

(نمرة المجلريدة ٨٢) (يوم السبت ٢٧ محرم سنة ١٣١٣ - الموافق ٢٠ يوليه سنة ١٨٩٥) (السنة الخامسة والستون)

تعريفة قيمة الاشتراك:

في القطر المصرى

مائة قرش عن سنة وستون قرشاً عن شهر

وأربعين

في الجهات خارج الحكومة

مائتا قرش عن سنة ومائة وعشرين قرشاً

عن ستة شهور

عن كل نسخة من المجلة

قرش واحد صاع



تنبيه

تقديم طلبات الاشتراك

ونشر الاعلانات

إلى إدارة المجلريدة بوزارة الداخلية

أييرة السطوف الاعلانات

ستة قروش صاغ في وسط المجلريدة

وأربعة قروش صاغ في الصيغة الرابعة

أتم الكتاب الخديوى المعظم بالرتبة الثالثة على حضرة البابا أندى خير سكرير قسم فضا

الداخلية

وعلى حضرت ترمسى أندى جریس مندوب الفسم المذكور لدى المحاكم الاهية

القسم الرسمى

ترجمة تأليف مرسل من سعادة محمد باشا شكري

رئيس الديوان التركى الخديوى إلى صاحب

السعادة تخرى باشا

أمر عال

(خن خديو مصر)

بناء على ما عرضه علينا مجلس النظار وبعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين أمرينا

(المادة الأولى)

هؤلاء على لائحة أبرا آت ديوان الأوقاف المرفقة بأمرنا هذا

(المادة الثانية)

اعلموا أن اللائحة بعد ثلاثة أيام من تاريخ نشرها بالمجلريدة الرسمية

وكل من يخالفها أو ينادى بها أو يذكرها في الأرجاء يعاقب بغرامة مائة

(المادة الثالثة)

على كل من ظاهر حكم مساقته فيما يحتمل به من أحكام اللائحة المذكورة

صدر بمراسيم رئيس التيفق ٢٠ محرم سنة ١٣١٣ - ١٢ يوليه سنة ١٨٩٥

(عابر حلبي)

بأمر المعاشرة الخديوية

عن رئيس مجلس الظار

نظار الأئمة والمدارس العمومية

(نفرى)

وصل الكتاب العالى بالعافية والإجلال إلى دار السعادة فى الساعة الأولى العرية

من صيغة يوم الخميس ٢٥ محرم وقد حضر إلى الرابور من طرف الحضرى الفضىبة الثالثة

دوكلنا كريبايا الراور الأكرم وبشرى غناه النعيم بحسن انتخاب الحضرى الملاكية

وعققى الإرادة السنية دعا للحضرى والسرى الهمابونية قتووجه جذاب العالى الجوانى

بنى لدن وولادا أميدا مومنين جين الرعاية والاتصالات الرئيسي و بهذه أصد المذاب الرفع

صالحة يلد بمحب دوتاوليانا المشار عليه .

وقد وصل إلى المذكرة الخديوية النصيحة تأليف سعادتك واستوجب سر ورحابة العالى

صادر بمراسيم رئيس التيفق ٢٠ محرم سنة ١٣١٣ - ١٢ يوليه سنة ١٨٩٥

رئيس الديوان التركى الخديوى

(محمد شكري)

رابعاً التغريف الاستدامة على الارقام التي في اداره الديوان وبعد دفعه بذلك مبلغ الدين من امكانه بداد هذا الدين من ايرادات الرقى المستدين في مدة لا تتجاوز سنتين عشرة سنة بحسب حالته، على المحكمة الشرعية لاجراء المقتضى له شرعاً

خامساً- ائل الترميمات والتجديدات والانشآت والاشتروعات والسبوع ، لاتفاقات
واللوازمات ولمزادات والمقوى والتي تزيد قيمتها عن الثلاثمائة جنيه بما يتعلّق
بالأوقاف التي تحت ادارة الديوان واعيارات الاطيان التي تزيد قيمتها باسنوايا
عن المائة جنيه والاماكن والعقارات التي تزيد قيمتها عن الستين جنيه افى السنة
أضاف الأوقاف المذكورة

سادساً تنصيب وترقية الموظفين بالديوان وفروعه الذين ماهيّتهم فوق الالاف قرئ
سابعاً النظر والحكم في موضوع ما يرفع اليه من قرارات مجلس الادارة المختصة. بالتأديب
نامتنا النظر والحكم في الشكاوى التي ترفع اليه عن اجراءات مجلس الادارة، في المسائل
التي تعرّض على مجلس الادارة مما يكون له حق النظر فيها ويرى لزوم عرضها على
المجلس الاعلى

