصخري مستديرة على بدنها كتابة كوفية بالبارز : مصر القرن ١١ م .	١٥٤٤٦	٣٥
سليمة	١٠,٠٠٠	الارتفاع ٦ سم القطر ٨,٥ سم	كرة من البلور الصخري بوسطها ثقب عليها بالبارز خط مزدوج يكون رؤوس مثلثات وعلى كل رأس منها ورقة نباتية ويدخل كل رأس مثلث كلبة كوفية : مصر القرن ١١ م .	١٥٤٤٥	٣٦
سليمة	٥٠٠٠	الارتفاع ٩ سم القطر ٦,٢ سم	عليه من الما - اسطوانة الشكل بغطاء مثبت بها عليها بالبارز صور طيور وعلى الغطاء حصانان متقابلان .	١٥٤٤٣	٣٧
الإطار به أجزاء مفقودة	٥٠٠٠	الطول ٣٤ سم الارتفاع ٩,٤ سم	حشوة من العاج عليها كتابة بالخط النسخي باسم السلطان قايتباي تحتها أوراق نباتية : القرن ١٥ م .	٢٣٣٤	٣٨
القطعة مكسورة ولصقة	٥٠٠٠	الارتفاع ٨,٥٤ سم القطر ١٢ سم	نصف سلطانية من الزجاج زين ظاهرها طبقة أخرى من زجاج أزرق عليها بالقطع رسم عشرين متقابلين ملوها كتابة كوفية يقرأ منها " غبطة لصاحبه " القرن ٩ م .	٢٤٦٣	٣٩
سليمة	٢٠٠,٠٠٠	الارتفاع ٤٠,٥ سم القطر ١٣,٥ سم	دورق من الزجاج كثري الشكل مزخرف بجامات كبيرة داخلها رسوم آدمية ورسوم طيور على الطراز الصيني على أرضية نباتية .	٢٤٢٤٩	٤٠
القاعدة حديثة	٨٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٢ سم القطر ١٠ سم	دورق من الزجاج على رقبته زخارف عمودية بالمينا الحسراء على جسميه ثلاث جامات وكتابة باسم السلطان الناصر صلاح الدين : القرن ١٣ م .	٤٢٦١	٤١

ملاحظات	السعر	المقاس	الوصف	رقم التحفة	ت
سليمة	١٥٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٤ سم القطر ١٤ سم	مشكاة زجاج على رقيبتها كتابة قرآنية بالمينا الزرقاء وعلى الجسم كتابة باسم السلطان الملك الناصر محمد : مصر القرن ١٤ م .	٣١٣	٤٢
سليمة	١٥٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٤ سم القطر ١٣ سم	مشكاة من الزجاج الأبيض منقوشة باللون الأزرق ومحاطة بمخطوط حمراء وبها آثار قليل من الذهب ذات ست آذان قاعدتها قصيرة : مصر القرن ١٤ م .	٢٧٠	٤٣
سليمة	١٥٠,٠٠٠	الارتفاع ٣٤ سم القطر ١٤ سم	مشكاة من الزجاج على رقيبتها كتابة قرآنية ودوائر رنك وعلى جسمها كتابة باسم الأمير شيخو الناصري مصر القرن ١٤ م .	٣٢٨	٤٤
مكسور أجزاء صغيرة وبعضها فاقد	٨٠٠٠	الارتفاع ٨ سم القطر ١٣ سم	صحن من الخزف ذي البريق المعدني طيه رسم مركب ذات قلع وتحتها رسوم ثلاث سمكات متوالية : مصر القرن ٩ م .	٧٩٠٠	٤٥
