

جدول

بالأسعار التي تسترى بها لجنة القطن المصرية أقطان
موسم ١٩٥٤/١٩٥٥ مخلوجة تسليم الاسكندرية

أشمونى	٣٠ جنية	منوف	كشك	ميعاد التسليم
رتبة جود	رتبة جود	رتبة جود	رتبة جود	
٥٥,٠٠	-	-	-	من أول سبتمبر ١٩٥٤ حتى ٣١ أكتوبر ١٩٥٤
-	٥٩,٩٠	٦١,٠٠	٦٥,٠٠	من أول سبتمبر ١٩٥٤ حتى ١٥ نوفمبر ١٩٥٤
٥٥,٥٠	-	-	-	من أول نوفمبر ١٩٥٤ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٥٤
-	٥٩,٥٠	٦١,٥٠	٦٥,٥٠	من ١٦ نوفمبر ١٩٥٤ حتى ١٥ يناير ١٩٥٥
٥٦,٠٠	-	-	-	من أول يناير ١٩٥٥ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٥٥
-	٦٠,٠٠	٦٢,٥٠	٦٦,٥٠	من ١٦ يناير ١٩٥٥ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٥٥

قانون رقم ٥٩٢ لسنة ١٩٥٥

بشأن الإذاعة المصرية

باسم الأمة

مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الإعلان الدستوري الصادر في ١٠ من فبراير سنة ١٩٥٣
وعلى القرار الصادر في ١٧ من نوفمبر سنة ١٩٥٤ بتحويل مجلس الوزراء
سلطات رئيس الجمهورية ؛
وعلى القانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٤٩ بشأن الإذاعة المصرية والقوانين
المعدلة له ؛

وعلى القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥١ بشأن نظام موظفي الدولة والقوانين
المعدلة له ؛
وعمل ما أرتأه مجلس الدولة ؛
وبناء على ما عرضه وزير الإرشاد الفوضى ؛

قانون رقم ٥٩١ لسنة ١٩٥٥

بتعديل القانون رقم ٢٣١ لسنة ١٩٥٤ بشأن شراء محصول

قطن موسم ١٩٥٤/١٩٥٥

باسم الأمة

مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الإعلان الدستوري الصادر في ١٠ من فبراير ١٩٥٣

وعمل القرار الصادر في ١٧ من نوفمبر ١٩٥٤ بتحويل مجلس الوزراء
سلطات رئيس الجمهورية ؛

وعمل القانون رقم ٢٣١ لسنة ١٩٥٤ بشأن شراء محصول قطن موسم
١٩٥٤/١٩٥٥ المعديل بالقانون رقم ٢٥٤ لسنة ١٩٥٤ ؛

وعمل ما أرتأه مجلس الدولة ؛

وبناء على ما عرضه وزير المالية والاقتصاد ؛

أصدر القانون الآتي :

مادة ١ - يستبدل بنص المادة (١) من القانون رقم ٢٣١ لسنة ١٩٥٤
المشار إليه في المادتين الآتى :

"مادة ١ - اعتباراً من أول سبتمبر سنة ١٩٥٤ حتى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٥
تسترى لجنة القطن المصرية كل ما يعرض عليها من أقطان موسم
١٩٥٤/١٩٥٥ بالأسعار المبينة بالجدول المرافق لهذا القانون" .

مادة ٢ - يستبدل بالجدول الموضح للقانون سالف الذكر ، الجدول
المرافق .

مادة ٣ - حل وزير المالية والاقتصاد والعدل تنفيذ هذا القانون ،
ولوزير المالية والاقتصاد إصدار القرارات اللازمة لتنفيذها ، ويصل به
من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ما

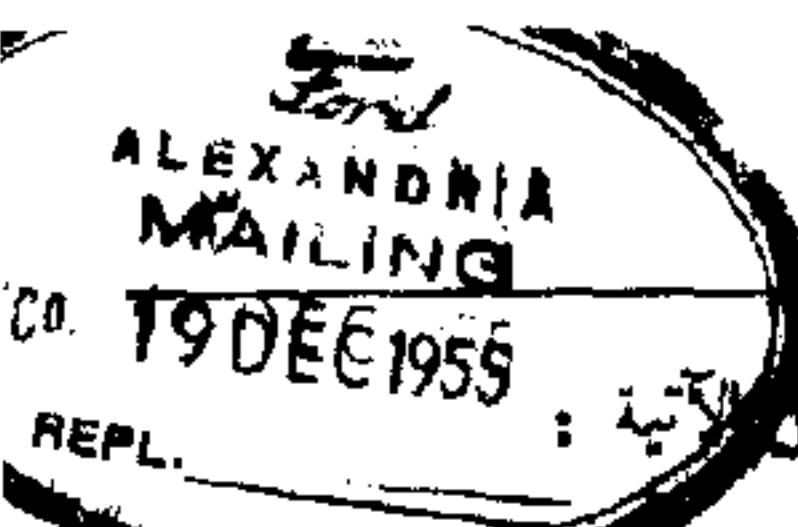
صدر ببيان اليمامة في ٢٢ ربى الثاني سنة ١٣٧٥ (١٩٥٥) (١٣٧٥)

وزير العدل رئيس مجلس الوزراء

جمال عبد الناصر حسين بكاشي (أ.ح.)