نائماً النظر في استبدال وتحكير أعيان الأرقاء التي في إدارة الديوان وبه مد نظر ذلك يجري احالته على المحكمة الشرعية لابراء المانع منعاً

(المقدمة)

ينعقد هذا المجلس مرتين في كل شهر ويستعد أيضاً لضمان تجنب رئاسة المحضررة الفنية ما لم يدوبيه
كلمادعت امام الادلة ويفصل في قراراته باعتمادية آراء الحاضرين أغليبية منه لتفه وعند
التساوى يرجع الفريق الذى ي تكون فيه الرئيس ويجوز لمدير الاوقاف انه يطلب انعقاده
في أوقات فوق العادة عند الاقتضاء

و قبل الجلسة بثوان وأربعين ساعة بالاقل يوزع على الاعضاء كشف لسائلاتي
ستعرض على الجلسة وتقدم من هذا الكشف نسخة للمعية السنوية
ويجوز ان يعقد بالرئيس وأربعة من اعضائه على الاقل عند تأثر باقي الاعضاء وذلك في غير
المسائل التأدية
والجنس ان يسمى دعى من يلزم من أهل الخبرة والدراية للإشراف عليهم

(المادة الخامسة)

يشكل بديوان الأوقاف مجلس آخر يسمى (مجلس إدارة الأوقاف) على الأية الآتى
بيانها

المدير وفي حال غيابه وكيل الديوان رئيس
مفتى الديوان
باشمهندس الديوان
مفتى عموم الزراعات
اثنان من الاعيان والمعتبرين يحصلان على انتخابهم باعتراف المحافظة مررتين كل سنة
رئيس قلم الادارة أو نائب رئيس قلم الحسابات أو البائشكاتب ان لم يكن المجلس بهئية تأدية
ويجوز انعقاد المجلس بالرئيس وأربعة من أعضائه على الأقل عند غياب البعض وتنعقد
جلساته مرتين في الأسبوع بالأقل وبتصدر قراراته بالأغلبية المطلقة وعندما تساوى يرجح
الفريق الذي فيه الرئيس
وليس لدى الديوان الحق في طلب اجتماع هذا المجلس تحت رئاسته في الا- والتأدية

لائحة

الباب الأول

في القواعد العمومية

السادسة الاولى

يحضر ديوان الأوقاف بادارة الاوقاف الائتية بعذراً عنه ناظراً عليهم من قبل القاضى
الشرعى أو بنوكيل من ناظراً الوقف على ما هو مبين في الفقرة الخامسة من هذه المادة
أولاً الأوقاف التي ألت أو تؤول للغيرات وليس النظر منها وظافيم الاحد سواء كانت
أطياناً أو ممتلكات أو أماكن أو غيرها
ثانياً الأوقاف التي لا يعلم لها جهة اصحابها يقتضى شرط واقف ولا من يتحقق النظر
عليها

غير أن ما يكون من هذين النوعين في ظارة أحد فاته يقع في نظارته إلى أن يتعل
ظارة عنه بحوث أو غيره فيديره ديوان الأوقاف سالم يحصل افراط شرعاً من الناظر
لغيره

الاوقاف التي يرى القضاة الشرعيون احالتها على ديوان الاوقاف مؤقتاً بسبب من الاسباب بضم مديره مع الناظر ناظراً على الوقف أو تعيينه ناظراً مؤقتاً

الاوقاف التي يقام عليها الديوان حارساً قضاً يابعد افادة القاضي الشرعي لمديرها

الاوقاف ناظراً مؤقتاً عليها

الاوقاف التي يرغب جميع مسخرته في احالتها على الديوان بعد وكيلاً

الناظر لادارة الاوقاف

يشكل بديوان الأوقاف مجلس يسمى (مجلس الأوقاف الأعلى) ويكون عالى هيئة الائمة
بيانها

مدير الاوقاف وفي حال غيابه رئيس ديوان خدوي رئيس ديوان خدوي
مفتى افتدى الديار المصرية
الوزير المصرى بصلحة الاراضى الاميرية أو مفتش العموم بها
ناظر الدائرة السنية
محافظ مصر
سرetary مصر
الياشكتاب أو رئيس حسابات الديوان مسكونير
(المادة الثالثة)

