

## قرار رئيس جمهورية مصر العربية

رقم ٥٨ لسنة ١٩٩٩

بشأن الموافقة على خطاب التفاهم بشأن المعونة الفنية  
للمساهمة في تمويل مشروع المتحف المصري الجديد ( المرحلة الأولى )

بين حكومة جمهورية مصر العربية

والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي

الموقع في القاهرة بتاريخ ٢٦ / ٩ / ١٩٩٨

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الفقرة الأولى من المادة ١٥١ من الدستور :

**قرر:**

( مادة وحيدة )

ووفق على خطاب التفاهم بشأن المعونة الفنية للمساهمة في تمويل مشروع المتحف  
المصري الجديد ( المرحلة الأولى ) بين حكومة جمهورية مصر العربية والصندوق العربي  
للإنماء الاقتصادي والاجتماعي ، الموقع في القاهرة بتاريخ ٢٦ / ٩ / ١٩٩٨ ،  
وذلك مع التحفظ بشرط التصديق .

صدر برئاسة الجمهورية في ٢٨ شوال سنة ١٤١٩ هـ

( الموافق ١٤ فبراير سنة ١٩٩٩ م ) .

حسنى مبارك

معالي الدكتور / عاطف محمد محمد عبيد المحترم

محافظ الصندوق العربي

وزير قطاع الأعمال العام

قطاع الأعمال العام

القاهرة - جمهورية مصر العربية

فاكس : ٣٥٥٥٨٨٢ - ٢٠٢

نحية طيبة وبعد ،

الموضوع : خطاب تفاهم بشأن معونة فنية مقدمة من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع المتحف المصري الجديد ( المرحلة الأولى ) .

يسعدني إعلامكم بموافقة مجلس إدارة الصندوق العربي في اجتماعه رقم ١ / ٩٨ للتعقد بتاريخ ٩ / ٢ / ١٩٩٨ على تقديم معونة فنية قدرها ٣٠٠ ألف دينار كويتي ، لتمويل المرحلة الأولى من مشروع المتحف المصري الجديد .

اولا - قيمة المعونة واهدافها:

١ - يقدم الصندوق العربي إلى حكومة جمهورية مصر العربية ممثلة بوزارة التعاون الدولي ووفقا لأحكام هذا الخطاب ، معونة فنية قيمتها ٣٠٠,٠٠٠ د . ك . ( ثلاثمائة ألف دينار كويتي ) ، وتعرف فيما يلي بـ « المعونة » .

٢ - تهدف المعونة إلى المساهمة في تمويل المرحلة الأولى من مشروع المتحف المصري الجديد ، التي تشمل على إعداد الشروط المرجعية والإشراف والمساهمة في تنفيذ مسابقة إعداد المخطط العام ، ويتضمن ذلك إجراء الترتيبات اللازمة لتشكيل لجنة التحكيم الدولية والإعلان عن المسابقة وتجميع العروض وتقييمها بالإضافة إلى المساهمة في إعداد المخطط العام والدراسات المعمارية والإنشائية .

### ثانيا - تحديد الجهة المستفيدة :

تعتبر وزارة الثقافة الجهة المستفيدة من المعونة ( فى كل ما يتعلق بتنفيذ أحكام هذا الخطاب ) ويشار إليها فيما يلى بـ « بالجهة المستفيدة » .

### ثالثا - استخدامات حصيلة المعونة :

تستخدم حصيلة المعونة فى إعداد المخطط العام ومكونات المشروع والمساهمة فى وضع الشروط المرجعية لأعمال التصميم التفصيلية والمساهمة فى وضع وثائق المناقصة الخاصة بها .

### رابعا - أسلوب تنفيذ المعونة :

يتم تنفيذ عناصر المعونة على النحو الذى يتم الاتفاق عليه بين الصندوق العربى لجهة المستفيدة ، ووفقا للبرنامج المقترح للمشروع وبموجب الأنظمة والإجراءات المعمول بها فى الصندوق العربى .

### خامسا - السحب من المعونة :

١ - يبدأ السحب من المعونة بعد أن تصبح نافذة وفقا لأحكام البند « ثامنا » من هذا الخطاب أو أى تاريخ لاحق يوافق عليه الصندوق العربى .

٢ - يتم الصرف من المعونة وفق برنامج العمل الذى يتم الاتفاق عليه بين الصندوق والوزارة .