مكسور وملصق وبه ترميم	٢٠٠٠	الارتفاع ٧ سم القطر ١٨ سم	صحن من الخزف ذي البريق المعدني طيه رسم بطة على أرضية يضاور رسوم ست جامات لوزية الشكل ومن الخارج أربع دوائر بها قط : مصر القرن ٩ م .	١٦٣٣٥	٤٦
مكسور قطع ملصقة وتنقص أجزاء	٨٠٠٠	الارتفاع ٦,٥ سم القطر ٢,٥ سم	سلطانية من الخزف ذي البريق المعدني عليها صورة امرأة تمسك بيدها كوبين عليه توقيع صانعه جعفر : مصر القرن ١١ م .	١٣٤٧٨	٤٧
مكسور وفاقد منها أجزاء	٨٠٠٠	الارتفاع ٧ سم القطر ٢٥ سم	سلطانية من الخزف ذي البريق المعدني الفاطمي على قاعها من الداخل أربع ورقات وعلى جدرانها شبه كتابة كوفية وعلى القاع من الخارج "مسلم" مصر القرن ١١ م .	١٥٩٥٨	٤٨
مكسورة وملصقة	٨٠٠٠	الارتفاع ٦,٥ سم القطر ٢٤ سم	سلطانية من الخزف ذي البريق المعدني يتوسطها رسم حيوان خرافي كبير على أرضية مذهبة : مصر القرن ١١ م .	١٤٩٣٨	٤٩
مكسورة وفاقد منها أجزاء	٨٠٠٠	الارتفاع ٣٠ سم القطر ١٢ سم	قدر من الفخار عليه مناطق نجمية وكتابة بالكوفي نصها بركة كاملة وفي المناطق التي بينها رسم زهرة وهي ذات ألوان متعددة مصر القرن ١١ م .	١٥٩٨٠	٥٠
مكسورة وملصق ويتنقصه أجزاء	٨٠٠٠	الارتفاع ١١ سم القطر ١٨ سم	صحن من الخزف ذي البريق المعدني طيه رسوم ثلاث جامات بداخل كل منها رسم أرنب يملو ويتدل من فوه فرع نباتي وعلى باقى أرضية الصحن زخرفة نباتية من ورق كبير : مصر القرن ١١ م .	١٣١٢٣	٥١
مكسور وملصق وفاقد أجزاء	١٠٠٠٠	الارتفاع ٩ سم القطر ١٣,٢ سم	كأس من الزجاج مخروطي الشكل يتألف من عدة أجزاء صغيرة منسقة ويتنقص من حافته وجدرها جزء وأجزاء صغيرة أخرى وعلى الحافة بالبريق المعدني نص الخط الكوفي بسم الله الرحمن الرحيم ألم . . وعبد الصمد ابن على أصلحه الله وأمر نصره وبلى الكتابه شريط به فرع نباتي متموج يليه شريط دائري عريض به مراوح نخليه وعلى القاع رسم وريده داخل دائرة .	٢٣٢٨٤	٥٢
صليم	٢٥٠٠	الارتفاع ٢٥ سم القطر ١٤ سم	إناء من الفخار المطلي بالمينا عليه في الوسط شريط دائري مقسم إلى مثلثات متعاكسة وفي المركز شارت البوق وملوها شريط به كتابة نسخية وزخرفة نباتية مصر القرن ١٤ م .	٣٣٨٣٢	٥٣
مربعة أربع قطع	١٥٠٠٠	الارتفاع ٤٣,٥ سم	بلاطة مربعة من القشاني بها كتابات نسخية بالمينا البيضاء على أرضية زرقاء عبارة عن آيات قرآنية وأربع زواياها كتابة كوفية مربعة نصها عمل ابن عيسى البويهي .	٢٠٧٧	٥٤

ملاحظات	السعر	المقاس	الوصف	رقم التحفة	تسلسل