وزير المالية والاقتصاد (بالنيابة)

محمد أبو نصبر



مادة ٤ - يختص مجلس الإدارة بالمسائل الآتية :

- (١) وضع السياسة العامة للإذاعة وعمل الأذاعات.
- (٢) تحديد النسب في البرامج بين الإذاعات التثقيفية والإذاعات الترفيهية وغيرها.
- (ب) إقرار المشروعات الجديدة في الإذاعة كإنشاء محطات جديدة رئيسية أو قليمية أو استحداث برامج أو التجديد في وسائل الإذاعة الهندسية أو غير ذلك.
- (ج) دراسة مشروع الميزانية وإقرار الحساب الختامي.
- (٢) إعداد لائحة النظام الداخلي للإذاعة، وتنص من على الأذاعات ما يأتي

 - (١) القواعد العامة لتحديد أجور ومقابلات المتدربين والفنانين ومن إليهم.
 - (ب) الفوائد التي يحرى عليها العمل في شئون الإذاعة المالية والإدارية والفنية وتعيين الموظفين وترقياتهم وعلاواتهم وتأديبهم واحتياطات المدير والمaban المختلفة.
 - (ج) المban الذي يرى تأليفها للاستعانت بها في دراسة المسائل التي يرى وجوب دراستها، وتحديد اختصاصاتها.

مادة ٥ - يجتمع مجلس الإدارة مرة على الأقل كل شهر بدعوة من الرئيس، وعليه أن يدعوه كله طلب إليه ذلك مدير الإذاعة أو ثلاثة آخرون من أعضاء المجلس ولا تكون الاجتماعات صحية إلا إذا حضرها الرئيس وخمسة أعضاء على الأقل؛ وتصدر القرارات بأغلبية أصوات الحاضرين فإذا تساوت رأي أ Majority الذي منه الرئيس.

مادة ٦ - تصدر لائحة النظام الداخلي للإذاعة بقانون.

مادة ٧ - يمثل الإذاعة المصرية أمام القضاء رئيس مجلس الإدارة.

مادة ٨ - يكون للإذاعة مدير يعين بقرار من مجلس الوزراء بناءً على عرض وزير الإرشاد القومي ويقوم المدير بإدارة الإذاعة تحت إشراف الوزير وفي الحدود المقررة بهذا القانون ولائحة النظام الداخلي للإذاعة، ويندب وزير الإرشاد القومي من موظفي الإذاعة أو الوزارة من يقوم مقام المدير عند غيابه.

مادة ٩ - تسرى أحكام هذا القانون ولائحة النظام الداخلي والقرارات الملكية والتنفيذ لها على موظفي ومستخدمي وعمال الإذاعة الفنانين والإداريين والكتابين، وبالنسبة للحالات التي لم يرد في شأنها نص خاص تسرى أحكام القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥١ وسائر قوانين موظفي الدولة.

أصدر القانون الآتي :

مادة ١ - الإذاعة المصرية هيئة عامة ذات شخصية اعتبارية تتبع وزارة الإرشاد القومي وتختص بتنظيم شئون الإذاعة في جمهورية مصر وإدارة جميع المحطات التي توجد بها، ويكون لها بصفة خاصة حق القيام بالأعمال الآتية :

- (١) إنشاء استوديوهات في أي بلد من بلاد الجمهورية.
- (٢) الاتفاق مع محطات الإذاعة الأجنبية على تبادل الإذاعات معها.
- (٣) نشر الجلals والصحف والكتب والمطبوعات الخاصة بما تولت إذاعته من أحاديث أو أغاني أو غيرها أو الخاصة بثئون الإذاعة.
- (٤) إقامة حفلات فنية بأجر أو بدون أجر.
- (٥) جمع الأخبار الداخلية والخارجية وإذاعتها وتعليق عليها.
- (٦) بيع مستجات الإذاعة من أشرطة مسجلة وأسطوانات ومطبوعات موسيقية أو ثقافية أو غير ذلك.
- (٧) إنشاء أنواع تدرية ودراسية لموظفي الفنانين بالإذاعة لتوظيفها بالجديد في الفن الإذاعي أولاً بأول، وصقل مواهب الفنانين المبتدئين وأكال استعدادهم.

مادة ٢ - تكون الإذاعة باللغة العربية ويجوز فضلاً عن ذلك أن تؤدي إذاعات إضافية باللغات الأجنبية التي يعينها مجلس الإذاعة.