### سادسا - أسلوب تنفيذ المعونة :

١ - يتم تنفيذ عناصر المعونة على النحو الذى يتم الاتفاق عليه بين الصندوق العربى و « الجهة المستفيدة » ووفقا للبرنامج المقترح للمشروع بموجب الأنظمة والإجراءات المعمول بها فى الصندوق العربى .

٢ - يتم تكوين فريق عمل يرأسه مدير متفرغ للمشروع يباشر اختصاصاته تحت إشراف المدير وبالتنسيق مع الجهة المستفيدة والصندوق العربى .

٣ - يتم تكوين لجنة للتوجيه والإشراف على تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع ، وتضم ممثلين عن الصندوق العربي والجهة المستفيدة وجهات فنية مختصة ، وهذه اللجنة هي المسؤولة عن الإشراف على تنفيذ المشروع وفق المهام التي تحدد لها بالاتفاق بين الصندوق العربي والجهة المستفيدة .

#### **سابعاً - المتابعة والتقارير :**

تقدم الجهة المستفيدة إلى الصندوق العربي تقارير دورية كل ستة أشهر عن تقدم سير العمل وتقريراً نهائياً بشكل ومضمون يتفق عليه مع الصندوق عند الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى .

#### **ثامناً - نفاذ المعونة :**

تعتبر المعونة الفنية موضوع هذا الخطاب نافذة لأغراض السحب من تاريخ استلام الصندوق العربي أحد أصلى هذا الخطاب موقعا عليه من قبلكم .

#### **تاسعاً - تعديل شروط المعونة :**

يجوز تعديل أى شرط من الشروط الواردة فى خطاب التفاهم عن طريق خطابات يتم تبادلها بين الصندوق العربي و « الجهة المستفيدة » .

#### **عاشراً - وقف السحب من المعونة :**

يحتفظ الصندوق العربي لنفسه بالحق فى زقف السحب من المعونة فى حالة الإخلال بأى من الشروط والأحكام الواردة فى هذا الخطاب على ألا يترتب على ذلك عدم تغطية أى نفقات يكون قد سبق للجهة المستفيدة الالتزام بها بموافقة الصندوق العربي .

#### **حادى عشر - استرداد المعونة :**

يحتفظ الصندوق العربي لنفسه بالحق فى استرداد المبالغ المسحوبة من حصيلة المعونة فى حالة تقديمه قرضاً للمساهمة فى تمويل أى مشروع تتمخض عنه الدراسة وذلك باعتبار قيمة المبلغ المسحوب من حصيلة المعونة جزءاً من القرض الذى يقدمه الصندوق العربي لتمويل المشروع .

في حالة موافقتكم على الأسس والشروط الواردة في هذا الخطاب ، أرجو شاكرا  
التوقيع على أصلى هذا الخطاب وإعادة أحدهما إلى الصندوق العربى للحفظ فى سجلاته  
واتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ المعونة الفنية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،

**عبد اللطيف يوسف الحمد**

المدير العام / رئيس مجلس الإدارة

أوافق على ما جاء فى هذا الخطاب

**الدكتور / عاطف محمد محمد عبيد**

وزير قطاع الأعمال العام

محافظ الصندوق العربى بجمهورية مصر العربية

## قرار وزير الخارجية

رقم ٧٧ لسنة ٢٠٠٠

### وزير الخارجية

بعد الاطلاع على قرار السيد / رئيس الجمهورية رقم ٥٨ الصادر بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٩٩ بشأن الموافقة على خطاب التفاهم بشأن المعونة الفنية للمساهمة في تمويل مشروع المتحف المصري الجديد ( المرحلة الأولى ) بين حكومة جمهورية مصر العربية والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي ، الموقع في القاهرة بتاريخ ٢٦ / ٩ / ١٩٩٨ :

وعلى تصديق السيد / رئيس الجمهورية بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٩٩ :

قرر:

( مادة وحيدة )

ينشر في الجريدة الرسمية خطاب التفاهم بشأن المعونة الفنية للمساهمة في تمويل مشروع المتحف المصري الجديد ( المرحلة الأولى ) بين حكومة جمهورية مصر العربية والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي ، الموقع في القاهرة بتاريخ

١٩٩٨ / ٩ / ٢٦

ويعمل به اعتبارا من ٢٧ / ٢ / ١٩٩٩

صدر بتاريخ ٨ / ٤ / ٢٠٠٠

وزير الخارجية

عمرو موسى