سليمة	١٠٠٠٠	الارتفاع ٢٩ سم القطر ٨ سم	زهريّة من الخزف طويلة العنق وبجانب عنقها دائرتين بارزتين بكل منها عروتين وهي مزخرفة برسومات نباتية زرقاء على أرضية يضاء بداخل عنقها كتابة نصها أبو العز اسم الصانع .	٤٥٧٧	٥٥
سليمة	٥٠٠٠	الارتفاع ٢٢,٥ سم العرض ٧,٥ سم	منزولة من الرخام عليها كتابة باسم وزير مصر أحمد سنة ١١٦٣ مصر القرن ١٨ م .	١١٧	٥٦
سليمة	١٥٠٠	القطر ١١ سم القطر من الحلقة	أسطرلاب من النحاس عليه تقاسم فلكية وكتابة كوكبية باسم حامد بن علي .	١٥٣٥٣	٥٧
سليمة	١٥٠٠	القطر ١٨ سم الارتفاع ٥,٥ سم	طاسة خضرة من النحاس عليها كتابة نسخية باسم الملك المظفر يوسف ومناطق بها كتابات ورموز شمسية بعضها مطموس .	١٥٣٨٥	٥٨
سليمة	١٥٠٠	القطر ١٨,٥ سم الارتفاع ٥,٥ سم	طاسة خضرة من نحاس أصفر عليها من الداخل والخارج كتابات منقوشة بعضها يقرأ والبعض الآخر لا يقرأ بها لقب للتطبيق .	٩٤٢٠	٥٩
سليمة	٥٠٠	القطر ١٣,٥ سم الارتفاع ٣,٥ سم	طاسة خضرة على ظاهرها طلاسم وتقايم فوقها كتابة باسم الإمام الحاكم . ٥٥٣٥	٣٩٨١	٦٠
بها ثقب	٥٠٠	القطر ١٣ سم الارتفاع ٣,٥ سم	طاسة خضرة من نحاس عليها طلاسم وتقايم وكتابة بيان منافعها وكتابة باسم المعزايك الصالحى مصر القرن ١٣ م .	٤٤٣١	٦١
سليمة	٥٠٠	القطر ١٠,٥ سم الارتفاع ٢,٥ سم	طاسة خضرة من نحاس أبيض عليها من الخارج سطر بالخط النسخ بين منافعها ومن الداخل بعض آيات قرآنية .	٩٩٣٧	٦٢
سليمة	١٠٠٠	طوله ١٧,٣ سم	مقص من الحديد به فصوص من الفيروز وكتابة بالثلث .	١٥٤٠٨	٦٣
سليمة	١٥٠٠	طول ١٩ سم	فرجار من حديد على أحد وجهيه كتابة باسم شاه عباس وعلى الآخر عمل محمود وذلك بالذهب إيران - القرن ١٧ م .	١٥٤٠٦	٦٤
سليمة	١٠٠٠	طول ٤٣ سم عرض ٢,٢ سم	مسطرة حديدية بها أربعة مناطق زخرفية غرمة ومنطقة في الوسط بها كتابة "صاحبه المظفر المرتضى كمال الدين الحسيني" .	١٥٤٠٩	٦٥
سليمة	١٠٠٠	طول ١٥,٣ سم الارتفاع ٢ سم	مقط من الباغة والعظم داخل إطار من الحديد يتنهي كل من طرفيه بشكل ورقة نباتية شغل تحريم عليه كتابة باسم السلطان حسين وكتابة أخرى "عمل جمال الدين محمود" القرن ١٧ م .	١٥٤١١	٦٦
سليمة	٥٠	طول ٦,٧ سم	قلم من البسط مبرى : مصر القرن ١٧ م .	١٤٠٤٩	٦٧
	١٣٢٦٠٠	الجملة			

قائمة بالمصاحف والمخطوطات الإسلامية المشتركة بها الهيئة في المهرجان الإسلامي بلندن

ملاحظات	القيمة بالجنيه	وصف المصحف أو المخطوط وأبعاده وسنة كتابته	رقم	مسلسل
٤	٥٠٠٠٠٠	مصحف وقف الملك الناصر قلاوون (٥٧٣٠) ، ٧٣٠ ورقة ، ٥٤,٥ X ٢٨ سم	٤	١
»	٥٠٠٠٠٠	مصحف وقف خوندتة بركة (٥٧٦٩) ، ٣١٩ ورقة ، ٧١ X ٤٩ سم	٦	٢
