

قرارات

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٤٢ لسنة ٢٠١١

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بجلستها المنعقدة

بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٣٠ ؛

وبناءً على ما عرضه وزير الثقافة ؛

قرر:

(المادة الاولى)

تُعتبر من عداد الأراضي الأثرية الأراضي المملوكة للدولة بتل جزأ بحوض الشلادة القبلية ثمة (١٢) بناحية قرية جزا - مركز العياط - محافظة ٦ أكتوبر ، والبالغ مساحتها ٢١ فداناً و٦ قراريط و٢٠ سهماً ، والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية وكشف الإحداثيات المرققة .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الوقائع المصرية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٢ صفر سنة ١٤٣٢ هـ

(الموافق ١٦ يناير سنة ٢٠١١ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / أحمد نظيف

وزارة الثقافة

مذكرة

للعرض على السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ والمعدل بالقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٠ ، على أنه : «تعتبر أرضاً أثرية الأراضي المملوكة للدولة التي اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة» .

ويقع تل جزا خارج زمام قرية جزا وجاء بمحضر المعاينة المؤرخ في ٢٠٠٩/٧/١٥

أن حدوده كالتالي :

الحد البحري : خط منكسر يبدأ من الغرب من نقطة إحداثي رقم (١) غرباً ويميل ناحية الجنوب الشرقي حتى نقطة إحداثي رقم (٢) بطول ٩٠ م ويتجه شرقاً حتى نقطة إحداثي رقم (٣) بطول ٢٠ م مدق ومصرف .

الحد الشرقي : خط منكسر يبدأ من الشمال من نقطة إحداثي رقم (٣) ويتجه جنوباً حتى نقطة إحداثي رقم (٧) بطول ٤٠٥ م مدق ومصرف وأرض زراعية قطعة (٢٠) بحوض الشلادة القبليّة نمرة (١٢) .

الحد القبلي : خط مستقيم يبدأ من نقطة إحداثي رقم (٧) شرقاً ويتجه غرباً حتى نقطة إحداثي رقم (٩) بطول ١٩٥ م أرض فضاء خارج الزمام .

الحد الغربي : خط منكسر يبدأ من نقطة إحداثي رقم (٩) جنوباً ويميل ناحية الشمال الغربي ثم ينكسر ناحية الشمال الشرقي بخط متعرج حتى نقطة إحداثي رقم (١) شمالاً بطول ٥٢٥ م مدق أرض فضاء خارج الزمام ثم مدق وأرض زراعية بقطعة رقم (٣) بحوض الشلادة القبليّة نمرة (١٢) والتل المطلوب ضمه يقع على مساحة ٢١ فداناً و٦ قراريط و٢٠ سهماً تقريباً .

وتضمن المحضر المذكور بأن السادة الأثريين أفادوا بأهمية هذا التل لاحتوائه على مقابر وآبار دفن ترجع إلى عصر بداية الأسرات والعصر المتأخر .

وقد تضمنت المذكرة العلمية بأن منطقة اللشت من أهم المناطق الأثرية سواء لأهميتها الأثرية أو التاريخية لما تمثله من نقلة حضارية تاريخية فى تاريخ مصر القديمة بين عصر التأسيس والترسيخ فى عصر الدولة القديمة وبين عصر الازدهار الحضارى والتوسع والتأثير فى العالم الخارجى فى عصر الدولة الحديثة ، وتعد منطقة اللشت والتي سميت فى الأصل (أنت تاوى) بمعنى القابضة على الأرضين أو المراقبة للأرضين ، حيث يرجع مكان تأسيسها إلى ظروف سياسية تتطلب ذلك بعد عصر الانتقال الأول وازدياد نفوذ حكام الأقاليم سواء فى أهناسيا أو فى طيبة ومحاولة تأسيس مدينة وعاصمة جديدة تكون قريبة من الوجهين البحرى والقبلى حتى يسهل السيطرة على البلاد من خلالها وأن تكون بعيدة عن العاصمة السياسية الأولى لمصر الموحدة فى منف وعليه تأسست مدينة أنت تاوى التي أصبحت الآن اللشت ، أقام فيها أول ملكين من الأسرة الثانية عشرة وشيدا هرمين هما هرم أمنمحات الأول وهرم سنوسرت الأول وتنتشر بعض التلال الأثرية بمنطقة اللشت والتي تمتد من بلدة اللشت شمالاً حتى جزرا جنوباً وهذه التلال ترجع إلى عصور ما قبل التاريخ والعصر العتيق الفرعونى وامتد استخدام هذه التلال والمواقع الأثرية .

ومن تلك المواقع تل جزرا ، إذ تحظى هذه الجبانة بأهمية خاصة حيث سميت باسمها مرحلة من مراحل ما قبل التاريخ وهى حضارة جزرا التي كانت تعادل حضارة نقادة الثانية فى الوجه القبلى وتقع هذه الجبانة على بعد ١٢ كم جنوب منطقة أهرامات اللشت وعلى بعد ٦ كم من شمال شرق هرم ميدوم ويعود تاريخ هذا الموقع إلى النصف الثانى من الألف الرابع قبل الميلاد ، حيث أنشئت هذه الجبانة بمحاذاة الحافة الغربية للجبل ويظهر على سطح الموقع شواهد أثرية عبارة عن كسارات من الفخار ترجع إلى العصور التاريخية وعصور ما قبل التاريخ تقع فى الطبقات السفلية ومغطاة بطبقات الرمال .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة في ٢٠٠٩/١٢/٣٠ على السير في إجراءات ضم تلك الأراضي الأثرية بعد بحث الملكية، وذلك طبقاً لما ورد بالمذكرة العلمية ومحضر المعاينة المؤرخ في ٢٠٠٩/٧/١٥ وكشف الإحداثيات .

لذا

يتشرف وزير الثقافة برفع مشروع القرار المرفق للتفضل بالنظر - وعند الموافقة -

بإصداره .

تحريراً في ٢٠١١/١/٨ .

وزير الثقافة

فاروق حسنى

إحداثيات موقع تل جزا المطلوب ضمه بمنطقة آثار دهشور والشت

NO	E	N
1	631885.0	747875.0
2	631955.5	747823.0
3	631975.0	747815.0
4	631965.0	747675.0
5	631935.0	747640.0
6	631925.0	747605.0
7	631925.0	747530.0
8	631865.0	747475.0
9	631705.0	747480.0
10	631610.0	747635.0
11	631640.0	747655.0
12	631690.0	747720.0
13	631780.0	747770.0
14	631830.0	747835.0
15	631855.0	747865.0