

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١١٦٨ لسنة ٢٠١٤

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور المعدل الصادر فى الثامن عشر من يناير ٢٠١٤ ؛
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء وتنظيم المجلس الأعلى للثقافة
والقرارات المعدلة له ؛
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٧٦ لسنة ١٩٩٣ بإنشاء الهيئة العامة لدار الكتب
والوثائق القومية ؛
وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر :

(المادة الاولى)

ووفق على سفر عدد (٤٢ مجلداً) عبارة عن عدد عشرة مخطوطات بـ ١٢ مجلداً
"مصاحف مملوكية" وربعة شريفة مكونة من ٣٠ جزءاً والموضح بياناتها بالكشف المرفق ،
وذلك للعرض فى معرض الكتاب الإسلامى اعتباراً من يوم ٢٧/٦/٢٠١٤ ، وذلك
لعرضها بمركز إكسبو الشارقة ضمن احتفالية الشارقة عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠١٤ ،
وذلك خلال الفترة من ٢٠١٤/٧/٧ حتى ٢٠١٤/٧/١٧

(المادة الثانية)

تكون المخطوطات المشار إليها فى المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة
الكاملة للهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية من تاريخ سفر المقتنيات وتسليمها
لمركز إكسبو الشارقة وإعادة استلامها بعد انتهاء المعرض وإعادتها سالمة إلى الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة .

(المادة الثالثة)

تتولى الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل المقتنيات المشار إليها فى المادة الأولى من هذا القرار مع اتخاذ كافة الضمانات لإعادتها سالمة من مركز إكسبو الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة .

(المادة الرابعة)

يُنشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٧ رمضان سنة ١٤٣٥ هـ

(الموافق ٥ يولية سنة ٢٠١٤ م) .

رئيس مجلس الوزراء

مهندس / إبراهيم محلب

(٨٧ / مصاحف)

رقم الحفظ :	٨٧/مصاحف ، رصيد .
عدد الأجزاء :	الجزء التاسع ، من ربعة شريفة .
أوله :	أول الجزء التاسع ﴿ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا ... ﴾ الآية ٨٨ من سورة الأعراف .
آخره :	آخر الجزء التاسع ﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَاَعْلَمُوا ... ﴾ إلخ الآية ٤٠ من سورة الأنفال .
عدد الأوراق :	٤٣ ق .
المسطرة :	٥ أسطر .
القياس :	٣٧ × ٢٨ سم .
الخط :	المحقق .
المداد :	مكتوبة بالمداد الأسود .
ملاحظات :	الأوراق الثلاثة الأولى داخل إطارات ، ومزينة بالذهب واللازورد .

(١٠ / مصاحف)

رقم الحفظ :	١٠ / مصاحف .
عدد الأجزاء :	جزء واحد .
أولها :	فاتحة الكتاب / أول سورة البقرة .
آخرها :	سورة الناس .
قيد وقف :	وقف من قبل السلطان أبى المظفر شعبان سنة (٧٧٨ هـ) .
عدد الأوراق :	٢١٧ ق .
المسطرة :	١٣ سطرًا .
القياس :	٧٣ × ٥٢ سم .
الخط :	جلى .
الناسخ :	على بن محمد المكتب الأشرفى .
تاريخ النسخ :	سنة (٧٧٤ هـ) .
تذهيب :	إبراهيم الأمدى .
المداد :	كتبت بالمداد الأسود .
ملاحظات :	محلاة من أولها وآخرها وعند أوائل السور بماء الذهب والألوان ومجدولة كذلك بماء الذهب .

(١١ / مصاحف)

رقم الحفظ :	١١ / مصاحف .
عدد الأجزاء :	جزء واحد .
أولها :	فاتحة الكتاب / وأول سورة البقرة .
آخرها :	سورة الناس .
قيد وقف :	موقوف من قبل السلطان برقوق .
عدد الأوراق :	٢٥٩ ق .
المسطرة :	١١ سطرًا .
القياس :	١٠٥ × ٨٠ سم .
الخط :	المحقق .
الناسخ :	كتبها الخطاط المشهور / عبد الرحمن بن الصائغ بقلم واحد في ستين يومًا .
تاريخ النسخ :	٨٠١ هـ
المداد :	كتبت بالمداد الأسود .
ملاحظات :	محللة بماء الذهب والألوان والنقوش الجميلة عند أوائل السور .