»	٥٠٠٠٠٠	مصحف وقف السلطان شعبان (٥٧٧٠) ، ٤١٠ ورقة ، ٨٤,٥ X ٥٣ سم	٧	٣
»	٤٠٠٠٠٠	مصحف وقف السلطان شعبان (٥٧٥٧) كتبه يعقوب بن خليل الحنفي	٨	٤
»	٤٠٠٠٠٠	مصحف وقف السلطان شعبان (٥٧٧٠) من جزئين ٧٥,٥ X ٥٠ سم	٩	٥-٦
»	٤٠٠٠٠٠	مصحف وقف السلطان برفوق (٥٨٠١) ، ٢٥٥ ورقة ، ١٠٧ X ٧٩ سم	١١	٧
»	٢٠٠٠٠٠	مصحف مملوكي كبير يحتمل من القرن الثامن ، ٢٥٥ ورقة ، ٦٨ X ٤٩ سم	١٢	٨
»	٢٠٠٠٠٠	مصحف مملوكي كبير يحتمل من القرن الثامن أو التاسع ، ٣٠٥ ورقة ، ٩١,٥ X ٦٧	١٨	٩
»	٣٠٠٠٠٠	مصحف مغربي يحتمل من القرن التاسع ، ٢٦٣ ورقة ، ٣١,٥ X ١٩ سم	٢٥	١٠
»	٣٠٠٠٠٠	مصحف وقف أرغون شاه (القرن السابع) ، ٣٦٣ ورقة ، ٧٠,٥ X ٤٩ سم	٥٤	١١
»	٥٠٠٠٠٠	مصحف وقف الأمير صرغتمش ، الجزء ١٦ ، ٤٩ ورقة ، ٣٩ X ٢٧ سم	٦٠	١٢
»	٥٠٠٠٠٠	مصحف أولجايتو ، منسوخ لملك الناصر (٥٧١٣) ، الأجزاء ١٦ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٩	٧٢	١٨-١٣
»	٦٠٠٠٠٠	٣٠ - ٥٥,٥ X ٤٠ سم		
»	١٠٠٠٠٠٠	مصحف من نسخ أحمد الأنصاري المتطيب (٥٧٣٤) ، ٢٨١ ورقة ، ٥١ X ٣٧ سم	٨١	١٩
»	١٥٠٠٠٠٠	مصحف خوش قدم منسوخ لملك الزاهر (٥٨٥٨) ، ٣٢٠ ورقة ، ٨٨,٥ X ٦١ سم	٩٠	٢٠
»	٣٠٠٠٠٠٠	مصحف وقف السلطان برسباي من جزئين (٥٨٢٨) ، ٥٣ X ٣٩,٥ سم	٩٦	٢٢-٢١
»	٣٠٠٠٠٠٠	مصحف وقف السلطان برسباي من جزئين (٥٨٢٨) ، ٥٣ X ٣٩,٥ سم	٩٨	٢٤-٢٣
»	١٠٠٠٠٠٠	مصحف من جزئين يحتمل من القرن السابع ، ٤٣,٥ X ٣٠,٥ سم	١١٢	٢٦-٢٥
»	١٠٠٠٠٠٠	مصحف من نسخ مسعود الأصفهاني (٥٥٥٥) ، ٤١٠ ورقة ، ٤٠,٥ X ٣٠ سم	١٤٤	٢٧
»	١٠٠٠٠٠٠	مصحف يحتمل من القرن السادس ٥٣٣ ورقة ، ٤٥,٥ X ٣١ سم	١٥٧	٢٨
»	٢٠٠٠٠٠٠	مصحف أولجايتو منسوخ لملك الناصر (٥٧١٣) الجزمان ١٥ و ٢١	٧٢	٢٩-٣٠
»	٤٠٠٠٠٠٠	مصحف من نسخ موسى بن اسماعيل الكفائي الحنفي (٥٨٢٠) لم	١٧	٣١
»	٤٠٠٠٠٠٠	مصحف وقف السلطان شعبان (٥٧٧٤) من نسخ علي بن عبد الكاتب الأشرفي	١٠	٣٢
»	١٠٠٠٠٠٠	(أدب) كتاب الأغاني - الجزمان الثاني والرابع	٥٧٩	٣٣-٣٤
»	٢٠٠٠٠٠٠	(أدب فارسي) كلبلة ودمنة ، ٥٧٤٤	٦١	٣٥
»	٥٠٠٠٠٠٠	(أدب فارسي) بستان سعدى ، ٥٨٩٣ من رسم بهزاد	٢٢	٣٦
»	٥٠٠٠٠٠٠	(طب) تشريح العين	١٠٠	٣٧
»	١٠٠٠٠٠٠	(طب) مختصر كتاب البيطرة	٦٠٥	٣٨
»	١٠٠٠٠٠٠	(أصول الفقه) رسالة الإمام الشافعي	٤١	٣٩
»	٥٠٠٠٠٠٠	(جغرافيا) مسالك الممالك	١٩٩	٤٠
»	٥٠٠٠٠٠٠	(جغرافيا) نزهة المشتاق	١٥٠	٤١
	٧,٦٥٠,٠٠٠	واحد وأربعون مجلدا قيمتها التقديرية سبعة ملايين وستمائة وخمسون ألف جنيه		