أولاً فحص الميزانية السنوية وربط الإيرادات والمصروفات والتصديق عليها التقديمها
للمالية السنوية واستصدار الامر العالى باعتمادها
ثانياً تعديل ما يلزم تعديله في أثناء السنة من الميزانية لاستصدار الامر العالى باعتماده
ثالثاً النظر في عزل وتنصيب نظار الأوقاف الخيرية والمشتركة والمجهول مستقروها
وشرط واقعها وقبول تنازلهم وعزلهم لأنفسهم وبعد النظر يصرى أحكام ذلك
على المحكمة الشرعية لإبراء المغنى له شرعاً

(المادة السادسة)

يختص هذا المجلس عما هو آت

أولاً مسائل الترميمات والتجميدات والاشارات والمشتروات والبيوع والاتفاقات
واللوازمات والمزايدات والعقود التي يمكّنها من فوز المجلس بجهة الاعادة
وكذلك الترخيص التي يمكّنها من تأجير الأطيان والبيوت وسائر
العجلات التابعة لديوان الأوقاف التي لا تتجاوز السنتين أو المائة جنبه سنويًا حسب
المدروز في الفقرة الخامسة من المادة اثانية

ثانياً عزل المطلبه والاعنة والمدرسين ومتنازعين الأضرحة بصر وغيرة والجواعنه
والتكلبيا وذاته ونقباء المقارئ من تكون لهم ماهيات أو مهارات باليونان
أو بجهات الحكومة منها كانت تلك الماهيات والمهارات وتصيب بهم عرامة
المواد الخاصة بالانتخابات الائتمانية في هذه اللائمة وذلك فيما يعادل ما شاب الجماع
المقاضي بهم بالأوامر العالية

ولايمنع الائمه والخطباء من إقامة الجمعة والجماعة بمحلات غيرها كفوا فيها
ثالثاً تنصيب وترقية الموظفين باليونان وفرعه الذين ماهيائهم من فوز المجلس
قرش لغاية الألف قرش

رابعاً الجزايات التأديبية التي ترتب على المسقطين الداخلين هبة المال من ويتج
أو انذار أو قطع ماهية أو تزيل من درجة لدرجة أو توقف أو رفت بعد سماع
أقوالهم الشفاهية أو الحريرية

خامساً المسائل التي تحال عليه من مدير عموم الأوقاف ولم تكن من اختصاص المجلس
الاعلى

(المادة السابعة)

يختص مدير الأوقاف أو وكيله ب مباشرة الأعمال التي ليست داخلة ضمن اختصاصات
المجلس الاعلى أو مجلس الادارة

(المادة الثامنة)

على كل من المجلس الاعلى ومجلس الادارة ومدير الأوقاف أن يتبع فيما يختص بالتعيينات
والترقيات والعلاوات والجزايات التأديبية الائتمانية المقرونة صالح الحكومة

(المادة التاسعة)

في الاحوال المستحبة التي يخشى فيها من فوات الوقت يجوز للدير التصرف تحت
مسؤولته ولو كان هذا التصرف من اختصاص المجلس الاعلى أو مجلس الادارة ويجب
عليه حينئذ عرض ذلك على المجلس المختص في أول جلسة ويكون انعقاد المجلس في هذه
الحالات بدون حضوره تحت رئاسة رئيس ديوان خديوي

الباب الثاني

في العمارت

(المادة العاشرة)

يؤمن ريع الوقف بعمارة وما فيه بقاوه حسب ما هو الواجب شرعاً بلا خطوة ماق تكب
الوقف الاصلى اذا وجد ما لم تبين لفاضى الشرع ان مصلحة الوقف تقتضى غير ذلك

(المادة السابعة عشرة)

من تتحقق بعافية بالمهندسون الديوان أو غيره من المهندسين المعتمدين اذا اعين للديوان
أو الى مصالح الحكومة حدوث خلل يخشى منه بأحد محلات الأوقاف التي تحت اداره
الديوان فيكونه كفالة الذهاب للخلل حال وفاته من الضرر

(المادة الثانية عشرة)

اذا هدم أي محل من محلات الأوقاف التي تحت اداره الديوان وكان في موضوع سفع
وعمارة تكافف بلغابسي ولا تحصل منه ايرادات متناسبة لمبلغ المذكور وباشرها
بع مختلفاته من أتفاق وتحتها فيجري بيعها مهني حصل الترخيص، الثالث من المجلس
الاعلى أو مجلس الادارة أو المدير على حسب الاختصاصات السابقة، اولاً قيمة اثمانها
تحفظ لحين صرفها على ما يقتضيه المنهج التحرى

(المادة الثالثة عشرة)

يلزم أن تتحمّل المقايسات الابتدائية التي يحتاج الى اجرائها على حصر لاتفاق المخلفة
التي يجب ادخالها في العمارت بالباقي وينبئ عنها في بيان المون في الابتداء وتبتعد قيمتها
من التكاليف عند عمل المثلثي سواء كانت العمارت بترت بالقاولة او بالمية