(١٣ / مصاحف)

رقم الحفظ :	١٣ / مصاحف .
عدد الأجزاء :	نسخة في مجلد واحد .
أولها :	أول سورة البقرة .
آخرها :	سورة الناس .
قيد وقف :	أوقفها السلطان برقوق (٧٣٨-٨٠١ هـ) ، ضمن خزانة كتب مدرسته .
عدد الأوراق :	٤١٢ ق .
المسطرة :	١٠ أسطر .
القياس :	١٠٥ × ٧٩ سم .
الخط :	ريحاني .
المداد :	كتبت بالمداد الأسود .

(١٦ / مصاحف)

رقم الحفظ :	١٦ / مصاحف ، رصيد .
عدد الأجزاء :	جزء واحد .
أولها :	فاتحة الكتاب / أول سورة البقرة .
آخرها :	سورة الناس .
قيد وقف :	وقف من السلطان أبى النصر شيخ .
عدد الأوراق :	٢٥٤ ق .
المسطرة :	١١ سطرًا .
القياس :	٩٥ × ٧٥ سم .
الخط :	الثلث .
الناسخ :	نسخت على يد الخطاط المشهور / عبد الرحمن بن الصائغ .
تاريخ النسخ :	فى رمضان سنة ٨١٤ هـ .
المداد :	الأسود .

(٦١ / مصاحف)

رقم الحفظ :	٦١/مصاحف ، رصيد .
عدد الأجزاء :	الجزء الأول ، والثامن عشر ، من ربعة شريفة .
أول ج ١ :	الفاتحة/ أول سورة البقرة . أخرج ج ١ : آخر الجزء الأول ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ... ﴾ .
أول ج ١٨ :	أول سورة المؤمنون . أخرج ج ١٨ : آخر الآية ٢٠ من سورة الفرقان : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ... وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ﴾ .
قيد وقف :	وقف من الأمير صرغتمش .
عدد الأوراق :	ج ١ : ٢٨ ق ، ج ١٨ : ٢٨ ق .
المسطرة :	٧ أسطر .
القياس :	٣٨ × ٢٩ سم .
الخط :	المحقق .
المداد :	الأسود .
ملاحظات :	الصفحتان الأوليان كلتاها محلاة بماء الذهب .

(٧٧ / مصاحف)

رقم الحفظ :	٧٧/مصاحف .
عدد الأجزاء :	الجزء الخامس ، من ربعة شريفة .
أوله :	أول الجزء الخامس (والمحصنات من النساء ...) الآية ٢٤ من سورة النساء .
آخره :	آخر الجزء الخامس ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدَابِكُمْ ... ﴾ إلخ الآية ١٤٧ من سورة النساء .
قيد وقف :	وقف من الملك الناصر فرج بالخانقاة البرقوقية .
عدد الأوراق :	٤٧ ق .
المسطرة :	٥ أسطر .
القياس :	٣٠ × ٢٠ سم .
الخط :	المحقق .
المداد :	مكتوبة بالذهب .

الوصف المادى لرقم حفظ

٧٢ مصاحف رصيد

ربعة شريفة عبارة عن ثلاثين جزءاً ، كل جزء فى مجلدة تمثل جزءاً من أجزاء القرآن الكريم .
كتبت بخط الثلث بأمر الملك الناصر محمد ، على يد عبد الله بن محمد
ابن محمود الهمدانى سنة ٧١٣ هـ .

أول كل مجلدة مزين بماء الذهب واللازورد ، وكذا علامات الأجزاء والأحزاب والأرباع .
صفحاتها كلها مجدولة بإطار مذهب ، والنص القرآنى الشريف مكتوب بماء الذهب ،
وبأول كل جزء قيد وقف من أبى سعيد سيف الدين بكتمر بن عبد الله الملكى الناصرى
على القبة التى أنشأها بالقرافة الصغرى المجاورة لحوش الملك الظاهر سنة ٧٢٦ هـ .

المقاس : ٥٦ × ٤٠ سم لكل جزء من أجزاء الربعة الشريفة .

المسطرة : ٥ أسطر لكل جزء من أجزاء الربعة الشريفة .