مادة ٣ - يكون للإذاعة المصرية مجلس إدارة يلف على الوجه الآتي:

- | | |
|---|--------|
| (١) وزير الإرشاد القومي | رئيساً |
| (٢) الوكيل الدائم لوزارة الإرشاد القومي | |
| (٣) مدير عام الإذاعة | |
| (٤) مدير عام مصادحة الفنون بوزارة الإرشاد القومي ... | |
| (٥) مدير عام مصادحة الاستعلامات | أعضاء |
| (٦) وكيل الإذاعة لشئون الهندسية | |
| (٧) أستاذ بإحدى الجامعات المصرية | |
| (٨) أستاذ بجامعة الأزهرية | |

ويعين الأخيران بقرار من مجلس الوزراء لمدة سنتين، ويجوز أن يضم إليهم بقرار منه أيضاً نمسة أعضاء على الأكثـر من المشتبهـين بالصلـوم أو الفـتنـةـ والأـدـابـ أو الشـئـونـ العـامـةـ، كما يجوز تجـديد تعيـينـ من انتهـيـتـ مـدةـ وـإذاـ خـلاـ مـعـهـ مـعـهـ قـبـلـ اـتـهـاـ مـدةـ هـضـوـيـةـ عـيـنـ بـدـلاـ مـنـهـ بـقـرـارـ منـ وزـيرـ الإـرـشـادـ القـومـيـ وـذـلـكـ لـلـدـةـ الـبـاقـيـةـ مـنـ مـدـةـ سـلـفـةـ.

مادة ١٨ - هل الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون، ولوزير الإرشاد القومي إصدار القرارات الازمة لتنفيذها، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ما

صدر ببيان الراية في ٢٢ ربى الثاني سنة ١٣٧٥ (٧ ديسمبر ١٩٥٥)

رئيس مجلس الوزراء	
جمال عبد الناصر حسين ، بجاشي (أ.ح)	
وزير الصحة العمومية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المواصلات	
نور الدين طراف (فائد جناح) جمال سالم	
وزير الأوقاف (باليابسة) وزير العدل	
فتحي رضوان أحمد حسني	
وزير الإرشاد القومي	
فتحي رضوان	
وزير الزراعة	
عبد الرزاق صدق محمود فوزي	
وزير الشؤون البلدية والقروية	
(فائد جناح) عبد الطيف محمود المدادي	
وزير الأشغال العمومية	
وزير الداخلية	
ذكرى عزيز الدين ، بباشي (أ.ح)	
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل	
حسين الشافعي ، بجاشي (أ.ح) كمال الدين حسين ، صاغ (أ.ح)	
وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية ولشؤون الإنتاج	
(فائد جناح) حسن ابراهيم	
وزير التربية	
عبد الحكم عاصم ، لواء (أ.ح)	
وزير التجارة والصناعة وزیر المالية والاقتصاد (باليابسة) وزير الدولة	
محمد أبو نصیر (فائق قام) أنور السادات	

مادة ١٠ - تتكون موارد الإذاعة المصرية من حصيلة رخص أجهزة الاستقبال وفلة أموالها وأثمان ما تبيعه من منتجاتها ومطبوعاتها ومن الإعانات التي تمنحها لها الدولة ومن وفورات الميزانية للسنين السابقة ومن الإيرادات الأخرى من أي نوع كانت، وتعتبر هذه الأموال جمجمها من الأموال العامة.

مادة ١١ - تكون ميزانية الإذاعة المصرية مستقلة وتعرض على مجلس الوزراء لاعتمادها ، كما يعرض عليه الحساب الختامي .

مادة ١٢ - تخضع الإذاعة المصرية مواردها المبنية في المادة ١٠ لمصروفاتها السنوية في حدود ميزانيتها وأحكام هذا القانون ولاعنة النظام الداخلي للإذاعة .

مادة ١٣ - تسرى أحكام هذا القانون ولاعنة النظام الداخلي والقرارات الملكية والمنفذة لها في الشئون المالية والإدارية للإذاعة وبالنسبة للحالات التي لم يرد في شأنها نص خاص، تسرى القوانين والقواعد المالية السارية في وزارات الحكومة ومصالحها ويتولى ديوان الحاسبة مراقبة أعمالها المالية والحسابية في حدود قوانيين الدولة المعمول بها واللوائح والقواعد الخاصة الواردة في لائحة النظام الداخلي للإذاعة وتقتديب وزارة المالية والاقتصاد أحد موظفيها مديرًا لحسابات هيئة الإذاعة يتولى إدارة شئون حساباتها وماليتها .

مادة ١٤ - تودع الحكومة لحساب هيئة الإذاعة المصرية في البنك الذي يختاره مجلس الإدارة وتوافق عليه وزارة المالية والاقتصاد الإعانت السنوية التي تقررها لها الدولة وكذلك حصيلة رخص الاستقبال .

مادة ١٥ - يجب على محطات الإذاعة المصرية أن تعمل بما تقررها وزارة الحربية بالنسبة للإشارات اللاسلكية الخاصة بالأسلامة الجوية أو البحرية .

مادة ١٦ - يلغى القانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٤٩ والقوانين المعدلة له وكل ما يتعارض مع أحكام هذا القانون .

حكم وقتى

مادة ١٧ - يستمر العمل بالقواعد السارية قبل صدور هذا القانون على موظفيه ومستخدميه وعمال الإذاعة ، كما يستمر العمل بالقواعد المالية والحسابية الجارية الآن في الإذاعة حتى تصدر لائحة النظام الداخلي .