(المادة الرابعة عشرة)

لا يجوز ابرام عمارت أو ترميمات في محلات الأوقاف التي في اداره الديوان قبل الحصول
على ترخيص من الديوان وبعد عمل المقايسة والتحقق من لزوم الاعمال الواردة بها
تعرض على المجلس الاعلى أو مجلس الادارة أو المدير على حسب الاختصاصات المبينة
بالقواعد العمومية للأعمال بما يقرر

(المادة الخامسة عشرة)

العمارات الانتسابية في الأوقاف التي ذكرت في المادة الرابعة عشرة يجب أن تكون على
حسب أسلحتها الا إذا اقتضت مصلحة الوقف انشاءها على خلاف ذلك في كانت الماالتين يجب
تقديم الطلبات الالزامية عندها الديوان بينما من مأموريه وعلى الديوان عند الموافقة على
مشروع مبدئياً أن يحضر الرسومات والمقاديس الابتدائية وانهار سبارازاد ان روئي
أو فقيه اجراء العمل بالقاولة ومتى تم المزاد تقديم كامل الاوراق من رسوبات ومقاديس
ومزادات مجلس الديوان أو المدير كل وما يخصه لنقرير ما يعتمد اجراؤه

(المادة السادسة عشرة)

جميع اجراءات العمارت والترميمات راز الماء الحال الذي يحصل بالمحلة التي تحت اداره
الديوان يعمل عنها كشف ختامي ويقدم الديوان

الباب الثالث

في الاستبدال والتحكير والاستدابة في الأوقاف التي في اداره الديوان

(المادة السابعة عشرة)

الأوقاف التي في اداره الديوان ولاربع له انفسه يجوز استبدالاً بأعبانها المخربة ولو
بالدراهم لحين شراء لها أما استبدال العمارت منها فلا يجوز الاعقار سا لو قيمته بشرط أن
يكون أحسن صقعاً وأكرغلا

الباب الرابع

في تأجير محلات الأوقاف التي في إدارة الديوان وتحصيل أيراداتها
(المادة الخامسة والعشرون)

العقارات والأراضي الزراعية والغير زراعية يراعى في تأجيرها عدم استعمالها في غير
موضعها على وجه فيه ضرر للأوقاف
(المادة السادسة والعشرون)

لابجوز لأحد مسؤولي ديوان الأوقاف أية كانت وظيفته أن يستأذن أطيانه
(المادة السابعة والعشرون)

يراعى في تأجير محلات الأوقاف قيمة أجر المثل ما كر بحسب الزمان والمكان مع مراعاة
ما يكون فيه صالح الوقف حسب المنهج الشرعي
(المادة الثامنة والعشرون)

الاطيان الزراعية يكون تأجيرها بالزاد الموى قبل نفاعة الإيجار القديم بـ ٦٠ فائدة لتقسيم
المزاد والاستدان عنه واستحصال الرخصة باعتقاده وكذلك البيوت والدكاكين والمخازن
ونحوها عند خلوها أو قص الاجرة عن قيمة المثل أو عدم رغبة المستأجر في الإيجار
بساقفة الاجرة التي هي أجر المثل أما إذا رغب المستأجر ذلك فيحرر دعمه عقد الإيجار وعلى
كل حال إذا تعذر المزاد وكانت الاجرة لا تزيد عن مائة قرش فهو يجوز التأجير المارة

الباب الخامس

في المساجد والمساجد والأنشطة ونحوها
(المادة التاسعة والعشرون)

يجب أن يكون الأئمة والخطباء والمدرسوں والطلبة المراد توظيفهم بالمساجد من ذوي
الأهلية الشرعية لذلك ومن يكون منهم بالمحروسة بعثة دانة تحابه بمعرفة نسراً مقتى
افتدى الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر ومن يكون بالأقاليم والمغور يعفى تماماً تحابه بمعرفة
حضرات القاضي والمفتى الشرعيين الداخليين في اختصاصه ما يجهه الوظيفة اراد التعين
فيها وبعد رؤيتها بذلك مجلس الإدارة يصدر أذن التعين

أما المساجد الأنشاء فيكون تعين الخطباء فيها أعلى وجه ما تقدم بعدها - تحصى من شئونها على
الفرمانات العالية بأقامة الجماعة فيها

أما تعين مساجع المساجد النابعة للديوان فيكون بمعرفة المجلس الأعلى من كون أهللا
ومن ثم واداً بالصلاح والمدانته بعد التقريرات التي يرى المجلس لزوم اجرائهم في انتخاب
(المادة الثلاثون)

