

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية مصر العربية

مجلس الدولة

رئيس الجمعية العمومية لتسمى الفتوى والتشريع
المستشار النائب الأول لرئيس مجلس الدولة

رقم التبليغ:	٥ - -
بتاريخ:	٢٠١٧/٣/٩

ملف رقم: ٤٢٢١/٢/٣٢

السيد الأستاذ الدكتور/ وزير الآثار

خية طيبة وبعد...

فقد اطلعنا على كتابكم رقم (٢٣١٤) المؤرخ ٢٠١٣/٣/٧ بشأن النزاع القائم بين - وزارة الدولة لشئون الآثار (المجلس الأعلى للآثار) - وزارة الآثار حاليًا - مجلس الشورى - مجلس النواب حاليًا بخصوص المبنى رقم (١١١) بكورنيش النيل المجاور للمتحف المصري بالتحريم والذي كان يشغله الحزب الوطني الديمقراطي في ضوء القرار الجمهوري رقم (٤٢٤) لسنة ١٩٧٧، بأيلولة ملكية هذا المبنى إلى الاتحاد الاشتراكي العربي بتاريخ ١٩٧٧/٧/٢١ وأحكام القانون رقم (١٤٥) لسنة ١٩٨٠ بأيلولة الأموال العقارية، والمنقولة، وملحقاتها التي كانت مملوكة للاتحاد الاشتراكي العربي، وتنظيماته إلى مجلس الشورى والمادة (٢٤٥) من الدستور الصادر في يناير ٢٠١٤ بأيلولة أموال مجلس الشورى كاملة إلى مجلس النواب.

ونفيد: أن النزاع عُرض على الجمعية العمومية لتسمى الفتوى والتشريع بجلستها المعقودة في ٢٢ من فبراير عام ٢٠١٧، الموافق ٢٥ من جمادى الأولى عام ١٤٣٨ هـ؛ فاستعرضت ما استقر عليه إفتاؤها من أنه إذا عدلت الجهة الإدارية طالبة الرأي عن طلبها مبدية رغبتها في عدم الاستمرار في عرضه أضحى طلب الرأي غير ذي موضوع، وهو ما يتعين معه حفظه.

ولما كان الثابت من الأوراق أنه ورد إلى إدارة الفتوى لوزارة الثقافة والسياحة والإعلام كتاب وزارة الآثار رقم (٦٢٢٨) المؤرخ ٢٠١٥/٥/٢٥ الذي انتهت فيه إلى أن مجلس الوزراء صار هو الجهة صاحبة الولاية



مجلس الدولة
مركز المعلومات والجمعية العمومية
للتشريع والفتوى والتشريع

على الأرض المقام عليها المبنى المشار إليه، وأنه لا يجوز اتخاذ أى إجراء دون الرجوع إليه، كما انتهت إلى عدولها عن رغبتها في إبداء الرأي فى النزاع المائل.

لذلك

انتهت الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع، إلى حفظ الموضوع.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريراً فى: ٢٠١٧/٢/٨

رئيس
الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع

يحيى أحمد راغب دكرورى
النائب الأول لرئيس مجلس الدولة

المستشار/



رئيس
المكتب الفنى

المستشار/
مصطفى حسين السيد أبو حسين
نائب رئيس مجلس الدولة
أحمد/

مجلس الدولة
مركز المعلومات والجمعية العمومية
لقسمى الفتوى والتشريع