وزارة الآثار

قرار رقم ٥٣٨ لسنة ٢٠١٥

وزير الآثار

بعد الاطلاع على قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته ولائحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بشأن إنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧٩ لسنة ٢٠١٥ ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة فى ٢٠١٢/٨/٦ ؛

وعلى موافقة مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته المنعقدة فى ٢٠١٢/١١/٢٥ ؛

وعلى ما عرضه الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار ؛

قـــــــرر :

مادة أولى - يسجل فى عداد الآثار الإسلامية والقبطية قبة ومئذنة جامع سيدى داوود العزب ، الكائن بقرية تفهنا العزب بمركز زفتى - محافظة الغربية ، طبقًا لما هو موضح بالحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

مادة ثانية - يُنشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ، ويُعمل به من تاريخ نشره .

صدر بتاريخ ٢٠١٥/١٠/٥

وزير الآثار

أ.د/ ممدوح الدماطى

المجلس الأعلى للآثار

مذكرة إيضاحية

لمشروع قرار وزير الآثار

بشأن تسجيل قبة ومئذنة جامع سيدى داوود العزب

الكائن بقرية تفهنا العزب بمركز زفتى - محافظة الغربية

فى عداد الآثار الإسلامية والقبطية

تنص المادة (١٢) من القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته ولائحته التنفيذية على أنه :

«يتم تسجيل الأثر بقرار من الوزير المختص بشئون الثقافة بناءً على اقتراح من مجلس الإدارة ويعلن القرار الصادر بتسجيل الأثر العقارى إلى مالكه أو المكلف باسمه بالطريق الإدارى وينشر فى الوقائع المصرية ويؤشر بذلك على هامش تسجيل العقار فى الشهر العقارى» .

تقع قبة ومنارة جامع سيدى داوود العزب بقرية تفهنا العزب - مركز زفتى - محافظة الغربية .

وقد تضمن المحضر المحرر بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٦ المشكل بالقرار رقم (١٦٢٢) بتاريخ ٢٠٠٩/٥/٢٨ وتبين للجنة المذكورة من خلال الدراسة والمعاينة على الطبيعة أن قبة ومنارة سيدى داوود العزب تتميز بعناصر معمارية مميزة .

وقد تضمنت المذكرة العلمية بأن قبة ومنارة جامع سيدى داوود العزب بقرية تفهنا العزب - مركز زفتى - محافظة الغربية ملاصقتان لجامع سيدى داوود العزب الحديث .

المنشأ وتاريخ الإنشاء :

إن الجامع القديم وملحقاته (القبة والمنارة) ينسبان إلى داوود بن مرهف بن أحمد بن سليمان ابن دهب وينتهى نسبه إلى محمد ابن الحنفية .

ويذكر المقريزى أنه ولد عام ٦٠٦ هـ وتُوفِّى عام ٦٦٨ هـ ، كما ذكر على مبارك أن الجامع تم إنشاؤه عام ٦٦٨ هـ ولكن هذا الجامع مر بمراحل عديدة من الإحلال والتجديد ، حيث جدد فى الربع الأخير من القرن ١٣هـ / ١٩م وتجديد آخر عام ١٩٥٤م ولم يتبقَ من الجامع القديم غير القبة (الضريح) التى تم تجديدها عام ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م ، أما المنارة القديمة فقد أزيل نصفها نظراً لخطورتها ، والمنارة الحالية فربما يرجع تاريخها لتاريخ تجديد القبة حيث يوجد على بابها لوحة رخامية تشمل أبيات شعر بآخرها تاريخ ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م .

وصف القبة :

تعتبر من القباب الضخمة ذات الارتفاع الشاهق .

القبة عبارة عن مساحة مربعة يتوسطها مقصورة خشبية .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها بتاريخ ٢٠١٢/٨/٦ على تسجيل قبة ومئذنة جامع داوود العزب فى عداد الآثار الإسلامية والقبطية ؛

كما وافق مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته المنعقدة فى ٢٠١٢/١١/٢٥ على التسجيل ؛

لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ويتشرف الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار برفعه للتفضل بالنظر وعند الموافقة بإصداره .

الأمين العام

للمجلس الأعلى للآثار

أ.د / مصطفى أمين