انتخاب الفقهاء والنفقاء الذين يقضى تعينهم بجدد المدارس والمدارس التابعة لاديوان تكون
بمعرفة شيخ المدارس الذين يكونون بالمحروسة أمانة يكربيون بجهات الالاليم و透過 فيكون
انتخابهم بمعرفة لجنة تؤلف من قاضي المديرية الشرعية الداخلي في اختصاصه جهة الوظيفة
المراد تعين فيها باصفة رئيس ومن اثنين ينتخبهم - مامن فتها المدارس أو الادارات المعولى
بسقة أعضاء، وبعد رؤيتها بذلك مجلس الادارة يصدر أذن التعين
واذا حصل تباين في قرارات اللجان المذكورة فيكون النصل فيه بمعرفة نسراً مقتى
افتدى الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر وعلى حسب ما يقرره حضراتهم يجري التعين

(المادة الثالثة عشرة)

دوان الأوقاف يقبل الاستبدال الأراضي المملوكة بقيمة قعاً بأجر مثلها في المحكم مدة
عشرين سنة على الأقل ببراعة تصريح مالبس - يحق ذلك من قرار الاراضي ثم يعطى
بالقيمة التي تحصل من راغب الاستبدال سند على المصحة موقعاً ملحوظاً ما يتكون مبلغ يمكن
أن يستر في عقار آخر أحسن صقعاً وأكرغله وعندها يجري توقيع الصيغة الشرعية
في البدل والبدل لكل وقف باباً ينفعه
وتقدير القيمة بالكيفية التي ذكرت يمكن بمعرفة القوسميون الآتي ذكره في المادة الحادية
والعشرين

(المادة التاسعة عشرة)

الذين يراد استبدالها على الوجه المبين في المائتين قبل تعلم عنها التغيرات الابتدائية
بمعرفة الديوان ثم يحال النظر في أمر استبدالها على المجلس الأعلى وبعد ذلك يحال على
الذكمة الشرعية لجزاء اللازم له شرعاً وقيمة مبلغ البدل تحفظ بجزءة الديوان طرف
ضرفه الأمين بدون مدة بل حينما يستر في الانفع بهذه ذلك الوقف

(المادة اربعون)

الاعيان التي تسطى بالاحتكار براعي في تحكيرها رغبة الغيرين وأجرة مثل الأرض غالبة
عن البناء ويدرك في جميع تحكيرها أن الاجرة تكون دائمًا أجرة مثل الأرض غالبة عن
البناء بحسب الزمان والمكان بحيث لا يُؤثر على ذلك حق البقاء والقرار وأن المحكم ملزم
بحفظ العين لأجل وقفها

(المادة الحادية والعشرون)

الاعيان المقصود استبدالها أو تحكيرها بعد اجراء التغيرات الابتدائية عنها بمعرفة
الديوان تقدر القيمة الاسمية للبدل والمحكم بواسطة قوسميون يؤمنون باشهتمام
لديوان أو من ينتدبه المدير ونلائمه أهل خبرة يكون انتظامهم بمعرفة المجلس الأعلى
وعلى الديوان تحديد اليوم الذي يعينه لابحث عن الراغبين والنشر عن من قبل بخمسة عشر
يوماً على الأقل في جريدة الرسمية ويعزى المزاد على تعرضه على المجلس الأعلى
الاعلى انقرير ماريء وتنعيذه بالتطبيق للمادة التاسعة عشرة

(المادة الثانية والعشرون)

الاعيان المقصود مشتراؤها بهذه الأوقاف بدل ما أخرج منها يكون الاجراء في تحقيق
أرجحية مشتراؤها الوقف بمعرفة القوسميون المقصود عنده بال المادة السابعة وهي
تحقيق المتفق والمصالحة بوجوه الوقف تعرض على المجلس الأعلى

(المادة الثالثة والعشرون)

على ديوان الأوقاف أن ينظر في كل حكم يتعلق بوقف في ادارته وتقديره على المحكم
بحسب أجر المثل في الحال بقطع النظر عما حدث في ارض الوقف أو بنائه وبقطع النظر
عن لهو مقدر في ذلك الحكم فإن قبله المحكم يصر تقريره عليه وإن لم يتعذر يحال النصل
في ذلك على المحكم المختص

(المادة الرابعة والعشرون)