الجزء الأول	٣٥ ورقة	الجزء الثانى	٣٦ ورقة
الجزء الثالث	٣٦ ورقة	الجزء الرابع	٣٥ ورقة
الجزء الخامس	٣٦ ورقة	الجزء السادس	٣٦ ورقة
الجزء السابع	٣٥ ورقة	الجزء الثامن	٣٦ ورقة
الجزء التاسع	٣٥ ورقة	الجزء العاشر	٣٣ ورقة
الجزء الحادى عشر	٣٧ ورقة	الجزء الثانى عشر	٣٥ ورقة
الجزء الثالث عشر	٣٤ ورقة	الجزء الرابع عشر	٣٤ ورقة
الجزء الخامس عشر	٣٥ ورقة	الجزء السادس عشر	٣٩ ورقة
الجزء السابع عشر	٣٥ ورقة	الجزء الثامن عشر	٣٨ ورقة
التاسع عشر	٣٧ ورقة	الجزء العشرون	٣٤ ورقة
الحادى والعشرون	٣٤ ورقة	الثانى والعشرون	٣٥ ورقة
الثالث والعشرون	٣٥ ورقة	الرابع والعشرون	٣٢ ورقة
الخامس والعشرون	٣٦ ورقة	السادس والعشرون	٤٠ ورقة
السابع والعشرون	٤٠ ورقة	الثامن والعشرون	٤٢ ورقة
التاسع والعشرون	٤٤ ورقة	الجزء الثلاثون	٤٢ ورقة

وبالجزء الثلاثين ورقة ناقصة تمثل بعض سورة عبس والتكوير .

(٦/ مصاحف ، رصيد)

رقم الحفظ :	٦/ مصاحف ، رصيد .
أولها :	فاتحة الكتاب/ أول سورة البقرة .
آخرها :	سورة الناس .
قيد وقف :	وقف من قبل السيدة خوند بركة والدة السلطان الملك الأشرف أبى المظفر شعبان بن حسين بن الناصر محمد قلاوون ، وذلك فى سنة ٧٦٩ هـ .
عدد الأوراق :	٣٢٠ ق .
المسطرة :	١١ سطرأ .
القياس :	٧١ × ٥١ سم .
الخط :	جلى .
المداد :	مكتوبة بالمداد الأسود .
ملاحظات :	بأولها وآخرها وعند أوائل السور حليات برسوم منقوشة بماء الذهب والألوان . سورة الفاتحة وأول سورة البقرة كتبا بماء الذهب والألوان البديعة ، وأوراقها مجدولة بماء الذهب .

(٨ / مصاحف ، رصيد)

رقم الحفظ :	٨/ مصاحف ، رصيد .
عدد الأجزاء :	جزء واحد .
أولها :	فاتحة الكتاب / أول سورة البقرة .
آخرها :	سورة الناس .
قيد وقف :	قيد وقف من قبل السلطان الملك الأشرف أبى المظفر شعبان بن حسين ابن الناصر محمد قلاوون ، وذلك فى سنة ٧٦٩ هـ .
عدد الأوراق :	٤١٠ ق .
المسطرة :	١١ سطرًا .
القياس :	٧٣ × ٤٨ سم .
الخط :	جلى .
الناسخ :	يعقوب بن خليل بن محمد بن عبد الرحمن الحنفى .
تاريخ النسخ :	٧٥٧ هـ .
ملاحظات :	بأولها وآخرها وعند أوائل السور حليات برسوم منقوشة بماء الذهب والألوان . سورة الفاتحة وأول سورة البقرة كتبا بماء الذهب والألوان البديعة ، وأوراقها مجدولة بماء الذهب .

(٩ / مصاحف)

رقم الحفظ :	٩/ مصاحف .
عدد الأجزاء :	جزآن .
أول ج ١ :	الفاحة/ أول سورة البقرة . أخرج ١ : آخر سورة الإسراء .
أول ج ٢ :	أول سورة الكهف . أخرج ٢ : سورة الناس .
قيد وقف :	وقف من قبل السلطان الأشرف شعبان بن حسين ، سنة (٧٧٠ هـ) .
عدد الأوراق :	ج ١ : ٣٥٩ ق ، ج ٢ : ٤٢٥ ق .
المسطرة :	٧ أسطر .
القياس :	٧٤ × ٥٣ سم .
الخط :	جلي (مجوف) . أسماء السور كتبت بالقلم الكوفي .
المداد :	كتبت بالمداد الأسود .
ملاحظات :	محلاة في أولها بنقوش مذهبة وملونة . فواصل الآيات وعلامات الأجزاء والأحزاب والأرباع والأعشار محلاة بالذهب واللازورد ، وبهامشها اختلاف القراء .