

## قرار رئيس جمهورية مصر العربية

رقم ١٧٣ لسنة ١٩٨٦

**رئيس الجمهورية**

بعد الاطلاع المنسور ،

وعلى القانون المدني ،

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ،

**قرر :**

**(المادة الأولى)**

ينصص اتفاق الائان بشارع أمد يحيى رقم ٢٧ به طغمة زبريليا بمحافظة الاسكندرية  
المبين موقعه ومساحته وحدوده بالمذكرة والرسم المرفقين لاستئذنه زاده متحف قومي اعرض  
مجوهرات أميرة محمد على .

ويتبع هذا المتحف هيئة الآثار المصرية .

**(المادة الثانية)**

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ،

صدر برئاسة الجمهورية في ١١ شعبان سنة ١٤٠٦ ( ٢٠ أبريل سنة ١٩٨٦ )

**حسني مبارك**

## مذكرة إيضاحية

لقرار السيد / رئيس الجمهورية رقم ١٧٣ لسنة ١٩٨٦

بشأن إنشاء متحف مجوهرات أميرة محمد على بمدينة الإسكندرية

لما كانت مجوهرات أميرة محمد على تنزل قيمة تراثية تاريخية رفيعة يتعين عرضها على المستوى المتحفى الفنى المناسب .

ولما كان قصر الأميرة فاطمة حيدر الزهراء الواقع بم منطقة زيزينيا بمدينة الإسكندرية يرتبط ارتباطا وثيقا بالأميرة الملكية السابقة .

فضلا عن أنه يمثل قيمة فنية معمارية فريدة تزخر بالرسوم والنقش الذى تعتبر قيمة ضرورية لكافية اعرض متحفى رائع الملك المجوهرات .

وإن إنشاء هذا المتحف المتخصص بمدينة الإسكندرية هو إثراء لاواعق للثقافة القومى للعاصمة الثانية مصر وإضافة لعناصر الجذب السياحية الثقافية .

ولما كانت المادة الثانية من المهامون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ تنص على أنه "يجوز اعتبار أى عقار أو منقول ذى قيمة تاريخية أو علمية أو فنية أثرا متى كانت لادولة، صلحة قومية في حفظه وصيانته " .

لذا فإن هيئة الآثار المصرية تشرف بعرض الموقف للتفضيل بما وافقت على اعتبار قصر الأميرة فاطمة حيدر ، لزهراء الملك ، ملكة عامدة الدولة آثارا وتخصيصه لإقامة متحف مجوهرات أميرة محمد على ، دلى أن تتميل ، وازنة هيئة الآثار بالضميمة تكاليف إعداده للعرض المتحفى .

يرجاه التفضل في حال ما إذا أودعها عرض ، شروع القوارئ المرنق على السيد / رئيس الجمهورية  
للتفضيل بإصداره

رئيس هيئة الآثار

أحمد قدرى