التصيرات في الأوقاف التي لم تكن في ادارة الديوان أهلية كانت أو غير أهلية فيما يختص
بها من استبدال أو تحكير أو استدانته يصر اخطار ديوان الأوقاف عنها من المحكم الشرعية
قبل اجراء الصبغة الشرعية حتى اذا رأى لازوم ابداء ملحوظات ضد ذلك به دايراته
التصيرات الدقيقة فيقدمها المقاضي في مدة خمسة عشر يوماً لاكثر بحيث اذ مضت تلك
المدة يكون للقانون على أية الحالات أن يتم العمل بدون انتظار
وكذلك يكون الحال في عزل ونازل نظرها او وفاته بأهله

محنته وخلاف طرف الناظر يكتفي بذلك أما إذا انترف تقديم الحساب على الوجه المأمور كور أو نتمه وبين منه ما يجب عزله في حال ذلك بخلاف النظر في المجلس الأعلى على تحكمة الشرعية لإجراء المقتضى لمشروعه وكذا الحال إذا تقدم الحساب للديوان في الميعاد المحدد وتتأخر الناظر عن تأدية مأمورته للديوان فيما يتعلق بتحقيق الحساب وبيان محنته

(المادة الثامنة والثلاثون)

متى تقدمت الحسابات المذكورة يجري تحقيق مبالغ الاراد والصرف وترا باعتبار ذلك الحسابات على واردا وقوبات أوصورها الرسمية أو مجلات الديوان إن كانت شفافية يجتمع الإعيان والشروط وإن لم يكن وقوبات ولا صور ولا مجلات فيتبع فهام النظار السالفين وبعدأخذ فول مفتى افسدى الديوان بالموافقة يتصدى على الحساب ربوري تسجيله وتسليمها للناظر أو وكيله وإن رأى المفتى عدم موافقة الحساب ولم يقتضي الناظر يحال على جهة الاختصاص بعدأخذ رأى المجلس الأعلى

(المادة التاسعة والثلاثون)

إذاسين من الحسابات المذكورة قبل بقائه طرف النظارين فأفضل الخيارات في طريقهم أمانة ما لم يحصل عليه منهم والأفيوض في تزويذ الديوان اداريا دون مقابل إلى أنه يشتري به ما يستغل أو يحتاج وفقه إليه وإذا امتنع الناظر عن توقيع المتأخر من ذلك تزويذه الديوان بنذر بالدفع في ظرف عشرة أيام فان امتنع أيضا يحال ذلك بعد المفترة بالجلس الأعلى على المحكمة الختصة لإجراء المقتضى

(المادة الأربعون)

على ديوان الأوقاف وفروعه عند تقديم الحسابات لهم اعطاء سند باستلامه من دفتر قسمية مختومة بختم الديوان موقعاعاته من العامل الذي استلم الحساب مبينا به تاريخ يوم وساعة الاستلام وعدد الأوراق وبعد استلامه بالكيفية المذكورة يفعص بالطريقة المبينة بالآدلة الثامنة والثلاثين وذلك في مائة لا تتجاوز خمسة وأربعين يوماً من تاريخ الاستلام لغاية التصديق والاحالة على المجلس الأعلى وفي حالة مضى هذه الآلية ماضيا الرفق أن يرفع شكواه إلى مدير الديوان أو المجلس الأعلى من التسبب في التأخير ليحثه على ابرام

(المادة الخامسة والأربعون)

نظار الأوقاف الخيرية المخصصة المفروض بشارجا عن القاهرة يقدمون حساباتهم بأمرية الأوقاف التابع لها محل إقامتهم وهي توصلها إلى ديوان

(المادة الثانية والأربعون)

الناظر عزل وولبة نظار الأوقاف الخيرية والمشتركة والمجهول مستحقوها شرط واقفها يكون من اختصاص المجلس الأعلى ليقرر رأيه في ذلك ثم يحال على المحكمة الشرعية لابرام اللازم لمشروعه وكذا الأوقاف التي من هذا القبيل وانقطع شرط النظر فيها أو لم يعلم شرط لنظرتها من قبل الواقع أو علم وكان المشرط لم يغراهل أو غاب غيره منقطعة ولا ذكر له على الواقع المذكور

(المادة الثالثة والأربعون)

نظار الأوقاف الخيرية أو المشتركة أو المجهول مستحقوها وافقها الذين ينتازون عن نظرها وفدهم للديوان أو غيره أو يعزلون أنفسهم ولم يكن النظر معينا بالوقف بشرط الواقع يرفع أمرهم بعد ابراه التحريرات اللاحقة بمعرفة الديوان إلى المجلس الأعلى وبعد التطرق بذلك يحال على المحكمة الشرعية

(المادة السادسة والثلاثون)

