

فَادِهٌ ٢ - هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالْجَارِيَّةِ وَالصَّنْعَةِ وَالْتَّوْرِينَ تَفْعِيلَهُ هَذَا الْقَانُونَ كُلُّ مِنْهُمْ فِيهَا يَنْصُصُ عَلَى مُدْرَسَةِ عَابِدِينَ فِي ١٠ ذِي الْجَهَنَّمَ ١٢٧١ (١٩٥٢ أَغْسَطِ سَنَةٍ) .

هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالْجَارِيَّةِ وَالصَّنْعَةِ وَالْتَّوْرِينَ
هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالْجَارِيَّةِ وَالصَّنْعَةِ وَالْتَّوْرِينَ

هُرْسُومُ بِقَانُونِ لُكْمَرْ ١٧٧ لِسَنَةِ ١٩٥٢
بِفُتُوحِ اِعْتِدَادِ اِضَافَى فِي مِيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥٢ - ١٩٥٣
بِإِسْمِ حَضْرَةِ شَاحِبِ الْحَلَالَةِ مَلِكِ الْمُصْرِ وَالْسُّودَانِ
هُبَيْتَةِ الْوَصَايَاةِ الْمُلوَّقَةِ

بِعُدِ الْاِطْلَاعِ عَلَى المَادَّةِ ٤١ مِنَ الدَّسْتُورِ ؛
لِوَبَنَاءِ عَلَى مَا عَرَضَهُ وَزَيْرُ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ ، وَمَوْافِقَةِ رَأْيِ مَجْلِسِ الْوَزَارَاتِ ؛

لُسْمَتْ بِمَا هُوَ آتٌ :

فَادِهٌ ١ - بِفُتُوحِ مِيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥٢ - ١٩٥٣ قَسْمٌ ١٧ (وزَيْرُ الشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ) فَرْعٌ ٥ (مَصْلَحَةِ الْخَدْمَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ) بَابٌ ٢ (مَصْرُوفَاتِ حَامِمَةِ اِعْتِدَادِ اِضَافَى قَدْرِهِ ٥٠٠,٠٠ ج.) (خَسُونَ الْفَالِّ مِنَ الْجَنِيَّاتِ) لِإِعْانَةِ جَمِيعِ رَعَائِيَّةِ مَشْوَهِيِّ الْحَرَبِ وَسَاعِدَةِ أَبْنَاءِ النَّهْدَاءِ .
لِيُوَرِّجَهُ هَذَا الْاعْتِدَادُ الاضَّافِيُّ مِنْ خَفْضِ إِعْانَةِ وزَيْرَةِ الْأَوقَافِ (قَسْمٌ ٢٥) بِمَقْدَارِ ٥٠,٠٠ ج.

فَادِهٌ ٢ - هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَوقَافِ تَفْعِيلَهُ هَذَا الْقَانُونَ كُلُّ مِنْهُمْ فِيهَا يَنْصُصُ عَلَى مُدْرَسَةِ عَابِدِينَ فِي ١٠ ذِي الْجَهَنَّمَ ١٢٧١ (١٩٥٢ أَغْسَطِ سَنَةٍ) .

هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَوقَافِ
هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَوقَافِ

لُسْمَتْ بِمَا هُوَ آتٌ :

فَادِهٌ ١ - فَلَقَنَ الْمَادَّةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْمَرْسُومِ بِقَانُونِ رقم ١٢٩ لِسَنَةِ ١٩٣٩ الْمَشَارِيَّةِ .

فَادِهٌ ٢ - هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ تَارِيخِ نَسْرَهُ فِي الْجَرِيدَةِ الرَّسِيْدِ عَلَى مُدْرَسَةِ عَابِدِينَ فِي ١٠ ذِي الْجَهَنَّمَ ١٢٧١ (١٩٥٢ أَغْسَطِ سَنَةٍ) .

هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ
هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ
هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ

هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ
هُنْدَلَةِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ

هُرْسُومُ بِقَانُونِ لُكْمَرْ ١٧٦ لِسَنَةِ ١٩٥٢

بِفُتُوحِ اِعْتِدَادِ اِضَافَى فِي مِيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥٢ - ١٩٥٣
بِإِسْمِ حَضْرَةِ شَاحِبِ الْحَلَالَةِ مَلِكِ الْمُصْرِ وَالْسُّودَانِ
هُبَيْتَةِ الْوَصَايَاةِ الْمُلوَّقَةِ

بِعُدِ الْاِطْلَاعِ عَلَى المَادَّةِ ٤١ مِنَ الدَّسْتُورِ ؛
لِوَبَنَاءِ عَلَى مَا عَرَضَهُ وَزَيْرُ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ ، وَمَوْافِقَةِ رَأْيِ مَجْلِسِ الْوَزَارَاتِ ؛

لُسْمَتْ بِمَا هُوَ آتٌ :

فَادِهٌ ١ - بِفُتُوحِ مِيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥٢ - ١٩٥٣ قَسْمٌ ٢٦ (مَصْرُوفَاتِ خَفْضِ تَكَالِيفِ الْمَعْشَةِ وَتَنْظِيمِ عَلَيْهِنَّ تَحْمِيلَاتِ التَّوْرِينَ) اِعْتِدَادِ اِضَافَى قَدْرِهِ ٢٨٠٠,٠٠ ج. (مِلْيُونَ وَمُؤْمَنَةِ الْفَلِّ جِنِيَّهٍ) لِتسْوِيَةِ الْمُسْتَحْقَقِ لِلشَّرْكَاتِ الْمُسْتَوْرَدةِ لِلْبَرْتُولُوكِ آخِرِ يُونِيهِ سَنَةِ ١٩٥٢ .

لِيُوَرِّجَهُ هَذَا الْاعْتِدَادُ الاضَّافِيُّ بِنِسْفِ الْمُقْسِمِ نَفْسِهِ .