المكتب التي تحت ادارة ديوان الأوقاف يكون ترتيب مصروفاتها وخواجاها ونظارها وخدمتها وتقدير ماهيات بمعرفة الديوان بميزانية مخصوصية يصير تنظيمها بنسبة الإيرادات التي اهابها ووافقة الحال وتعرض على المجلس الأعلى

(المادة السابعة والثلاثون)

ولكنها تابعة للديوان الأوقاف بلزم ان تكون موجودات بأعده من تتحقق أمانة وصدقية ملائكة الكفلات الازمة وما يهم الكتب بصياغة شفوية وتقديرها اقيم بحسب متساوية وقسم إلى مجلات الديوان وبكتفي بجريدة الأوقاف الموجودة بالكتبة الخديوية بالجريدة الخديوية بالجريدة الخديوية بمعرفة نظارة المعارف العبرية

(المادة الثامنة والثلاثون)

تعين وعزل نظار ومعلم المكتب وأبناء الكتبخانات التي تحت اداره ديوان الأوقاف يكونان بمعرفة المجلس الأعلى وأمانة بين وعزل من عددهم من باق خدمة المكتب والكتبة آنماذن فيكونان بمعرفة مجلس الادارة أو مدير الديوان كل على حسب اختصاصاته كالمذكور بالآدلة السابقة

الباب السادس

في الأوقاف المحالة ادارتها على الديوان موقتا

(المادة الرابعة والثلاثون)

يجب على ديوان الأوقاف ان يديرأى وقت يحال عليه بتقرير شرعى

(المادة الخامسة والثلاثون)

الأوقاف المحالة ادارتها على الديوان موقتا بقرار إدارة شفوفتها كالأوقاف التي في ادارة الديوان وتكون حساباتها على حدتها وما يحصل من ريعها يصرف حسب شروط الواقعين وبعد ذلك يفعلي حسب ما يقرره المجلس الأعلى بالوجه الشرعي لحين انتهاء الامر فيها

الباب السابع

في معايير الأوقاف الخيرية

(المادة السادسة والثلاثون)

خطار الأوقاف الخيرية المخصصة يجريون تقديم حسابات عن الديوان في كل سنة مرة في المواعيد التي يقررهما بيان اعیان الأوقاف وأياداتها ومصاريفها معمولة بسداد ما يمكن أخذ سداداته به وجدها يتحقق ان لم تكن مسجلة بالديوان

(المادة السابعة والثلاثون)

من يتأنرون هؤلاء النظار عن تقديم الحساب السنوى للديوان في المواعيد التي يقررها ينذر اداريا بمعرفة الديوان لأجل تقديم الحساب للديوان بتركه في مصر ويعددهم بغير أربعين يوما من تاريخ الانذار بخلاف مسافة الطريق بحيث يكون تسلیم الانذار الى نفس الشخص أولى محله الشرعي حسب الطريقة المتبعة في تسلیم الارفاق الرسمية بالحاكم الاهليه فإذا قدم الحساب المطلوب بالصيغة المذكورة من قبائل المستندات وبيان

(المادة الخامسة والخمسون)

كل عماره في أوقاف الفقير تعليمه ومواته ومقاييسها بواطن الديوان باعتبار طلب أربابها يؤخذ على مبلغها رسم المائة اثنين ونصف على حسب الكتف الختامي تطبيق الاعمال الهندسية وتصرير المقاييس والرسومات

(المادة السادسة والخمسون)

اذا دعت الحال لاتفاق أحد مهندسي الديوان أو غيره لاجل مقاس أوجه بناء محلات الأوقاف التي في نظارة الفقيه بناء على طلب أربابها يؤخذ رسم الاتصال ثلاثة قرشاً يومياً حيث لا يزيد عن مائة وخمسين قرشاً مهما تعدد الأيام وذلك خلاف صاريف السفرية وأجر السكة الحديد حسب المقرر في لوائح الحكومة

(المادة السابعة والخمسون)

الرسوم بكافة أنواعها بما فيها العشرة في المائة المقررة في المادة الخامسة على أوقاف التي يديرها الديوان مؤقتاً تذهب جميعها إلى إرادات عمومية وتحصى من أحد المصارف العمومية لادارة الديوان وما يبقى بعده يجري تحصيشه على مصالح الأوقاف التي تحت نظارة الديوان

وما يستجد دخوله في ادارة الديوان ان كان وقتيا فتحسب عليه العشرة في المائة من ابتداء دخوله وان كان تحت نظره فيكون التخصيص عليه من ابتداء دخوله أيضا

(المادة الرابعة والخمسون)

يعنى من جميع الرسوم كل من تحقق قدره واعماره وكذلك الأوقاف الخالية والأوقاف التي لم يكن لها فائض

الباب العاشر

في الأحكام الختامية

(المادة الخامسة والخمسون)

يكون تنظيم حسابات الديوان والسير فيها من أول يناير سنة ١٨٩٦ قضى القاعدة التي تقررها ذلك نظارة المالية

(المادة السادسة والخمسون)

تعمل لائحة داخلية بمعرفة مجلس الادارة تشمل على اختصاصات اداره دم الديوان من حسابية وادارية وهندسية وفنانية وغير ذلك وعلى القواعد التي يجري بالسير عيدها في كل قلم من أقسام الديوان ببراعة القاعدة المنصوص عنها في المادة الست بقية فيما يختص بالحسابات وتعمل كذلك لائحة بمعرفة مجلس الادارة توضع بها الوظائف التي توجه لا لأدمين يتوفى من الآفة والخطباء ونحوهم وتنتهي ما يجوز جمعه من تلك الخدامتات بالتجوز ويكون العمل به بين اللائحتين بعد تصديق المجلس الاعلى عليهما

(المادة السابعة والخمسون)

تراجع نظارة المالية حسابات دم الاقاف من ابتداء سنة ١٨٩٦ ترفع في ختام كل سنة إلى المحضر الفنى من المديرية بواسطة المعية السنوية تقريراته لياعن سير هذه الصنفية المالك في السنة الحسابية المنهية ونشر هذا التقرير السنوي في الجريدة الرسمية

الباب الثامن

في تسهيل الوفقيات

(المادة الرابعة والأربعون)

بعد الإيقاف أي كان وتقدير النظارى تحرر بالمحامى الشرعية تسلم لأربابها او ترسل صورة منها إلى دم الاقاف لأجل تسليمها وحفظها بدون رسم وان كانت في نظارة دم الاقاف تسلم نفس الخج والقارير لتسليمها وحفظها

(المادة الخامسة والأربعون)

الأوقاف التي في ادارة الديوان وغيره موجود لها بحث وفقيات أو متعمد الاستدلال عليها يجرى تسهيل أعيانها بسجل مخصوص بالديوان يقضى كشوفات المقاس والتحديد والأوقاف الخالية والإلهبة التي لم يكن لها وفقيات وهي في نظارة الغير تقدم كشوفات مقاساً وتحديدها إلى المحكم الشرعية المختصة وبعدأخذ الشهادة بضمونها على الناظر ترسل صورته إلى دم الاقاف

(المادة السادسة والأربعون)

كشوفات المقاس والتحديد يلزم أن تكون مشتملة على بيان مقاس كل محل من حدوده الاربعية بالزارع الحارى اعتباره في مقاس العقارات بوضاحه الجهة الكائنة وأسماء أصحاب الأدلالة المعاوقة بعاف ذلك الأرضي والاماكن المعلقة بالذكر كأن الأطبان يجري مساحتها بالفدان والمدويع بيان ما يكون به من المشتملات من مبان وأشجار وسوق ومخزن

(المادة السابعة والأربعون)

اذا تبين من التسجيل والمراجعة فقد أبيان بأى وقف كان فالديوان التحرى والبحث عن الفائد بقدر الامكان

الباب التاسع

في الرسوم التي تؤخذ من الديوان

(المادة الثامنة والأربعون)

صور الأوراق والمفاصيل التي يطلبها دم الاقاف ويتراكي لها اعطاؤها يؤخذ على كل رقم منها ٤٠ قرشاً والذكريات والنتائج تعتبر كورقة واحدة

(المادة التاسعة والأربعون)

المواد التي ليس من واجبات دم الاقاف النظر فيها وتنسلي تعين مندوبي من طرفه بناء على طلب أولى الشأن يؤخذ عنها رسم مائة قرش ان لم تكن مصاريف الانتقال أكثر من ذلك أما اذا دعت الحال لتعيين قومسيون من أهل الخبرة فصاريف هذا القوميون يقترب المدير ويدفعها الطالب علاوة على المائة قرش

(المادة الخامسة)

يؤخذ رسم المائة عشرة على ايرادات الاقاف التي يديرها الديوان مؤقتاً حالة من الاحوال السابقة وذلك الرسم هو مقابل اتعاب الديوان في الادارة والملائحة والتصبيل والجباية وأتعاب المحاماة عما يقام من القضايا التي تنجي بسبب ادارته أما القضايا الأخرى فتحسب مصاريفها وأجرة المحاماة عنها المحكوم بهما على أوقافها وذلك بخلاف المائة عشرة المذكورة